നിഴൽ മുറിവുകൾ



ST. MARY'S COLLEGE PUTHANANGADI



ST. MARY'S COLLEGE

(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)

NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smcp.ac.in, 04933 258704, 9497442978



ST. MARY'S COLLEGE

(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)

NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smcp.ac.in, 04933 258704, 9497442978



Founder of the Sons of
The Immaculate Conception (CFIC)

BLESSED LUIGI MARIA MONTI

OUR BELOVED

SUPERIOR GENERAL (CFIC)



Rev. Fr. BENNY MEKKAT

OUR BELOVED

PROVINCIAL SUPERIOR GENERAL CFIC [INDIA]



Rev. Fr. JOSE MATHEW PARAYIL

OUR BELOVED

PRINCIPAL



Rev. Dr. DENNY C.M.

OUR BELOVED

VICE PRINCIPAL



Rev. Fr. CHACKO KOCHUPARAMBIL

Greetings from



Member of the Kerala Legislative Assembly

MANJALAMKUZHI ALI
(MANKADA)
MEMBER
KERALA LEGISLATIVE ASSEMBLY
MANJALAMKUZHI HOUSE
PANANGANGARA
RAMAPURAM P. O.
MALAPPURAM-679 321

PHONE :
OFFICE : 0471-25122
80782222
RESI. : 04933-2812
MOBILE : 98462222
NEYYAR BLOCK-5
M. L. A. HOST
THIRUVANANTHAPURA
E-mail : manjalamkuzhi@gmail.c
Website : alimanjalamkuzhi (faceboc

CAMP..... മങ്കട

DATE..... 19.02.2026

ആശംസ

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുന്ന പുത്തനങ്ങാടി സെന്റ് മേരീസ് കോളേജിന്റെ " നിഴൽ മുറിവുകൾ " എന്ന ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് മാഗസിന് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

അക്കാദമിക, ഇതര രംഗങ്ങളിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെക്കുന്ന സ്ഥാപനമാണ് സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം നൈപുണ്യവും അനിവാര്യമായ ഒരു ഘട്ടമാണിത്. നൈപുണ്യ വികസനത്തിന് കൂടി ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് മുന്നേറാനുള്ള പദ്ധതികളാണ് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടത്. മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് എക്കാലവും വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത സമീപനമാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ എല്ലാ വിജയങ്ങളുടെ കാരണവും അതുതന്നെയാണ്. സിലബസിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾക്കപ്പുറം സർഗാത്മകതയ്ക്കും വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണം. സർഗ്ഗ വസന്തം തീർക്കാൻ " നിഴൽ മുറിവുകളിന് " സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു . മാഗസിനിന്റെ പിന്നണി പ്രവർത്തകർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സ്നേഹത്തോടെ

MEMBER, KERALA LEGISLATIVE ASSEMBLY
MANKADA

മഞ്ഞളാംകുഴിഅലി

Greetings from



Member of the Kerala Legislative Assembly

PHONE:
RESIDENCE: 0493-3294666
OFFICE: 0471-2512188
MOBILE: 9846881772
NILA BLOCK-64,
M.L.A. HOSTEL,
THIRUVANANTHAPURAM-33
E-Mail: najeeb@niyamasabha.nic.in

CAMP.....
Perinthalmanna

DATE.....
21.02.2026

മനസ്സുകളിൽ മുറിവുകൾ ഇല്ലാതിരിക്കട്ടെ...

മനുഷ്യൻ ഒരു നിഗൂഢമായ പുസ്തകം പോലെയാണ്. പുറംചട്ടയിലെ തിളക്കമുള്ള വർണ്ണങ്ങൾക്കിടയിൽ പലപ്പോഴും വായിക്കപ്പെടാതെ പോകുന്ന അധ്യായങ്ങളുണ്ടാകും. സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് പുത്തനങ്ങാടിയുടെ 202526 അധ്യയന വർഷത്തെ സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയായ 'നിഴൽ മുറിവുകൾ' എന്ന ഈ മാഗസിൻ അത്തരം അദൃശ്യമായ അധ്യായങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒരു എത്തി നോട്ടമാണ്. വെളിച്ചം ഒരു വസ്തുവിൽ തട്ടുമ്പോഴാണ് നിഴൽ രൂപപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ ജീവിതത്തിലെ ചില നിഴലുകൾ വെളിച്ചത്തിന്റെ അഭാവമല്ല, മറിച്ച് ആഴ്ന്നിറങ്ങിയ ചില മുറിവുകളുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളാണ്.

നമ്മുടെ ക്യാമ്പസ് എന്നത് കേവലം അറിവ് നേടുന്ന ഒരിടം മാത്രമല്ല, മറിച്ച് ആയിരക്കണക്കിന് സ്വപ്നങ്ങളും അതിലേറെ സംഘർഷങ്ങളും പേറുന്ന മനസ്സുകളുടെ സംഗമഭൂമി കൂടിയാണ്. ലോകം ഒരു വലിയ മത്സരവേദിയായി മാറുമ്പോൾ, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും തനിക്കുണ്ടാകുന്ന മുറിവുകളെ ചിരിയുടെ മുഖംമൂടി കൊണ്ട് മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. സാമൂഹിക സമ്മർദ്ദങ്ങൾ, ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ, തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോകുന്ന വികാരങ്ങൾ ഇവയെല്ലാമാണ് 'നിഴൽ മുറിവുകൾ'.

അവ രക്തം പൊടിയുന്നില്ലായിരിക്കാം, പക്ഷേ അവ ആത്മാവിനെ ആഴത്തിൽ ദഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ഡെന്നി സി. എം. ചീഫ് എഡിറ്ററായി നേതൃത്വം നൽകുന്ന ഈ മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകമായ ഇടപെടലുകൾക്കും സാന്ത്വനങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു ഇടമാണ്. അറിവിന്റെ കലവറ കാക്കുന്ന ലൈബ്രേറിയൻ അഭിനന്ദ് എസ്. ആർ. സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററായും, ഊർജ്ജസ്വലയായ ഫാത്തിമ നദ സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്ററായും പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ എഡിറ്റോറിയൽ ടീം, അക്ഷരങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യ മനസ്സുകളിലെ മുറിവുകളെ ഉണക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഇവിടെ നടത്തുന്നത്.

ഈ മാഗസിനിലെ ഓരോ വരിയും മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലേക്കാണ് വെളിച്ചം വീശുന്നത്. ഈ മാഗസിനിലെ പേജുകളിൽ സഹജീവികളുടെ വേദനകളും പ്രതീക്ഷകളും തെളിയുന്നു. നിഴൽ മുറിവുകൾ എന്നത് കേവലം വേദനയുടെ അടയാളമല്ല, മറിച്ച് അതിജീവനത്തിന്റെ വിളംബരം കൂടിയാണ്. ഇരുട്ടിനെ അറിഞ്ഞവനേ വെളിച്ചത്തിന്റെ മൂല്യം മനസ്സിലാകൂ എന്ന സത്യം ഈ മാഗസിൻ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ നിഴലുകളെ ഒന്ന് ശ്രദ്ധിക്കുക. അവിടെ ആരും കാണാത്ത മുറിവുകളുണ്ടോ എന്ന് നോക്കുക. സഹാനുഭൂതിയുടെയും കരുതലിന്റെയും ഒരു സ്പർശം കൊണ്ട് ആ മുറിവുകളെ ഉണക്കാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണം. സെന്റ് മേരീസ് കോളേജിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും ചിന്തകൾക്കും ഭാവനകൾക്കും ഈ പ്ലാറ്റ്ഫോം കരുത്ത് പകരട്ടെ.

അക്ഷരങ്ങൾ പ്രത്യാശയുടെയും സാന്ത്വനത്തിന്റെയും ആയി മാറട്ടെ. ഈ മാഗസിനും തിന്നാൻ പ്രവർത്തകർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ അഭിനന്ദനങ്ങൾ, ആശംസകൾ...

സ്നേഹത്തോടെ

നജീബ് കാന്തപുരം എം.എൽ.എ
പെരിന്തൽമണ്ണ

Greetings from



Superior General, CFIC

Dear Rev. Fr. Principal, Esteemed Faculty Members, Beloved Students of St. Mary's College,

It gives me immense joy and deep appreciation to learn about the forthcoming publication of your college magazine, "Nizhal Murivukal" for the academic year 2025–2026. My heartfelt congratulations to the Principal, Rev. Dr. Denny C M, the editorial team, and all the students who have contributed to this meaningful endeavor.

The very title "*Nizhal Murivukal*" — Wounds in the Shadows — speaks powerfully to our times. It draws our attention to those hidden scars carried silently by so many in our society: the marginalized, the excluded, the discriminated, and those pushed to the peripheries by unjust structures and social divisions. To bring these realities into the light through reflection, creativity, and dialogue is not merely an academic exercise; it is an act of courage and compassion.

Education does more than impart knowledge — it awakens conscience. A college magazine that gives voice to the voiceless becomes a prophetic platform. It invites readers not only to observe suffering but to encounter it, to feel it, and to respond with responsibility. When young minds and hearts choose to reflect on injustice and dignity, hope begins to take root.

I am particularly delighted that your students have expressed their perspectives with creativity and sensitivity. As we see in the course of history, the pen, guided by empathy and truth, can become a powerful instrument of transformation. Through essays, poems, stories, and artistic expressions, you are building bridges of understanding and planting seeds of social harmony.

May this publication inspire all who read it to recognize the inherent dignity of every human person and to commit themselves to building a society marked by inclusion, justice, and fraternity. May it also strengthen in each of you the conviction that your education is not only for personal success but for service to humanity as envisioned by Blessed Luigi Monti, the patron of St. Mary's College.

I congratulate once again the entire college community for this thoughtful initiative. May "*Nizhal Murivukal*" shine as a beacon of awareness and hope, transforming shadows into light and wounds into pathways of healing.

With prayerful best wishes and blessings,

CURIA GENERALIZIA CONG. FIGLI IMM. CONCEZIONE ROMA

Rev. Fr. Benny Mekkatt

Superior General

Greetings from



Provincial Superior, CFIC

I am pleased to learn that St. Mary's Arts & Science College Puthanangadi is publishing a college magazine, named Nizhal Murivukal which highlights students' perspectives and reflections on marginalized sections of society who suffer from various forms of discrimination and social divisions.

I am confident that this publication also reflects the creativity, dedication and aspirations of the students and inspires them to strive for excellence. I extend my congratulations to the Principal, Administrator, Staff and Students of St. Mary's College for their collective effort in realising this publication.

Wishing you all the best.

Fr. Jose Mathew Parayil
Provincial Superior
CFIC Indian Province

PROVINCIAL SUPERIOR
Congregation of the Sons of the Immaculate Conception
Orest Bhavan, Muttambalam P.O.
Kottayam-686 004, Kerala, India.

CONGR. OF THE SONS OF THE IMMACULATE CONCEPTION
OREST BHAVAN
MUTTAMBALAM P.O
KOTTAYAM - 4

Greetings from



Vice Principal

നമ്മുടെ കോളേജ് മാഗസീനിന്റെ പുതിയ പതിപ്പ് 'നിഴൽ മുറിവുകൾ' വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സൃഷ്ടിപരമായ ലോകത്തെ മനോഹരമായി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതായി ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആത്മാവും സ്വഭാവവും അതിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചിന്തകളിലും സ്വപ്നങ്ങളിലുമാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. ആ ആത്മാവിന്റെ സാന്നിധ്യമാണ് ഈ മാഗസിനിൽ നമുക്ക് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിലും നിഴലിൽ നിന്ന് ഉദിച്ചുവരുന്ന ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും ഈ മാഗസിന്റെ പേജുകളിൽ സൃഷ്ടിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. കവിതകളും കഥകളും ലേഖനങ്ങളും കലാസൃഷ്ടികളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതിഭയെയും സാമൂഹികബോധത്തെയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ മാഗസിൻ രൂപപ്പെടുത്താൻ അധ്വാനിച്ച എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിനും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകിയ അധ്യാപകർക്കും, രചനകൾ സമർപ്പിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

'നിഴൽ മുറിവുകൾ' വായനക്കാരിൽ ചിന്തയും പ്രചോദനവും ഉണർത്തട്ടെ. സൃഷ്ടിപരമായ ഈ യാത്ര തുടർച്ചയായി മുന്നേറട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും.

ചാക്കോ കൊച്ചുപറമ്പിൽ
വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ
സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ്
പുത്തനങ്ങാടി

Greetings from



IQAC Co-ordinator.

I am happy to extend my best wishes to the St. Mary's College Magazine "Nizhal Murivukal" for the academic year 2025–26.

The college magazine provides a valuable platform for students to express their ideas, thoughts, and creativity. It reflects the holistic approach of education by encouraging learning along with art, literature, and social awareness. Such initiatives play an important role in bringing out the talents and perspectives of our students.

This magazine is the result of the sincere efforts of students, the guidance of teachers, and the dedicated work of the editorial team. Their teamwork and commitment deserve special appreciation.
At St. Mary's College, IQAC strongly supports activities that promote overall student development. Creative and academic excellence go hand in hand, and this magazine is a fine example of that vision.

Each contribution in this magazine highlights the intellectual strength and cultural richness of our institution. I hope this publication inspires readers and motivates students to continue their creative journey.
I congratulate all those who contributed to the successful preparation of "Nizhal Murivukal" and wish the team continued success in the future.

With warm regards,

Mr. Abdul Musabir K
IQAC Co-ordinator
St. Mary's College, Puthanangadi



Message from Principal

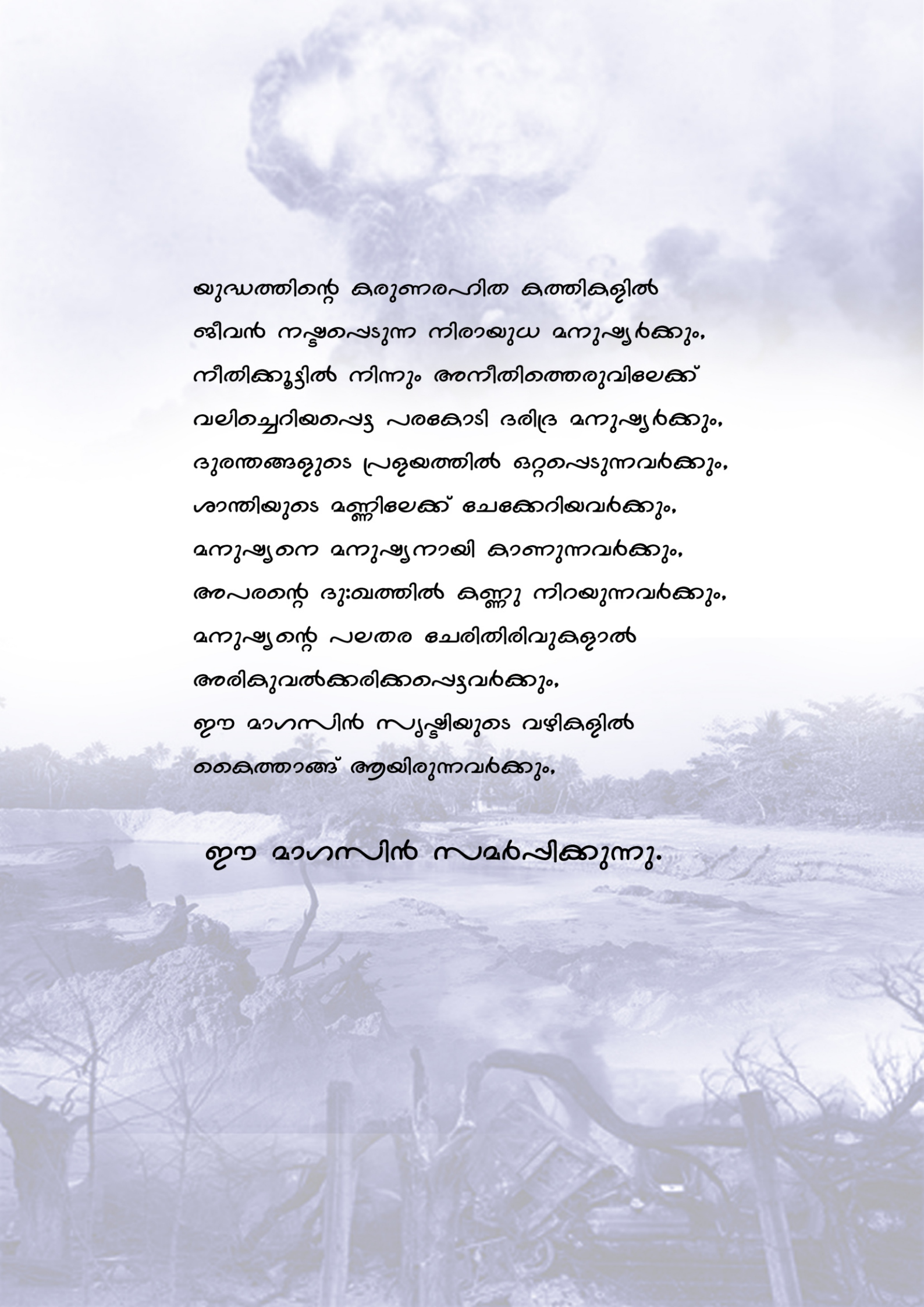
Nizhal Murivukal, the college magazine of St. Mary's College, Puthanangadi, reflects the vibrant intellectual and creative life of our campus. It brings together the thoughts, talents, and aspirations of our students and stands as a testimony to the dynamic academic and cultural environment of our institution.

During this academic year, the college has been actively engaged in a variety of academic, cultural, and co-curricular activities that have enriched the learning experience of our students. Through seminars, workshops, arts and sports events, and community engagement programmes, St. Mary's College continues to nurture young minds and promote holistic development rooted in values and social responsibility.

I sincerely appreciate the efforts of the Magazine Committee in bringing out this publication. I would like to place on record my special appreciation to the Staff Coordinator Mr. Abhinand and the Student Co-ordinator Nadha, for their dedication and leadership. My appreciation also goes to the entire editorial team and all contributors who have worked together to make this magazine meaningful and inspiring.

May Nizhal Murivukal continue to encourage creativity, thoughtful expression, and the sharing of ideas among our students.

Rev. Dr. Denny CM
Principal
St. Mary's College, Puthanangadi



യുദ്ധത്തിന്റെ കരുണരഹിത കത്തികളിൽ
ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുന്ന നിരായുധ മനുഷ്യർക്കും,
നീതിക്കൂട്ടിൽ നിന്നും അനീതിത്തെരുവിലേക്ക്
വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട പരക്കോടി ദരിദ്ര മനുഷ്യർക്കും,
ദുരന്തങ്ങളുടെ പ്രളയത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടുന്നവർക്കും,
ശാന്തിയുടെ മണ്ണിലേക്ക് ചേക്കേറിയവർക്കും,
മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണുന്നവർക്കും,
അപരന്റെ ദു:ഖത്തിൽ കണ്ണു നിറയുന്നവർക്കും,
മനുഷ്യന്റെ പലതര ചേരിതിരിവുകളാൽ
അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവർക്കും,
ഈ മാഗസിൻ സൃഷ്ടിയുടെ വഴികളിൽ
കൈത്താങ്ങ് ആയിരുന്നവർക്കും,

ഈ മാഗസിൻ സമർപ്പിക്കുന്നു.

അകത്താളുകളിൽ

1	THE HUMAN LIBRARY	01
2	STONE WALL	03
3	ഇതളറിയാതെ കാത്തിരിപ്പു	04
4	काग़ज़ का पुल	05
5	അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കും ചിറകുണ്ട്	06
6	ഓർമ്മകൾ	07
7	IN THE LAND OF COLOURS A METAL SPINE	08
8	അമ്മയ്ക്കായി	09
9	एक लड़की की सीमाएँ	10
10	പ്രതീക്ഷയുടെ തീപ്പൊരി	11
11	RISE ALL FORGOTTEN ONCE	12
12	दोस्त जो घर जैसे लगते हैं	13
13	ഖ്വാഹിഷ്	14
14	A PEOPLE ON THE MARGINS OF THE WORLD	20
15	ഗാസയിലൂടെ	21
16	BODY SHAMING IS NOT A JOKE	22
17	ഉന്നതി	23
18	PURPLE COTTON	24
19	पुस्तक	25
20	PEACE PLEASE	26
21	അറ്റപ്പെട്ടവർ	27
22	നിരുപമ	28

അകത്താളുകളിൽ

23	A CRY FOR JUSTICE	30
24	ALIFE CLOSE TO NATURE AND CULTURE	31
25	तीन आलसी लोग	32
26	അദൃശ്യ അതിഥികൾ	33
27	THE VOICE OF THE MARGINS	34
28	THE SILENT EDGE	35
29	शिक्षा का महत्व	36
30	CONFINEMENT	37
31	സോനാഗച്ചി	39
32	അതിർവരമ്പ്	40
33	WHISPERS AT THE EDGE	41
34	കൊൽകത്തയിലെ മറഞ്ഞ ലോകം	42
35	മാധ്യമ (അ)ധർമ്മം	44
36	WHAT WAS SHE WEARING	46
37	കറുപ്പ്	47
38	क्या हम इतना बुरा है ?	48
39	DEPTHS OF THE OSTRACIZED	50
40	ജാതിമരം	52
41	THE UNHEARD VOICES UNDERSTANDING THE LGBT2 LIVES...	53
42	क्या मिलती युद्ध से	55
43	ജീവിതത്തിന്റെ മറുവശം	57
44	HE OR SHE	59

അകത്താളുകളിൽ

45	ജാതിമരത്തിന്റെ കായ്ഫലം തിന്നവർ	61
46	THE ROLE OF EDUCATION IN ANTI-RACISM	62
47	അനാഥം	63
48	BEYOND BOUNDARIES: UNDERSTANDING TRANSGENDER LIVES	65
49	एक अलग कहानी	66
50	VOICE OF THE MARGINS: MY FIELD WORK EXPERIENCE IN WAYANAD	68
51	' വൃദ്ധന്മാരെ സൂക്ഷിക്കുക'	69
52	SILENT GRAVES: THE MORAL FAILURE OF NON-PRESENCE	72
53	A_Sour Candy	73
54	കമന്റ് ബോക്സിലെ ക്രൂരത	75
55	THE LEGACY OF DR. AMBEDKAR IN UPLIFTING THE MARGINALIZED	77
56	Yellow Flowers Fell First	78
57	मैं अनमोल हूँ	80
58	THROUGH ASHES TO PHOENIX	81
59	അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരുടെ സ്വപ്നം	83
60	BEYOND THE LABELS	84
61	ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ പിന്നിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ	85
62	LIGHT CAMERA ACTION	88
63	ഒരു മനുഷ്യിയുടെ ഉള്ളാരവം	90
64	സുന്ദർബൻസ് പ്രകൃതിയും ജീവിതവും	91
65	THE INVISIBLE WALL	92
66	WHISPERS OF THE EARTH	93



MARIYAM HIBA
1ST YEAR M.A. ENGLISH

THE HUMAN LIBRARY

Jane was no different from any other girl, much like Roald Dahl's Matilda. She was stuck at home, denied schooling because of the carelessness of her emotionally distant parents. But she managed to read. She visited nearby libraries, borrowed books, took memberships, went to fairs, and talked to people, until one quiet night when her father discovered what she was doing. In a family where everyone had no choice but to study medicine, Jane's love of literature felt shameful to him. He shouted, “Why did you have to go to all these nonsense places? That was such a waste!” She kept quiet, and the hidden curtains of her peace began to tear little by little. In time, she decided to leave her house.

To people who saw her wandering the streets, she became just another child who had abandoned her home. Little did they know that for Jane, it had only ever been a house, never truly a home. No one knew who she had become or where she went, until one fine morning near the old post office in town, a board appeared with curious words painted on it: Human Library.

A human library?
A library is meant for books, is it not?
People whispered and wondered. It stood so tall that the entire town could see it, yet no one asked what it was or how it worked until one night when a poor orphan stepped inside. There were no doors, which made her wonder if she would be safe there at all.
Somewhere in the room that stretched gently from the veranda came a lady whose clothes were simple yet welcoming. Her warm smile made the little girl pause in surprise, because she had never expected someone like her. She thought a caretaker, a guard, or a maid in an official uniform would appear to lead her somewhere. Instead, and to her amazement, she received a gentle hug.
"Who are you?"
"I am Jane, dear."
"What is this place about?"
"It is a place where I and a few kind souls gather emotions and share them with people who have never felt them, or with those who must pay to feel them."
"You mean there are people who pay for this?"
"Yes, of course. That is what the world is slowly becoming.
Everything will be traded, sooner or later."
"Oh, I think I have come to the right place," the girl said with a bright smile.
"See it for yourself, dear."
Jane led her to a large hall filled with quiet warmth. There were tables and chairs. One table had four people gathered around it, with coffee powder and sugar set neatly to the side. Another table, small enough to rest one's hands, had two chairs placed opposite each other. Bookshelves lined the walls, a violin rested nearby, and gentle paintings added colour to the room. A few people were talking softly; some were crying, others were speaking happily and eagerly. A few seemed to struggle with their words, while others sat in silence, watching and listening to gestures that said more than any words could.
This was why it was called a Human Library.

STONE WALL



ARUNIMA P
3RD YEAR B.A. ENGLISH

Society is like a stone wall;
Every stone is a human life.
The base stones lie in silence,
Carrying weight, giving strength.

Above them, the upper stones rise,
proud of their height,
blind to their roots.
They press down, they suppress,
Forgetting the ground that holds them.

But walls do not stand forever.
When the base stones crack,
When the silent ones move,
The proud stones tumble down.

And from the broken wall,
A new path appears
Not of weight and suppression,
But of balance,
Where every stone knows its worth.

ഇതളറിയാതെ കാത്തിരിപ്പു



SOFI K P
3RD YEAR M.A. ENGLISH

മഴപെയ്തു തോർന്നൊരീ നനവാർന്ന
രാത്രിതൻ മറനീക്കി വന്നു ഞാൻ,
രജനിയാം തോഴിയേ യാത്രയാക്കി,
ഒരു കുഞ്ഞു കിരണമെ നിന്നെ നോക്കി,
പുലരിയാം ചൂടിനെ വരവേൽക്കവേ,
ഒരു വേളയെന്നെ നീ പുൽകീടുമോ.

മധുവെത്ര മധുരമോ നിൻ –
മനമിന്നറിഞ്ഞു ഞാൻ,
ഇതളിലും മൃദുവായോരീ
മുഖമിന്നുചൊല്ലിയെൻ മിഴികളോടായ്.

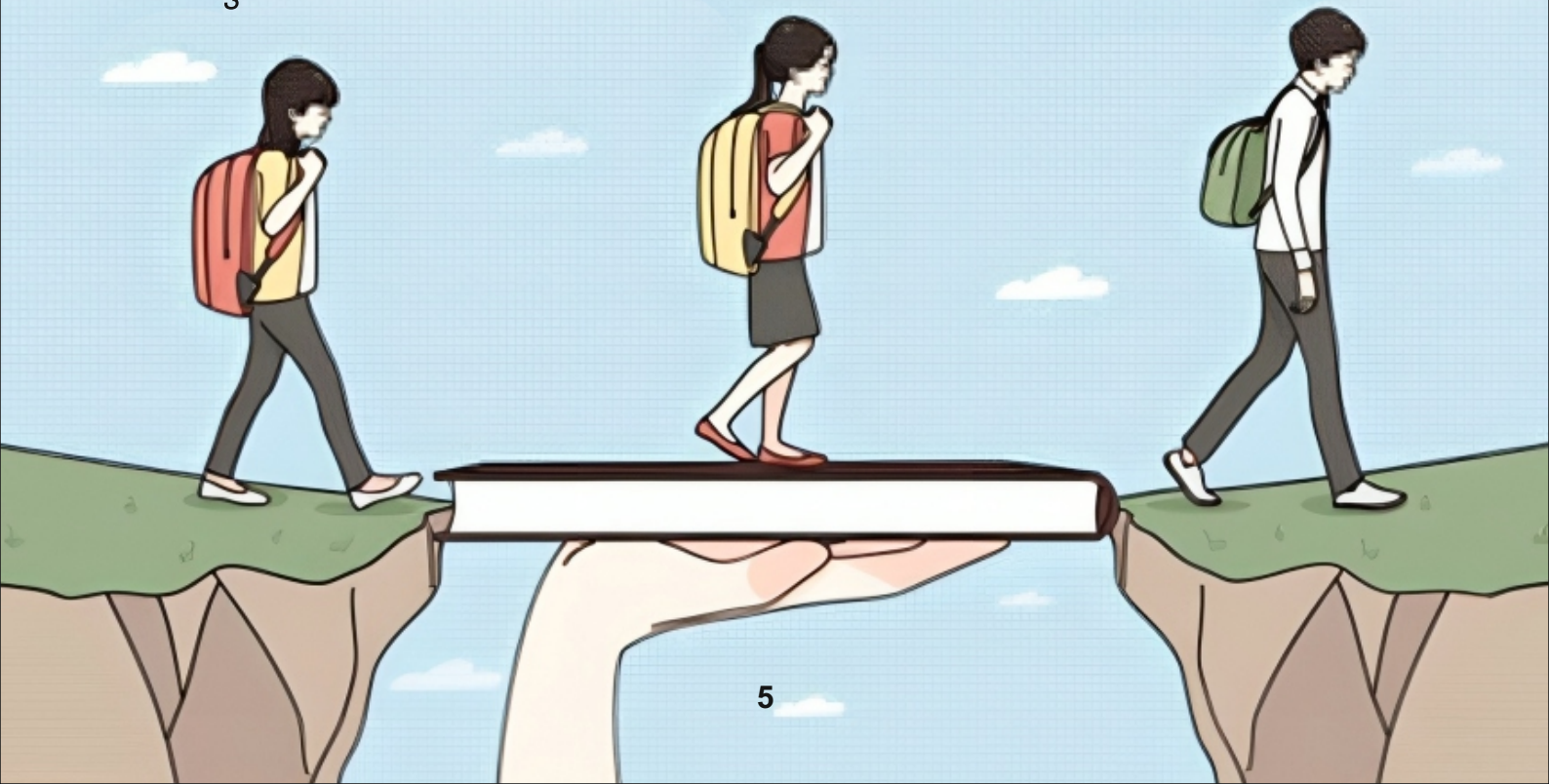
പകലെത്ര വന്നു ഞാൻ
നിൻ മുന്നിലായി,
പലകുറിയെന്നെ നീ നോക്കി നിന്നു.
പതിവിലും പുതുമയായി തോന്നിടുന്നു.
ചെമ്പകപ്പൂ പോലെ
നറുമണമിത്തിരിയധികമായ്.

काग़ज़ का पुल



SANDHRA P
2ND YEAR B.Com. FINANCE HONOURS

अनिका कॉलेज की लाइब्रेरी में बैठी थी।
उसकी आँखों के सामने मोटी किताबें खुली थीं,
पर दिमाग कहीं और भटक रहा था। हर बार की
तरह वह सोचती – "क्यों पढ़ाई हो जिंदगी का
सबसे बड़ा मकसद है?"
उसी समय उसके सामने बैठा रवि, अपने नोटबुक पर
डूडल्स कुछ लिख रहा था। अनिका ने झांककर देखा
तो वह रंगीन काग़ज़ से एक छोटा-सा पुल बना रहा
था।
"ये पढ़ाई के बीच काग़ज़ का पुल क्यों बना रहे हो?"
अनिका ने हैरान होकर पूछा।
रवि मुस्कुराया, "क्योंकि असली पुल बनाने से पहले
सपनों का पुल बनाना ज़रूरी है। किताबें हमें रास्ता
दिखाती हैं, लेकिन सपने हमें उस रास्तों पर
चलने की हिम्मत देते हैं।"
अनिका चुप हो गई। उसने पहली बार महसूस किया
कि जिंदगी केवल अंकों की दौड़ नहीं, बल्कि सपनों को
जोड़ने वाला एक पुल भी है।
उस दिन के बाद, अनिका ने सिर्फ किताबों से नहीं,
बल्कि अपने भीतर के सपनों से भी रिश्ता जोड़ना
शुरू किया।





ALIYA FARHANA K P
2ND YEAR B.A. POLITICAL SCIENCE HONOURS

അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കും ചിറകുണ്ട്

ജീവിതത്തിന്റെ പല നിറങ്ങളിൽ നിന്നും സമൂഹം ചില നിറങ്ങളെ മാത്രം അംഗീകരിച്ചു. സമൂഹം സ്വീകരിച്ച വ്യക്തിയിൽ ഒതുങ്ങാത്ത ചിലർക്ക് വിധി വിധിച്ചു ' നീ വേറെയാണ് ആരാണവർ LGBTQ ലെസ്ബിയൻ, ഗേ, ബൈസെഷ്വൽ, ട്രാൻസ്ജൻഡർ, ക്വീർ– സ്വന്തം തിരിച്ചറിയലിനും, സ്നേഹത്തിനും അവരുടെ കാര്യത്തിനും വേണ്ടി ഇന്നും പോരാടുന്നവർ, ഒറ്റപ്പെടുന്നവർ. ഒറ്റപ്പെടൽ എന്നല്ല പറയേണ്ടത്, എല്ലായ്പ്പോഴും ഒറ്റക്കാവുകയാണ്. സ്വന്തം വീട്ടിൽ പോലും അവർക്ക് സ്വീകരണമില്ല. നഷ്ടപ്പെട്ട ബാല്യകാലം, ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ പരിഹാസവും അപമാനവും കൊണ്ട് വാടിപോകുന്നവർ. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും തൊഴിൽ വഴികളിലേക്കുള്ള വാതിലുകളും ഇവർക്ക് മുന്നിൽ കൊട്ടിയടയുന്നു. സ്വന്തം ഹൃദയത്തോട് പൊരുത്തപ്പെടാതെ മറ്റൊരാളുടെ രൂപത്തിൽ എങ്ങനെ ജീവിക്കും, എത്രകാലം, ആർക്കു വേണ്ടി? ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം അല്ലെങ്കിൽ ചോദ്യം തന്നെയാണ് അവരുടെ ശബ്ദം. 2018– ൽ സുപ്രിം കോടതി അവർക്ക് വേണ്ടി പറഞ്ഞു : 'നിങ്ങൾ കുറ്റവാളികൾ അല്ല നിങ്ങളുടെ അവകാശവും മനുഷ്യാവകാശമാണ്'. സാമൂഹിക അംഗീകാരം ഇന്നും അപൂർണ്ണമാണ്. ഓരോ ചുവടും മാറ്റത്തിന്റെ വിത്താണ്. ഞങ്ങളും മനുഷ്യരാണ്, ഞങ്ങൾക്കും ഈ ലോകത്ത് ജീവിക്കാൻ അവകാശമുണ്ടെന്നത് ഉറച്ച നിലപാട് ആണ്. LGBTQ അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവർ അല്ല, മറിച്ച് അരികിൽ നിന്നും മുൻനിരയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാനാണ് നാം ശ്രമിക്കേണ്ടത്.

മനുഷ്യനെ വേർതിരിച്ചാൽ ലോകത്തിന് എന്ത് അർത്ഥം!



ഓർമ്മകൾ



DIVYA RENJITH
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH

മനസ്സിൻ തീരത്ത് തിരമാലയായ്
വന്നു ചേരുന്നു പഴയ ദിനങ്ങൾ,
ചിരിയുടെയും കണ്ണീരിന്റെയും നിറങ്ങൾ
ഒന്നായ് ചിതറുന്ന ചിത്രപടം.

കാലം കടന്നുപോയെന്നു കരുതുമ്പോഴും
മുഴങ്ങുന്നു പഴയ ശബ്ദങ്ങൾ,
ഒരു സുഗന്ധം പോലെ പതുങ്ങിയെത്തുന്ന
ഓർമകൾ മനസിന്റെ ആത്മസഖികൾ.

എത്ര ദൂരം നടന്നാലും പിന്നിൽ
വേട്ടയാടും ആ ഓർമ്മപ്പാത,
ജീവിതത്തിന്റെ രാത്രികളിൽ
നക്ഷത്രങ്ങളായി തെളിയും ഓർമകൾ.
എത്ര വേഗമീ കാലത്തിൻ കാലുകൾ,
വർത്തമാന പഥത്തിന്റെ തേരിലേറിയോടി മറയുന്നു.

എന്തിനെന്നറിയാതെ മനസ്സിന്റെ കോണിലെത്രയോ
നിറം മങ്ങിയ ഓർമ്മകൾ.
തീരമണയുന്ന തിര പോലെ വന്നണയുന്നിതാ.

എത്ര നിറങ്ങൾ ചേർത്തിണക്കുമാ സുന്ദര നിമിഷങ്ങളും,
അത്രമേൽ കണ്ണീർ നനയിച്ച രാത്രി കാലങ്ങളും,
എല്ലാം ഇന്നിതാ ഓർമ്മതൻ ഗന്ധമായി മാറിടുന്നു.
ഓരോ പാത, ഓരോ ചുവട്
കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളുടെ കഥ പറയുന്നു
ചിലത് എന്നോടൊപ്പം നിന്നു
ചിലത് അകലെ, ദൂരമായി മാറി.

ഭൂതകാലത്തിന്റെ നെഞ്ചകത്തായിരം
സ്മരണയാലാഴിതീർക്കുന്നീശ്വരൻ,
തിരമരിക്കാത്ത കടലുപോൽ നെഞ്ചകം
പെയ്തിറങ്ങുന്നു ഓർമ്മകളനന്തമായ്.

വർത്തമാനങ്ങളൊക്കെയുമൊരിക്കലീ
ഓർമ്മമാത്രമായ് മാറിടും മാനുഷാ,
നൽകിടാംനാടിന്ന് നല്ലോർമ്മമാത്രമായ്,
ഓർക്കിൽ നാം വെറും യാത്രികരല്ലയോ.



IN THE LAND OF COLOURS A METAL SPINE



ASHMIN P SAJITH
3RD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

Done in a smoky chamber,
when leaves sneak about the day,
stood a tiny vessel that had no say;
worn out, almost invisible,
greatly burned her again and again.

Gone are her dreams of her pair,
her vision for the world's sights,
only to become a vessel with plights.
(They) she had little creatures that clung on.

From the forest to huts to the chamber,
each step harder, shape getting narrower,
being a vessel with two Xs only made it harrowing
The beings with brains pranced on her like lions.

A vessel fleshy with bones, given no regard;
Blowing the wood until the hearth burns,
still (Plumpies) gulping till health burned,
And lifeless beings still grabbed on with gluttony.

With the metal shards bruising her,
The vessel bubbled up;
A spectrum of (gelatinous) colour,
Adding a tinge of bloody ray in her vessel.
Sculpting faces on fishes with paprika
Chiseling the clayed dough with artistry
Masala spices with sweetness as the Arti-storer
The candela's luminosity as a finishing touch.
Stinky, greenish ogre water;
The vessel pouring a clear glimmer
of teal water to cleanse the chamber;
wondering about the forces that led her to this.

The illusionary bubble of being content;
The vessel learned to be helpless, without hope,
Like a bird that stayed long in a cage. Nope!
won't fly even if it is let...

The vessel, not just a cooking vase;
'tis a path and a tunnel to awareness.
knowledge capable of making her rise,
like the famous phoenix from the ashes,

Not just to hand out the dishes –
but to cast fire at the predators.

Years of tradition and rituals, the hungry patriarchy
shoving down the submissive as always
where work is given no worth anyways.
Upper ranks reaping the seeds of their sweat
for caste, clan, and gender being indifferent.

Lone in a dark smoky chamber;
when leaves speak about the day.
stood a tiny vessel that had no say;
worn out and used, almost invisible,
greatly burned her again and again.





LIYANA FATHIMA E T
1ST YEAR B.C.A. HONOURS

അമ്മയ്ക്കായി

ഇന്നലെ ഞാനാ തിണ്ണേലൊറ്റക്കിരുന്നപ്പോൾ
ചേട്ടനെൻ ചാരെ വന്നിരുന്നു.
കഥകൾ പറഞ്ഞും കളിച്ചും ചിരിച്ചും ചേട്ടനോടൊപ്പം
ചേർന്നിരുന്നു.
' മധുരമാം മിഠായി വാങ്ങി തരാമെൻ കൂടെ പോരുന്നീ
കുഞ്ഞുവാവേ....'.
ഏട്ടനെന്നോടുള്ള വാത്സല്യം
കണ്ടു ഞാനേട്ടന്റെ കൈയും പിടിച്ചു നീങ്ങി.
എവിടെയെൻ മിഠായിയെന്നു ചോദിച്ചു ഞാൻ
നോക്കി നിൽക്കെ, രാക്ഷസക്കണ്ണുകൾ കൊണ്ടേട്ടനെൻ
ചാരെ വന്നു.
മെല്ലെ പൊതിഞ്ഞെന്റെ
കുഞ്ഞുടുപ്പെല്ലാം പിന്നിമാറ്റി ...!
അമ്മേടെ കൈകൊണ്ടു ചീകിയ എൻ കുഞ്ഞുമുടിയിഴ
വലിച്ചുനീക്കി....!
നോവുന്നെനിക്കമ്മെ എന്നലറിയന്നേരമാ
രക്ഷസക്കൈയെൻ മുഖം പൊതിഞ്ഞു.
പിടയുന്നെനിക്കമ്മെ, നോവുന്നെനിക്കമ്മെ,
ചേട്ടന്റെയുള്ളിലെ മൃഗമെന്നെ വലിച്ചുകീറി.
ഞാനുമാ മാലിന്യക്കൂട്ടത്തിനിടയിലൊരു
കുഞ്ഞു മാലിന്യമായ് അലിഞ്ഞുചേർന്നു.
ഞാനെന്തു തെറ്റു ചെയ്തമ്മേ, ഞാനൊരു
കുഞ്ഞുമാലാഖയായ് പിറന്നതാണോ?
ഇനിയും പിറക്കുമെൻ കുഞ്ഞുമാലാഖമാർക്കൊന്നുമീ
കയ്പേറിയ മിഠായി നൽകിടല്ലേ.
രാക്ഷസനാമീമൃഗങ്ങളെ ഇനിയുമീലോകത്തുവെച്ചിടല്ലേ.



एक लड़की की सीमाएँ



FASLA P K
2ND YEAR B.Com. FINANCE HONOURS

जन्म से परिवार को काला रंग देने वाली,
अपना पिता को पूरा जीवन दिल दरनेवाली,
अपना माता को रसोईघर में नौकरनवाली ,
दादा और दादी के उपदेश सुनने वाली,
यह तो सारा लोग लड़की की सीमाएँ रहने ।

लड़की घरवाली है, न पढ़ने वाली है,
घर के पास पढ़ना, दूर पढ़ने से खराब हूँ,
आठ, दस और पंद्रह तक अपना शिक्षा
बंद करे और जीवन की बड़ी समस्या -
विवाह को अपना सिर रहना !

पती की नौकर, ससुराल के कुत्ता
यह उसकी आगे जीवन की नया नाम
अब तक प्यार, ध्यान के बारे में
भूल गया और उसी तरह लोग एक
लड़की को सीमाएँ निश्चित किया ।

यह सोचता जीवन की आखिरी समय
प्यार से दिल भरने को बच्चों -
और उसकी बच्चे, पर वहाँ मृत्यु
के रूप में बच्चों ने सारी दिन
मारना और दिल झूठा है ।
यह तो एक लड़की की जीवता
हर वातावरण से किसी तरह
बंद करे और एक वाक्य है -
वे केवल एक लड़की है ।



AHAMMED NABEEL
3RD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

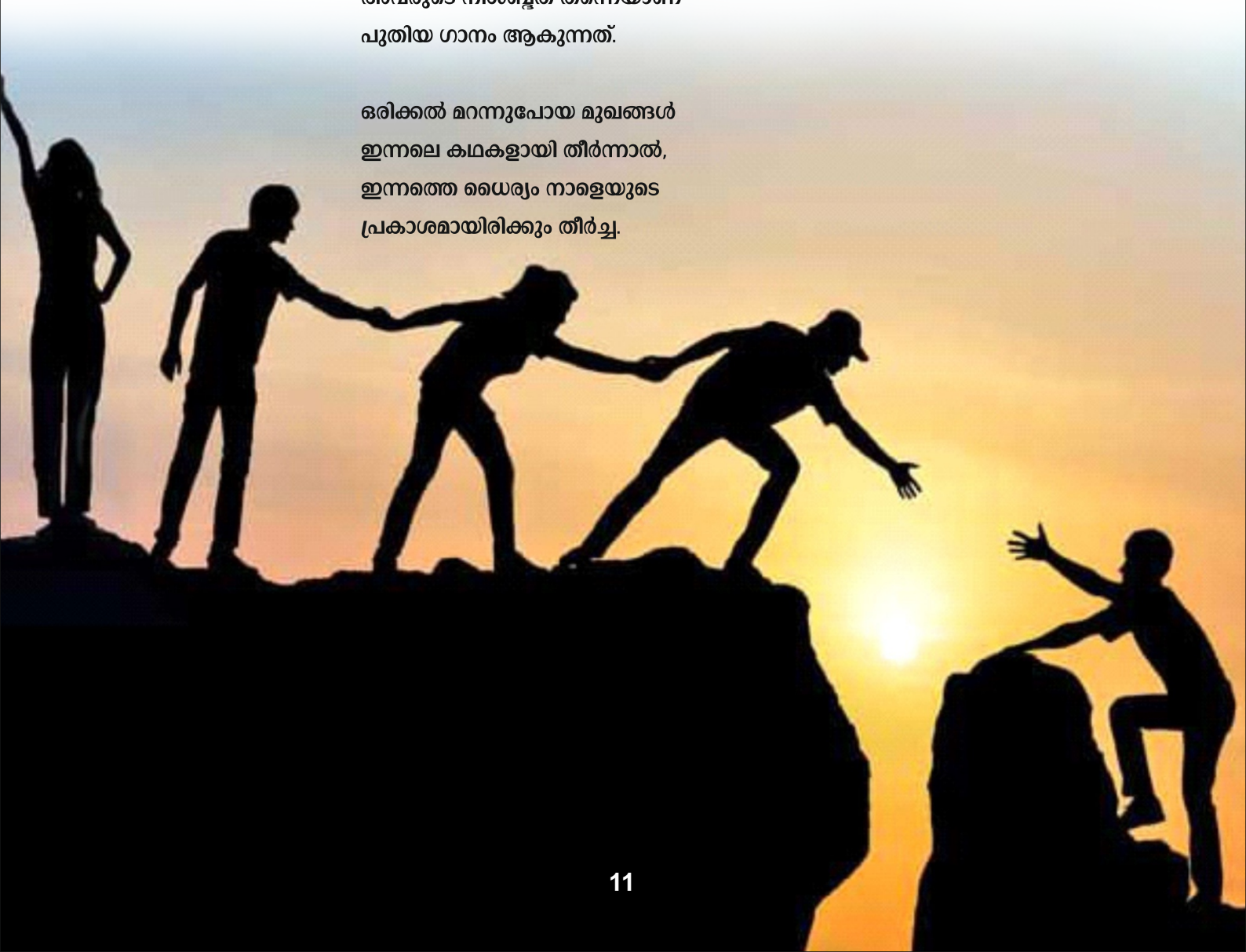
പ്രതീക്ഷയുടെ തീപ്പൊരി

അറ്റത്താണ് അവർ നിന്നത് എന്നും,
എങ്കിലും അസ്തമിക്കാത്ത
സൂര്യരാശി പോലെ
സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ണുകളിൽ മിന്നുന്നു.

വേദനകൾ വഴിയെ ചിതറിച്ചാലും,
ധൈര്യത്തിന്റെ വിത്തുകൾ മുളപ്പിച്ച്
ജീവിതം പുതുതായി തീർക്കുന്നു.

ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ചെറിയുന്ന കൈകളിൽ,
ഒരു ലോകത്തിന്റെ ഭാവി വിരിയുന്നു.
അവരുടെ നിശബ്ദത തന്നെയാണ്
പുതിയ ഗാനം ആകുന്നത്.

ഒരിക്കൽ മറന്നുപോയ മുഖങ്ങൾ
ഇന്നലെ കഥകളായി തീർന്നാൽ,
ഇന്നത്തെ ധൈര്യം നാളെയുടെ
പ്രകാശമായിരിക്കും തീർച്ച.





RISWAN C K
3RD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

RISE, ALL FORGOTTEN ONES

Across the world, in cities wide,
In deserts dry, and ocean tide,
There live the ones the world won't see-
The broken, cast, in poverty.

Refugees with haunted eyes,
Workers bent beneath false skies,
Women silenced, dreams restrained.
Children lost, hope drained.

Indigenous hearts, displaced, unheard,
Their land stolen, rights deferred
The poor, the sick, the unheard cry
Their voices swallowed by the sky.

But silence feeds injustice deep-
It's time to wake from passive sleep
Stand with them, not above, not apart,
But hand in hand and heart to heart.

Demand the laws that grant them space,
Empower every hidden face
For justice grows where courage stands-
Rise, all forgotten ones, take back your lands!



दोस्त जो घर जैसे लगते हैं

FATHIMA NILSHA P T
2ND YEAR B.A. ENGLISH HONOURS

खून के रिश्ते से नहीं,
फिर भी हम करीब रहते हैं,
रास्ते में एक-दूसरे का मार्गदर्शन करते हैं।
हँसी और आँसू हम खुलकर बाँटते हैं,
एक ऐसा बंधन जो दिखाता है कि हम
कितनी परवाह करते हैं।
जब जिंदगी भारी लगती है, तो वे उसे
हल्का बना देते हैं,
अंधेरे और उजाले में मेरे साथ खड़े रहते हैं।
घर सिर्फ वह जगह नहीं है जहाँ हम रहते हैं।
तो ये रहे उन दिलों के लिए जो हमें समझते हैं,
दोस्त परिवार की तरह – हाथों में हाथ डाले।



ST. MARY'S COLLEGE PUTHANANGADI



FASNA FIROSE K U
3RD YEAR B.Sc. CHEMISTRY



ഖ്വാഹിഷ്

'ഇല്ല....! എന്റെ പറമ്പില് അടക്കാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കേലാ.....!'' ആത്മാവ് മുഴുവനായും വിട്ടുപോവാത്ത, തനിക്ക് മാറ്റാൻ കഴിയാത്ത തലവേദന കാരണം അവസാനം മരണത്തെ ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടി വന്ന ശരീരത്തിലും, അന്തരീക്ഷത്തിലും നിരാശനായി തങ്ങി നിൽക്കുന്ന ടൈഗർ ബാമിന്റെ ഗന്ധം നിറഞ്ഞ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ നിന്ന് മരണത്തെ മുന്നിൽ കണ്ട, ഒരു തുള്ളി കണ്ണീർ പോലും പൊഴിക്കാതെ വിദൂരതയിലേക്ക് നോക്കി കിടക്കുന്ന ആ കണ്ണുകളെ ഒന്ന് നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ തന്റെ മകൻ ഇതു തീർത്തുപറഞ്ഞതും, സങ്കടത്താൽ വിറപൂണ്ട കൈകൾ കൊണ്ട് ഭവാനിയമ്മ, താൻ പോലും അറിയാതെ കണ്ണിൽ നിന്നും വന്ന കണ്ണീരിനെ സാരിത്തലപ്പിൽ തളച്ചു. തന്റെ കൈകൾ ആ നീല മിഴികളെ അടക്കുന്നത് കണ്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഞരമ്പുകളിലെ രക്തയോട്ടം നിലച്ചോ? അറിയില്ല. കൈകൾ ചെയ്യുന്നതും, മനസ്സ് പറയുന്നതും ഒന്നും അറിയുന്നും കേൾക്കുന്നും ഇല്ല! എന്തിന് ഇങ്ങനെ ഒരു സന്തതി തനിക്കു പിറന്നു എന്ന് അമ്മയുടെ നോട്ടത്തിൽ നിന്നും ഗ്രഹിച്ചെടുത്ത പ്രഭാകരൻ നിശ്ചലയായി കിടക്കുന്ന ശരീരത്തെ നോക്കി, ഭവാനിയമ്മ കേൾക്കാൻ എന്നോണം ''എവിടാച്ചാ കൊണ്ടുപോയി കുഴിച്ചുമൂടുകയോ, കത്തിക്കുകയോ ചെയ്തോ...' ഇതും പറഞ്ഞു അയാൾ കതക് തുറന്ന് പുറത്തോട്ട് പോയി.

'എന്തിനു നീ ഇവനെ സ്നേഹിച്ചു? ഇണയാക്കി തുണയാക്കി നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ എന്റെ മരുമകളായി ഏൽപ്പിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഒരുപാട് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നിരിക്കണം, ഉറപ്പിച്ചിരിക്കണം, അവളുടെ മകൾക്ക് ഒരിക്കലും അവളുടെ അവസ്ഥ വരില്ല എന്ന്, നാളെ അവളുടെ മകൾക്ക് സ്വയം വിറ്റു ജീവിക്കേണ്ടി വരില്ല എന്ന്! അതിനുള്ള ഇട വരില്ല എന്ന്. പക്ഷേ നിന്നെ മാനസികമായി നിന്റെ അമ്മ അനുഭവിച്ചതിനപ്പുറം നോവിച്ചു. പ്രഭാകരൻ കാരണം നീ ഒരുപാട് അനുഭവിച്ചല്ലേ! ക്ഷമിക്കണം. എന്റെ അതേ മനസ്സ് ആണ് എന്റെ മകനും എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു പോയി! പിന്നീട് നിന്റെ അമ്മ ചെമ്പകത്തെ എല്ലാവരും നോക്കിക്കാണും പോലെ അവൻ നിന്നെയും അതേ കണ്ണാൽ കാണുമെന്നോ, അറപ്പോടെ വെറുപ്പോടെ സമീപിക്കുമെന്നോ, നിന്റെ തൊലിക്കറുപ്പും ബധിരതയും അവന് ഒരു തടസ്സമാവും എന്നൊന്നും ഞാൻ ചിന്തിച്ചില്ല, അറിഞ്ഞതും ഇല്ല. ക്ഷമിക്കണം, ഒന്നും മനപ്പൂർവ്വം അല്ല. നിന്നെ കാണാൻ എന്തു ഭംഗിയാടി കറുമ്പീ....'' എന്നും പറഞ്ഞു ഭവാനിയമ്മ രക്തോട്ടം നിലച്ച ആ കൈകൾ പിടിച്ചു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ശ്വാസം പോലും പുറംതള്ളാൻ മറന്ന് ശ്വാസകോശം ഭവാനിയമ്മയുടെ മുന്നിൽ തളർന്നു. ''ഭവാനീ...ഔസേപ്പിന്റെ പറമ്പിന്റെ ഇപ്പറം ഒരു ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലമുണ്ട്. അവിടെ അടക്കാൻ പറഞ്ഞു ഔസേപ്പ്''. അയൽപക്കത്തെ ദിവാകരൻ ഇത് വന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഭവാനിയമ്മ അവളെ നോക്കി. ഒരുപാട് നാൾ മനസ്സിൽ കൊണ്ട് നടന്ന ആഗ്രഹം സാക്ഷാത്ക്കരിച്ച ആശ്വാസത്തിൽ കിടക്കുന്ന പോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ കിടപ്പ്. ഇത് അവൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നിരിക്കണം, പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നിരിക്കണം. കാരണം, മരണം അതെല്ലാ

ഭൗതിക കടങ്കഥയിൽ നിന്നുമുള്ള ഒളിച്ചോട്ടമാണ്.

"എന്നാപിന്നെ വൈകിക്കേണ്ട...ഞാൻ...ഞാ..ൻ വെള്ളത്തുണി വാങ്ങി വരാം.." ദിവാകരൻ ഇത് പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ ശബ്ദത്തിൽ ഇടർച്ച അനുഭവപ്പെട്ടു. അയാൾ പോകാനായ് പുറപ്പെട്ടതും "വേണ്ടാ....ദിവാകരാ..വെള്ളത്തുണി വേണ്ടാ. ദൈവം ഇഷ്ടപെട്ട് വിളിച്ചതാ നീലാക്ഷിയെ ..ദൈവം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു വിളിച്ചവർ അവർക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള വേഷത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ പക്കൽ ചെല്ലുന്നതാ അവനിഷ്ടം... നീലയെ ഞാൻ ഒരുക്കിക്കോളാം. ഭവാനിയമ്മ പറയുന്നത് കേട്ട് ദിവാകരൻ ഭവാനിയമ്മയെ നോക്കി. ആ കണ്ണുകളിൽ സങ്കടവും, വാത്സല്യവും നിറഞ്ഞു ഒഴുകുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നി. അതേ..അവൾ അവൾക്കിഷ്ടമുള്ളത് പോലെ പോവട്ടെ. മരിച്ചു ഇത്രയും മണിക്കൂറായിട്ടും ഈ വീട്ടുകാരും, പേരിന് ഒന്നോ രണ്ടോ നാട്ടുകാരും മാത്രം വന്നു. ഒരു വേശ്യയുടെ മകൾ മരിച്ചാൽ ആരു വരാനാണ്? ഇനി വന്നാൽ തന്നെ ആര് ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കാനാണ്? സ്വന്തം ഭർത്താവ് പോലും അവളെ കൈ വെടിഞ്ഞില്ലേ...! ഭവാനിയമ്മ അലമാരയിൽ തന്റെ മകൻ പ്രഭാകരന്റെയും നീലാക്ഷിയുടെയും മംഗലത്തിന് നീല ധരിച്ചിരുന്ന കാഞ്ചിപുരം സാരി എടുത്ത് കൊണ്ട് വന്നു. വേലക്കാരി മുത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ നീലയുടെ ശരീരത്തെ തെളിഞ്ഞ വെള്ളത്തിന് വിട്ടു കൊടുത്തു. സാരി ഉടുപ്പിച്ചു. ഭവാനിയമ്മ മുടി പിഞ്ഞി കെട്ടാൻ തുനിഞ്ഞു. മുടിയിഴയിൽ നിന്നും കൈ വിട്ടു നീലാക്ഷിയുടെ മുക്കുത്തി ഊരിയെടുക്കാൻ പണിപ്പെടുന്ന മുത്തുവിന്റെ നേരെ തന്റെ മുക്കുത്തി നീട്ടി. വെറും വെള്ളി മൂക്കുത്തിക്ക് മാത്രം ഇരിക്കാൻ ഇടം കൊടുത്തിരുന്ന നീലയുടെ മൂക്കിന് സ്വർണ്ണ മൂക്കുത്തിക്ക് ഇടം കൊടുക്കാൻ നന്നേ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു. മണവാട്ടിക്ക് സമാനമായി അവളെ ഒരുക്കി, കട്ടിലിൽ കിടത്തി. കണ്ണുകൾ മുറുക്കി ചിമ്മി ഉറക്കം നടിച്ചു കിടക്കുന്ന പോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ കിടപ്പ്. 'ഉറങ്ങുന്നവരെ ഉണർത്താം, ഉറക്കം നടിക്കുന്നവരെ ഉണർത്താൻ പാടാണ്. അവൾ നടിച്ചോട്ടെ, കാരണം മരിച്ചവരെ ഉണർത്താൻ പാടാണ്.

അപ്പഴേക്കും നീലാക്ഷിക്ക് വേണ്ടി ദിവാകരൻ വണ്ടിയുമായി ഗേറ്റിൽ എത്തിയിരുന്നു. ദിവാകരന്റെ വിളി കേട്ട് മുത്തുവും ഭവാനിയമ്മയും പരസ്പരം നോക്കി. "എടുക്കാം" എന്നുള്ള ഉത്തേജനം രണ്ടു പേരുടേയും കണ്ണുകൾ അതിനകം കൈമാറിയിരുന്നു.

ദിവാകരനും, ഭവാനിയമ്മയും മുത്തുവും കൂടി കട്ടിൽ ചുമന്നു. തലവേദനയുടെ കാഠിന്യതയാൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോലും വിസമ്മതിച്ച അവളുടെ വാ കാരണം വയറും, കുടലും ഭാരം കുറഞ്ഞിരുന്നു. ഭവാനിയമ്മയുടെയും മുത്തുവിന്റെയും കണ്ണിൽ കണ്ണീർ തുള്ളികൾ തിക്കും തിരക്കും കൂട്ടി, അവ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും നീലാക്ഷിയെ മറച്ചു പിടിച്ചു. തീരെ ഭാരം ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടു പോലും അവർ മൂവരും അവളെ പുറത്തിറക്കാൻ പണിപ്പെട്ടു. ഈ മരണത്തിനു എന്തൊരു ഭാരമാണ്. ഭവാനിയമ്മ ചിന്തിച്ചു. നീലാക്ഷിയേയും വഹിച്ചു വണ്ടി കാളകൾ വേച്ചു വേച്ചു നടന്നു. അവരും സങ്കടത്തിലായിരുന്നിരിക്കണം. നീലാക്ഷിയുടെ വിലാപയാത്രയ്ക്ക് പോവാനുള്ള ത്രാണി പാവം ഭവാനിയമ്മയുടെ ഹൃദയത്തിന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആരും ഇല്ലാതെ അനാഥയായി അവളെ പറഞ്ഞു വിടാനുള്ള മനസ്സ് മുത്തുവിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ തന്റെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ചു കിടക്കുന്ന കറുമ്പിയെ ഇമ വെട്ടാതെ നോക്കി ഇരുന്നു.

നീലാക്ഷിയുടെ സാന്നിധ്യം പൂർണ്ണമായും വിട്ടു പോവാത്ത വീട്ടിലേക്ക് കയറിയ ഭവാനിയമ്മയെ സ്വീകരിച്ചത് ടൈഗർ ബാമിന്റെ ഗന്ധമായിരുന്നു. അവ മരണത്തിന്റെ ഗന്ധത്തെ കൂട്ടുപിടിച്ച് മൂക്കു തുളഞ്ഞു പോവുന്ന രൂക്ഷമായ ഗന്ധമായി തീർന്നിരുന്നു. അവിടം വിട്ടു പോവാത്ത മരണത്തെ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു പോലും നോക്കാതെ യാതൊന്നും അവിടെ സംഭവിക്കാത്ത പോലെ പ്രഭാകരൻ വീട്ടിൽ കയറി, ആ കറുത്ത ശരീരം മുറിയിൽ ഇല്ല എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്താൻ അവിടം ആകെ ഒന്ന് പരതി. അയാൾ കയ്യിലെ ആ ദിവസത്തിൽ അവശേഷിക്കുന്ന 3 മണിക്കൂറിനായി മാത്രം ചലിക്കുന്ന ഘടികാരത്തെ മേശമേൽ വച്ചു. തന്റെ നനവുമാറാൻ അയയിൽ ഇട്ടിരുന്ന തോർത്തും എടുത്ത് അയാൾ കുളിമുറിൽ കയറി. തണുത്ത വെള്ളം തലേലൂടെ ഒഴിച്ചോണ്ടിരുന്നു. അയാൾക്കത് ആശ്വാസത്തിന്റെ കുളി ആയിരുന്നു. ഒരു ഭാരം മുതുകിൽ നിന്നും ഇറക്കി വെച്ചത് പോലെ...!

ഏറെ നേരമായിട്ടും നീലാക്ഷിയെ കാണാതെ വന്നപ്പോൾ അവളുടെ ഉറ്റ ചങ്ങാതി ഇളവരസി കരഞ്ഞു തുടങ്ങി, ആ മിണ്ടാപ്രാണിയോട് എന്ത് പറയണം എന്ന് ഭവാനിയമ്മയ്ക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.അതും ഒരു തുടിക്കുന്ന ഹൃദയമല്ലേ. "ഈ പട്ടിയേയും പൂച്ചയേയും ഒന്നും ഇവിടെ...എന്റെ പെരയ്കകത്ത് വളർത്താൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കേലാ... മര്യാദക്ക് ആ പൂച്ചയെ എവിടെങ്കിലും കൊണ്ട് പോയി കളഞ്ഞോ.."എന്ന് ശാഠ്യം പിടിച്ചു. എം.എ വരെ പഠിപ്പുള്ള

തന്റെ മകൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ..''അവന് ജീവന്റെ വില അറിയില്ല...മനുഷ്യന്റേം.. നീ അതിനെ വളർത്തിക്കോ.. അവൻ ഒന്നും ചെയ്യേലാ...' എന്നും പറഞ്ഞ് ഭവാനിയമ്മ നീലാക്ഷിയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. നീലാക്ഷി അവളെ ഇളവരസി എന്ന് വിളിച്ചു, അവരുടെ സംസാരം അവർക്ക് രണ്ട് പേർക്ക് മാത്രമേ മനസ്സിലായിരുന്നുള്ളൂ. സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്ത രണ്ടുപേർ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത് ഭവാനിയമ്മയ്ക്കും മുത്തുവിനും അത്ഭുതമായിരുന്നു.

കുളിമുറിയിൽ നിന്നും കുളി കഴിഞ്ഞു തണുത്തു ചുവന്ന വെളുത്ത ശരീരവുമായി പ്രഭാകരൻ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ, ഇരുട്ടിൽ കേട്ട ഒരു ശബ്ദത്തിന് നേരെ അയാൾ തൊഴിച്ചു. ഒരു ഇത്തിരി നേരത്തെ ഞെരക്കത്തിന് ശേഷം ആ ശബ്ദം നിന്നു. തന്റെ കാലിൽ വെള്ളതിനെതിരായി എന്തോ ഒന്ന് തെറിച്ചത് പോലെ. അയാൾ ഇരുട്ടിനെ കൂട്ടു പിടിച്ചു കിണറ്റിൻ തിണ്ണയിൽ വച്ച കിണ്ടിയിൽ ഉള്ള വെള്ളംകൊണ്ട് കാലു കഴുകി,തലയും തോർത്തിക്കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് നീങ്ങി. ആ കൂരാക്കൂരിരുട്ടിനും തെളിഞ്ഞ വെളളത്തിനും അറിയില്ലായിരുന്നു തങ്ങൾ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത് ഒരു കുരുതിക്കായിരുന്നു എന്ന്.

ഭവാനിയമ്മ ഭക്ഷണം കഴിച്ചില്ല. ഭക്ഷണം ഭവാനിയമ്മയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടതും ഇല്ല. അവ ഒന്നും ഉരിയാടാതെ മേശമ്മേൽ അടങ്ങി ഇരുന്നു.

തലേന്ന് നീലാക്ഷി പ്രഭാകരായി ഉണ്ടാക്കിയ പൊങ്കൽ അവിടെ ഈച്ചയുടെ വയർ നിറച്ചുക്കൊണ്ടിരുന്നു. "പ്രഭയ്ക്ക് പൊങ്കൽ ഇഷ്ടമല്ല നീലാ...അതായിരിക്കും അവൻ കഴിക്കാഞ്ഞേ...'എന്ന് ഭവാനിയമ്മ പറഞ്ഞപ്പോൾ പൊങ്കൽ ഇഷ്ടമല്ലാത്തത് കൊണ്ടല്ല, അത് ഉണ്ടാക്കിയ ആളെ ഇഷ്ടമല്ലാത്തത് കൊണ്ടാണ് എന്നു നീലയ്ക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

ഭവാനിയമ്മ വിളക്ക് അണച്ചു കിടന്നു. പുറത്ത് നല്ല മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഴയുടെ വലിയ തുള്ളികൾ ഭൂമിയെ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ ഭവാനിയമ്മയുടെ സങ്കടം അധികരിച്ചു. നീലയ്ക്ക് മഴ ഇഷ്ടമാണ്. അതും ചെറിയ മഴ ഒന്നും അല്ല, ഭീകരത തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഘോരമായ മഴയാണ് അവൾക്ക് ഹരം. ഉമ്മറത്ത് മൂളിപ്പാട്ടും പാടി ഇരിക്കും. കുപ്പിവളകൾ ഇട്ട, ആ കറുമ്പി കൈകൾ നനയ്ക്കും. അപ്പഴേക്കും ഉമ്മറത്ത് നിന്നും ചിതറി തെറിച്ച മഴ അവളുടെ സാരി നനച്ചിരിക്കും.

അവൾ ഒറ്റക്കല്ലാ, മഴയുണ്ട് കൂടെ. അവളുടെ സ്വന്തം മഴ. ആ അനാഥയായ ആത്മാവ് ഇപ്പോ മണ്ണിനടിയിൽ കിടന്ന് മൂളിപ്പാട്ട് പാടുന്നുണ്ടാവും. ഭവാനിയമ്മ ചിന്തിച്ചു.

പ്രഭ തന്റെ മുറിയുടെ കതകിന്റെ ആണിയിൽ നിന്നും താൻ ധരിച്ചിരുന്ന പാന്റ് എടുത്ത്, അതിന്റെ പോക്കറ്റിൽ പരതി. താൻ കഴിച്ച ബിരിയാണിയുടെ ബില്ലു നിലത്തെറിഞ്ഞു. ശേഷം പോക്കറ്റിലുണ്ടായിരുന്ന പേഴ്സ് അലമാരയിൽ വെച്ച് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. മഴയുടെ തണുപ്പിൽ സമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണം കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ വയറിൽ കൈ വെച്ച് അയാൾ ഉറങ്ങി. ഔസേപ്പിന്റെ പറമ്പിൽ നിന്നും ഒലിച്ചു വന്ന ജല പ്രവാഹം, നീലയെ അടക്കിയ പറമ്പിൽ വന്നടിഞ്ഞു. അത് അവിടെ നിന്നും എങ്ങും ഒഴുകിപോവാതെ കുമിഞ്ഞു കൂടി, നീലാക്ഷി ഉറങ്ങുന്നിടത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. അവിടം ആകേ വെള്ളം നിറയാൻ തുടങ്ങി. വെള്ളം നിറയുന്നതിനനുസരിച്ച് നീലാക്ഷി മുകളിലേക്ക് പൊങ്ങി വന്നു.അവൾ പതിയെ കണ്ണ് തുറന്നു ചുറ്റും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. മഴ അതിന്റെ അതിഭീകരാവസ്ഥയെ സ്വീകരിച്ചു. നീലയുടെ ശവക്കുഴിയിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. നീല പൊങ്ങാനും താഴാനും തുടങ്ങി. വെള്ളത്തിൽ കിടന്ന് അവൾക്ക് ശ്വാസം മുട്ടി.''പ്രഭാ...പ്രഭാ...' എന്നവൾ അലറി.



വെള്ളവും ചെളിയും അവളുടെ കാലുകളെ മൂടി പൊത്തി.''പ്രഭാ....എന്നെയ് കാപ്പാത്ത്.....'' അവൾ അലറി കരഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും അവളുടെ അരക്കെട്ടു വരെ വെള്ളം കയറിയിരുന്നു. അവൾ മഴയേയും ഭീതിയേയും എതിർക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് കൈകൾ ഉയർത്തി തന്റെ മേൽ ഇട്ടു മൂടിയ മണ്ണ് അവൾ മാറ്റുമ്പോൾ, അവളുടെ നാവ് ചെളിയെ രുചിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.''പ്രഭാ...പ്രഭാ....''അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും അലറി കൊണ്ടിരുന്നു. ''ശേ....അപശകുനം!'' പ്രഭയുടെ കയർക്കൽ കേട്ട് ഭവാനിയമ്മ ഞെട്ടി ഉണർന്നു, എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. തന്റെ നാവിൽ ഉപ്പുരസം തടഞ്ഞു. പ്രഭയ്ക്കായി കരയുന്ന നീലാക്ഷിയെ കണ്ട് ആ കണ്ണുകൾ കവിഞ്ഞു തളർന്നിരുന്നു. കണ്ണീർ തന്റെ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ കൈകൾക്ക് സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഭവാനിയമ്മ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. പുറത്ത് എന്തിനോ വേണ്ടി ഒച്ചപ്പാടും ബഹളവും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രഭയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി.

''ശേ... ഇന്നത്തെ ദിവസം പോയല്ലോ....'' എന്നുള്ള പ്രഭയുടെ മുഖംചുളിച്ചുള്ള പറച്ചിലിന്റെ കാരണം കണ്ട് ഭവാനിയമ്മ ഞെട്ടി. കുളിമുറി വാതിലിനരികിൽ രക്തം ഷർദ്ദിച്ച്, നനഞ്ഞു കുളിച്ച്, ആർക്കുന്ന ഈച്ചകൾക്കിടയിൽ വിലാപ ഗാനവും കേട്ട് ചലമറ്റ് കിടക്കുന്ന ഇളവരസി. ഇളവരസിയുടെ വയറിൽ ചവിട്ടേറ്റ പാട്, കണ്ണിൽ ഭയത്തിന്റെയും, സങ്കടത്തിന്റെയും ഭാവം. ഭവാനിയമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ നീലാക്ഷിയുടെയും ഇളവരസിയുടേയും കളിച്ചിരികൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

ഒരു മുന്നറിയിപ്പുമില്ലാതെ വന്ന കരച്ചിലിനെ തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഭവാനിയമ്മയുടെ സിരകളിൽ കോപം ജ്വലിച്ചു. ഭവാനിയമ്മ ഭൂമിക്കെതിരായി തനിക്കാവുന്നത്ര വേഗത്തിൽ കിണറിന്റെ തിണ്ണയിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച രക്തക്കറ കഴുകുന്ന പ്രഭാകരന്റെ അടുത്തേക്ക് പാഞ്ഞു. ''നീ അതിനെയും കൊന്നോ?'' എന്ന് ഭവാനിയമ്മ പറഞ്ഞപ്പോൾ പ്രഭാകരൻ ഒന്ന് നോക്കുക മാത്രം ചെയ്തു. എന്നിട്ട് വെള്ളം കോരുന്നതിനായി കപ്പി കിണറ്റിലേക്ക് എറിഞ്ഞു. ഭവാനിയമ്മയുടെ മുഖം ദേഷ്യവും സങ്കടവും വാരിപൊത്തി. ''നിന്നോടാ...പ്രഭാ....'' അയാൾ ഒന്നും അറിയാതെയും കേൾക്കാതെയും നിന്നു. ഭവാനിയമ്മ തുടർന്നു. അവളുടെ അമ്മയുടെ പേരും പറഞ്ഞ് ,എന്തിന് നിറം കുറവാണെന്ന് പറഞ്ഞ് നീ അവളെ ഒരുപാട് ദ്രോഹിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസവും വിവരവും ഉള്ള നിന്നെ ഏൽപ്പിച്ചാൽ അവൾ നന്നായി വാഴുമെന്ന് ചെമ്പകം കരുതി. പക്ഷേ ആ പാവത്തിനറിയില്ലല്ലോ ചോദിക്കാനും പറയാനും മകളെ ആരുമില്ലാത്തവളെ പോലെ ആണ് അവളുടെ മരുമകൻ, മകളെ നോവിക്കുന്നതെന്ന്. ഒരു ക്രൂരനെ ആണ് അവൾ മകളെ ഏല്പിച്ചതെന്ന്. വാക്ക് കൊടുത്താൽ അത് പാലിക്കണം പ്രഭാ, നീ പാലിച്ചില്ല. അങ്ങനെ നോവിച്ചു നോവിച്ചു നീ നിന്റെ സ്വന്തം ഭാര്യയെ കൊന്നു. ഇപ്പോ ഇതാ അവൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒന്നിനെയും. നീ ഒരു മനുഷ്യനാണോ പ്രഭാ.....?!''

ഏറെ കാലമായി മനസ്സിൽ കെട്ടി പൊതിഞ്ഞു മൂലയ്ക്കിട്ട് വച്ചിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ പൊടിത്തട്ടി എടുത്തപ്പോൾ ഭവാനിയമ്മയ്ക്ക് ഒരു ആശ്വാസം തോന്നി. ''നിർത്ത്.....'' പ്രഭ ആക്രോശിച്ചു. ''ഞാൻ പറഞ്ഞോ അമ്മയോട് ചെമ്പകത്തിന് വാക്ക് കൊടുക്കാൻ? ഈ വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാത്തവളെ എന്റെ തലയിൽ കെട്ടി വെക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞോ? ഇല്ലല്ലോ...തമിഴ് നാട് കാണണം എന്ന് ആഗ്രഹം പറഞ്ഞപ്പോ കൊണ്ടുപോയി. അതിനിടക്ക് നിങ്ങൾ എനിക്ക് മംഗലം ആലോചിക്കും എന്ന് എനിക്ക് അറിയോ? ലേശം കറുത്തിട്ടാത്രേ...ലേശം ഒന്നും അല്ല...കൂരാക്കൂരിരുട്ടിന്റെ നിറമാണ് അവൾക്ക്, പിന്നെ പോരാത്തതിന് ബധിരയും, എന്റെ സങ്കൽപ്പത്തിൽ ഉള്ള പെണ്ണിനെ എനിക്ക് കെട്ടിച്ചു തരാതെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചില്ല എന്നും പറഞ്ഞ് അവൾ ചത്തതിനു ഞാൻ എങ്ങനെ ഉത്തരവാദിയാവും? പിന്നെ ഈ പൂച്ച ചത്തത്, അത് ഞാൻ കുളിമുറിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ വന്നതാ, വെപ്രാളത്തിൽ ചവിട്ടി, ചാകും എന്നൊന്നും ഞാൻ കരുതിയില്ല. പാവം...! ഇത്രയും പ്രഭ പറഞ്ഞു തീർത്തപ്പോഴേക്കും ഭവാനിയമ്മ സ്തബ്ധയായി.

ശരിയാണ് താൻ നീലാക്ഷിയുടെ കാര്യത്തിന് അവന്റിഷ്ടം ചോദിച്ചില്ല. ഒരു പക്ഷേ അവന് താൻ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ് ഇഷ്ടം എന്നുള്ള വിശ്വാസമായിരിക്കും ഇതിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്.ഒരു പക്ഷേ അന്ന് അവനോട് ചോദിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ...നീലാക്ഷി.

''ശരി...തെറ്റ് എന്റെ ഭാഗത്താണ്. ഒരിക്കലെങ്കിലും ഞാൻ നിന്നോട് ചോദിക്കണമായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾ നിന്നെ ഇത്രയും സ്നേഹിച്ചിട്ടും, നിങ്ങളുടെ മംഗലം കഴിഞ്ഞ് മൂന്ന് മാസം കഴിഞ്ഞിട്ടും നിനക്ക് അവളോട് ഒരു തരി പോലും സ്..നേഹം....തോന്നി..യില്ലലോ...പ്രഭാ...' തന്റെ ശബ്ദം ഇടറുന്നത് മനസ്സിലാക്കിയ ഭവാനിയമ്മ സംസാരം നിർത്തി പ്രഭയെ നോക്കി. തന്റെ മകൻ ഇതിനെന്ത് മറുപടി പറയും എന്നോർത്ത്. ഹൃദയമിടുപ്പ് കൂടിയത് ഭവാനിയമ്മ

ശ്രദ്ധിച്ചു.''സ്നേഹം...അത് പിടിച്ചു വാങ്ങാൻ ഉള്ളതല്ല അമ്മാ....അത് സ്വയം തോന്നണം..ദാ...ഇവിടെ...'നെഞ്ചിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി അയാൾ പറഞ്ഞു.'' പിന്നെ അവളുടെ സ്നേഹം...അത് അവളുടെ അമ്മ ചെമ്പകത്തിന് എല്ലാവരോടും തോന്നുന്നത് പോലെ ആവില്ലാന്ന് എന്താ ഉറപ്പ്. അമ്മയെ കണ്ടല്ലേ മക്കൾ പഠിക്കത്തൊള്ളൂ....'' ഭവാനിയമ്മയുടെ ഹൃദയം ഒരു നിമിഷം നിലച്ചു. നീലാക്ഷിയുടെ ആത്മാവ് ഇത് കേൾക്കരുതേ എന്നായിരുന്നു അവരുടെ പ്രാർത്ഥന. മരിച്ചിട്ട് ഒരു ദിവസം പോലും തികഞ്ഞിട്ടില്ല. മരിച്ചിട്ടും തന്റെ പ്രഭയ്ക്ക് തന്നോടുള്ള വെറുപ്പ് മാറിയിട്ടില്ല എന്നവൾ അറിഞ്ഞാൽ അവൾക്കത് നരകതുല്യമാവും.

ഭവാനിയമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങി. അവ ചെറിയ അരുവികൾ പോലെ വറ്റിവരണ്ട മുഖത്തെ ചതുപ്പു നിലമാക്കി. താൻ പറഞ്ഞതിന്റെ ആഘാതം അമ്മയുടെ മുഖത്ത് കണ്ടിട്ടും യാതൊരു കൂസലും ഇല്ലാതെ പ്രഭ പൂച്ചയെ കുഴിച്ചിടാനായി കിളയ്ക്കാൻ തുനിഞ്ഞു. വീടിന്റെ പിന്നാമ്പുറത്ത് നിന്നും മുറ്റം തൂക്കാൻ ചൂലെടുത്തു, സാരിയും മടക്കിക്കുത്തി മുത്ത് നില്പുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണുകൾ തുടച്ചു കൊണ്ട്''പ്രഭ അങ്ങുന്നേ...നീലാക്ഷിക്ക് വേണ്ടി ഒരേ ഒരു കാര്യം ചെയ്യാമോ?ഇളവരസിയെ അവളെ അടക്കിയതിന്റെ അടുത്ത് അടയ്ക്കാമോ..?ഔസേപ്പിന്റെ പറമ്പിന്റെ ഇപ്പറം. ഇളവരസിക്ക് അവളെ നല്ല കാര്യം ആയിരുന്നു.''

പ്രഭ കിള നിറുത്തി മുത്തിനെ നോക്കി. ഒന്ന് ചിന്തിച്ച ശേഷം, ശരിയാ...ഈ പറമ്പിൽ കുഴിച്ചിടേണ്ട അവളായിട്ട് കൊണ്ടുവന്നത് അവളോട് കൂടി തന്നെ പോവട്ടെ. ശല്യം.... ''ഇത്രയൊക്കെ പ്രഭാകരൻ പറഞ്ഞെങ്കിലും ഒരു കാര്യം എങ്കിൽ ഒരു കാര്യം നീലാക്ഷിക്ക് വേണ്ടി അവളുടെ പ്രഭ ചെയുമല്ലോ എന്നായിരുന്നു ഭവാനിയമ്മയ്ക്കും മുത്തുവിനും ഉള്ള ആശ്വാസം.

പ്രഭ കിള നിറുത്തി. അകത്തേക്ക് പോയി, നീലാക്ഷി കിടന്നിരുന്ന മുറിയുടെ അടുക്കൽ എത്തിയപ്പോൾ ടൈഗർ ബാമിന്റെ ഗന്ധം മൂക്കിലേക്ക് അരിച്ചെത്തി. അത് അയാൾക്ക് നീലാക്ഷിയോടുള്ള അരിശം വർധിപ്പിച്ചു. ''ശേ...എന്തൊരു കഷ്ടമാണിത്....ഇത് കത്തിച്ചേക്ക്...' എന്ന് മുത്തിനോടായി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കിടക്കവിരി വലിച്ച് താഴേക്കിട്ടു. അപ്പോഴാണ് പ്രഭ അത് ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഒരുപാട് നാളായി താൻ അനേഷ്യിച്ചു നടക്കുന്ന വെള്ളഷർട്ട്, നീലാക്ഷിയുടെ തലയണയ്ക്ക് അടിയിൽ, കിടക്കവിരിയുടെ താഴേ കുത്തിവരച്ചത് പോലെ എന്തൊക്കെയോ വരയും കുറിയും ഷർട്ടിന്റെ വെള്ളയിൽ തെളിഞ്ഞ് കാണപ്പെട്ടു. പ്രഭ മുന്നോട്ടാഞ്ഞ് അത് കയ്യിലെടുത്തു. അവ കുത്തിവരകൾ ആയിരുന്നില്ല. കറുപ്പ് മഷിയോടൊപ്പം ധാരാളം അക്ഷരങ്ങൾ കൂടി ചേർന്ന എഴുത്തുകളായിരുന്നു, അവ ഷർട്ടിന്റെ കോളർ മുതൽ തുടങ്ങി ഷർട്ട് മുഴുവനായും തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരുന്നു. അതിന്റെ ഹൃദയ ഭാഗത്ത് പ്രഭാകരൻ, നീലാക്ഷി, ഇളവരസി എന്ന് എഴുതിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നീലാക്ഷിയുടെ ഉലകം.

പ്രഭ അതിനെ ദഹിപ്പിക്കുന്ന നോട്ടം നോക്കി. അയാളുടെ കൃഷ്ണമണി വികസിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു, അത് വീർത്തുപ്പൊട്ടുമോ എന്നയാൾ ഭയന്നു. അത്രയ്ക്കും മനസ്സിനെ ചൂഴ്ന്നെടുക്കും വിധമായിരുന്നു വാക്കുകൾ. കുറച്ച് നേരമാ മഷിപ്പടർന്ന തുണി അയാളുടെ കയ്യിൽ തലവെച്ചുറങ്ങി.



മുറ്റത്ത് ചലനമറ്റ് കിടക്കുന്ന ഇളവരസിയെ പ്രഭ കൈക്കുമ്പിളിൽ എടുക്കുന്നത് തന്റെ തിമിരം പിടിച്ച കണ്ണുകളിലൂടേ ഭവാനിയമ്മ നോക്കിക്കണ്ടു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഇളവരസിയെയും ചേർത്ത് പിടിച്ച് വെള്ളയിൽ മഷി താളിച്ച ഷർട്ടുമണിഞ്ഞു അയാൾ പോയി...ഭവാനിയമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും കൃഷ്ണമണിയിൽ നിന്നും അയാൾ നടന്നകന്നു.

അയാളെ പിന്തുണ്ടർന്നു കൊണ്ട് നീലാക്ഷിയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മഴയും കൂട്ടുച്ചെന്നു. ഏറെ വൈകിയും പ്രഭയെ കണ്ടില്ല. സാധാരണ മിണ്ടാതെ ഉരിയാടാതെ ഇങ്ങനെ പോവാറുള്ളതാണ്. എവിടെയെങ്കിലും തങ്ങി ചിലപ്പോ രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞു തല പൊക്കലാണ് പതിവ്. നീലാക്ഷി വീട്ടിൽ വന്നതിന് ശേഷമായിരുന്നു ഈ ശീലം പ്രഭയിൽ കണ്ടു

തുടങ്ങിയത്.''എവിടെയായിരുന്നു''എന്ന് നീലാക്ഷി ചോദിച്ചാൽ അതിനോട് കയർക്കും.

ആ രാത്രി ഒരുപാട് ചിന്തകൾ ഭവാനിയമ്മയുടെ നാഡീകോശങ്ങൾ കൈമാറി കൊണ്ടിരുന്നു. അവ ഭവാനിയമ്മയ്ക്ക് താങ്ങാവുന്നതിന് അപ്പുറമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ശരീരം പതിയെ നിദ്രയിലാണ്ടു. അപ്പോഴും മഴ ഭൂമിയെ വാരിപ്പുണർന്ന് കൊണ്ടിരുന്നു. മഴ ഏറെ വൈകിയും തുടർന്നു. മഴയുടെ വലിയ തുള്ളികൾ നീലാക്ഷിയെ നനച്ചു. അവ അവളുടെ ഒരു ദിവസം പഴക്കമുള്ള ശരീരത്തെ കുതിർത്തു. വെള്ളം കവിഞ്ഞ് ഒഴുകി. ``പ്രഭാ...എന്നെ കാപ്പാത്ത്...' എന്ന് ഭയന്നു വിറച്ചാ ശരീരം അലറി. അവളുടെ കണ്ണീർ ചെളിവെള്ളത്തിലും അവളുടെ ശ്വാസത്താൽ നിർമിതമായ കുമിളകളിലും അലിഞ്ഞു ചേർന്നു. ''പ്രഭാ... പ്ര...ഭാ... 'അവളുടെ ശബ്ദം ഇടറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും, ചെളിവെള്ളം അവളുടെ പേശികളെ മുറുക്കി കെട്ടും മുന്നേ, രണ്ടു കൈകൾ അവളെ വെള്ളത്തിൽ നിന്നും പിടിച്ചു കയറ്റി. അവളുടെ പ്രഭ.... ഒപ്പം അവളുടെ ഇളവരസിയും. ഉന്മയാന ഉലകം കണ്ട് അവളുടെ നീല കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി. സന്തോഷത്തിന്റെ കണ്ണീർ കവിഞ്ഞു. പിറ്റേന്ന് ഏറെ വൈകിയും പ്രഭയെ കാണാത്തതിൽ ഭവാനിയമ്മ ദിവാകരനെ പറഞ്ഞയച്ചു.

തന്റെ നീലാക്ഷി വിശ്രമം കൊള്ളുന്നിടത്ത്, ഒരു കയ്യിൽ മുല്ലപ്പൂവും മുറുകെ പിടിച്ചു, ഇളവരസിക്കടുത്ത് പ്രഭാകരൻ .''നീങ്ക എനക്കു മല്ലിക പൂ കൊണ്ട് വന്തു തെരുവീങ്കളാ... പ്രഭാ... നീലാക്ഷിക്ക് മേലെ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന പ്രഭയുടെ ഷർട്ടിലെ എഴുത്തുക്കുത്തുകൾ ദിവാകരനെ തുറിച്ചു നോക്കി. മുല്ലപ്പൂകളിലെ വെള്ളത്തുള്ളികൾ വജ്രം കണക്കെ തിളങ്ങി. ദിവാകരൻ ഓരോ അക്ഷരങ്ങളേയും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. കയ്യക്ഷരം കണ്ട് അയാൾ ഞെട്ടി. അത് മുത്തുവിന്റെ ആയിരുന്നു. നീലാക്ഷിക്ക് പറയാനുള്ളത് അത്രയും മുത്തു പ്രഭയെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. നീലാക്ഷിയുടെ ശബ്ദമായി മാറിയിരിക്കുന്നു മുത്തു. അല്ലെങ്കിലും ഒരു പെണ്ണിന്റെ വ്യസനം മറ്റൊരു പെണ്ണല്ലാതെ വേറെ ആര് മനസ്സിലാക്കാൻ. ആര് പറയാൻ. അയാൾ തിരികെ നടന്നു. നീലാക്ഷിയുടെ ഉലകത്തെ അവൾക്ക് വിട്ടു കൊടുത്തു കൊണ്ട്, അവരുടെ നിമിഷങ്ങളെ മറ്റാർക്കും ഇനി ഒരിക്കലും വിട്ടു കൊടുക്കില്ല എന്നുള്ള ധാരണ ഉള്ളത് കൊണ്ട്, ഔസേപ്പിന്റെ പറമ്പിലേക്ക് കയറി. ഗേറ്റ് അടച്ച് കൊണ്ട് അയാൾ പോയി.

'അവസാനം നീങ്ക എന്നയ് തേടി വന്തല്ലേ... പ്രഭാ....''അവസാനം നീങ്ക എന്നയ് തേടി വന്തല്ലേ... പ്രഭാ....'' നീലാക്ഷി പ്രഭയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി ഉറക്കെ ചോദിച്ചു. അവൾക്കിപ്പോൾ അവളുടെ പ്രഭയുണ്ട്, ഇളവരസിയുണ്ട്... അതിനപ്പുറം സ്വന്തമായി ശബ്ദവും ഉണ്ട്.



A People on the Margins of the World

When we speak of marginalized sections, we often think of Dalits, tribals, or women within a society. But sometimes, entire nations are pushed to the margins of the world. Palestine is one such name a land and a people who live in suffering, struggling for their right to exist

For more than seven decades, Palestinians have been forced into displacement, violence, and fear. Families torn apart, homes reduced to rubble, children growing up knowing only the sound of bombs instead of lullabies this is their reality. Theirs is not just the story of poverty or inequality; it is the story of survival against a genocide that has continued across generations.



The world watches. News channels flash the images of destroyed hospitals, lifeless children, and grieving mothers. Yet, the world's conscience remains silent. The international community speaks of human rights, dignity, and peace, but for Palestinians, these remain promises never fulfilled. Even the United Nations, a body meant to protect the oppressed, has often failed them. Resolutions are passed, statements are made, but bombs continue to fall. The cries of Palestine echo in the chambers of power, but they are muffled by politics, alliances, and silence.

Palestinians today are among the most marginalized people in the world stateless, voiceless, and constantly at the mercy of forces stronger than them. They represent what happens when humanity chooses politics over compassion.

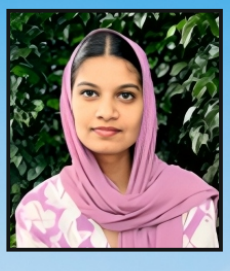
Yet, amidst the ruins, Palestinians show the world what resilience means. They continue to dream, to resist, and to believe in freedom. Their suffering is not just theirs; it is a test for humanity. The question is not whether Palestine will survive, but whether we will ever have the courage to stand with the marginalized and say, "Enough."

" *Graves are dug where playgrounds stood, Dreams are drowned in rivers of blood.*
The world is silent, justice denied, Yet Palestine breathes, though countless have died".



NADHA
2ND YEAR M.S.W.

ഗാസയിലൂടെ



FATHIMA ADEELA
1ST YEAR B.A. POLITICAL SCIENCE HONOURS

ആളുകളില്ലാത്ത തെരുവിധികൾ ,
സന്തോഷങ്ങളില്ലാത്ത ജനങ്ങൾ,
മൗനത്തിനിടയിൽ ബോംബൊച്ചകളും
വെടിയൊച്ചകളും മാത്രം.
തകർന്നടിഞ്ഞ് നിലം പതിച്ച കെട്ടിടങ്ങൾ,
കെട്ടിടത്തിനകത്തകപ്പെട്ടു
കിടക്കുന്ന മയ്യത്തുകൾ.
വെളിച്ചമില്ലാത്ത രാത്രികൾ,
തിന്നാനൊരംശംപോലുമില്ലാത്ത രാപകലുകൾ.
നിറം കൊടുക്കാനാകാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും മോഹങ്ങളും നിറഞ്ഞവർ,
സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ,
പൊന്നോമനകളെ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ,
കൂടപിറപ്പുകളെ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ,
അങ്ങനെ എല്ലാം എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ.
അടുത്തോരു നിമിഷം താൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമോ എന്നുറപ്പില്ലാത്തവർ.
തുണികഷ്ണത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു രക്തത്തിലമർത്തുന്ന മയ്യത്തുകൾ.
എങ്കിലും ശക്തിയുള്ള മനസ്സിനാൽ വിജയിച്ചവരാണവർ,
സ്വർഗത്തിലെ സന്തോഷത്തിലാണീ സഞ്ചാരം.
റബ്ബിലേക്കുള്ള യാത്രക്കായ്
ഏതു നിമിഷവും തയ്യാറാക്കുന്നവർ .
അവിടെയുമിവിടെയും
'ലാ ഇലാഹ ഇല്ലള്ളാഹ്'
എന്ന കലിമ മാത്രം.



ഇതൊക്കെ കോമഡിയായിരുന്നോ !









നാം അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതങ്ങളെല്ലാം നമുക്ക് വെറും കെട്ടുകഥകൾ മാത്രമാണ്.
- ആടുജീവിതം ബെന്യാമിൻ,

"BODY SHAMING IS NOT A JOKE"

ഉന്നതി



FATHIMMA HIBA S
2ND YEAR M.S.W.



എഴുന്നേറ്റില്ലേ, ഇല്ല. ഉണർന്നോ, അതെ. ആ ഒരു അവസ്ഥയിലാണ് കിടത്തം. എഴുന്നേൽക്കാനുള്ള മടി മാറ്റാൻ മുറിയിടെ പുറകുവശത്തെ ഉന്നതിയിലെ കുട്ടികൾ തന്നെ വേണ്ടി വന്നു. അവരുടെ കോട്ടും ബഹളവും കേട്ടിട്ടാണ് കട്ടിലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റത്. മറ്റു കട്ടിലുകളിലേക്ക് ഞാൻ കണ്ണുകൾ ഓടിച്ചു. ആരും ഇല്ല. അടുക്കളയിലും ആരുമില്ല. ഞാൻ അടുക്കളയുടെ കമ്പികളിലൂടെ ആ കുട്ടികളെ തിരഞ്ഞു. കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല എങ്കിലും അവരുടെ കോട്ടും താളവും കേൾക്കാമായിരുന്നു , അത് മനോഹരമായിരുന്നു . കുളിമുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് ഞാൻ കുളിമുറിയിലേക്ക് ഓടിയത്. "ഒറ്റ ബസ്സേ ഒള്ളു, ഒമ്പത് ആയിട്ടാ" അവൾ എന്നെ ഓർമിപ്പിച്ചു. കുത്തനെ കുത്തനെയുള്ള റോഡുകൾ ആണ്. ഞാൻ ഒരു വഴിക്കും അവൾ മറുവഴിക്കും നടന്നു. ബസ്സിൽ കയറിയ ഞാൻ ചേച്ചി കഴിഞ്ഞ ദിവസം പറഞ്ഞു തന്ന സ്ഥലപ്പേര് പറഞ്ഞു ടിക്കറ്റ് എടുത്തു. എന്നിട്ട് ചേച്ചിക്ക് ഒരു മെസ്സേജും ഇട്ടു. "മോളെ ഞാൻ ആ ബസ്സ് ഇറങ്ങുന്നിടത് ണ്ടാവും ട്ടോ " മറുപടി ഇങ്ങനെ ഒരു വോയിസ് മെസ്സേജും. പോകുന്ന വഴികൾ അതിമനോഹരം. ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്നെ അടുത്ത് വന്നിരുന്ന ചേച്ചി ഒന്ന് തട്ടിവിളിച്ചു "മോൾ അന്ന് വീട്ടിൽ വന്നില്ലേ" അവരുടെ ഭാഷയിലായിരുന്നു ചോദ്യം. എനിക്ക് മുഖ പരിജയം തോന്നുന്നുണ്ട്, ഞാൻ ഓർക്കത്തെ മട്ടിൽ ചോദിച്ചു "ഉന്നതിയുടെ പേര് എന്തായിരുന്നു " "കുറുമപ്പാടി കോളേനി" പുകയില മുറുക്കിയ പല്ലുകൾ കാട്ടി അവർ നിഷ്കളങ്കമായി ചിരിച്ചു .

എനിക്ക് ആളെ മനസ്സിലായി, മക്കളുടെ പഠനകാര്യം പറഞ്ഞ് അന്ന് അവർ കൊറേ കരഞ്ഞതാ. അവരോട് ഒന്നും രണ്ടും പറഞ്ഞിരുന്നു. സ്ഥലമെത്തി എന്ന് കണ്ടക്ടർ ഓർമിപ്പിച്ചു. ഇറങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ചേച്ചിയെ കണ്ടു. ഞാൻ ചേച്ചിയോടൊപ്പം നടന്നു ഓരോ വഴിയിലൂടെ നടക്കുമ്പോയും ചേച്ചിക്ക് പറയാൻ നൂർ കഥകൾ ആയിരുന്നു. അതിൽ തന്നെ വ്യക്തമാണ് ചേച്ചിക്ക് ഉന്നതിയിലെ കുട്ടികളും മറ്റുള്ളവരുമായുള്ള ബന്ധം.

"കുട്ടികളുണ്ടാവുമോ അവിടെ" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

പതിവ് ഉത്തരം തെറ്റിയില്ല. "എവിടെ പോവാനാ അവർ, സ്കൂളിൽ പോവില്ലല്ലോ പിന്നെ പെൺപ്പിള്ളേർ എല്ലാം പണീൽ ആവും ".

"ആദ്യം നമുക്ക് അവിടെ പോവാം" എന്ന് പറഞ്ഞ് ചേച്ചി കാണിച്ച വീട് ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ. അവിടെ എത്തിയതോ രണ്ട് കുട്ടികൾ മാത്രം. "ഇവടെ വരെ വന്നിട്ട് ആരൂല്യല്ലോ ചേച്ചി "എന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് ചേച്ചി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. കുട്ടികളോട് സംസാരിച്ച് അര മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ അവിടുന്നിറങ്ങി.

പിന്നീട് ചേച്ചി പറഞ്ഞത് ഇന്നും എനിക്ക് ആദ്യം സന്തോഷവും പിന്നെ ദേഷ്യവും തോന്നുന്ന ഒന്നാണ്. "ഇവിടെ ഈ വീട്ടിലെ കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ അവരുടെ മൂത്തുമ്മടെ കൂടെയാണ് താമസം. ഇവരുടെ അച്ഛൻ ഒരു കോട്ടയക്കാരനാണ്, ഇവിടെ വയനാട്ടിൽ വാഴ കൃഷിക്ക് വന്നത്. ഈ കുട്ടികളുടെ അമ്മ കൂടെ പണിക്ക് നിന്നിരുന്നു. അങ്ങനെ കണ്ട് പിന്നെ കോട്ടയത്തേയ്ക്ക് പോകുമ്പോൾ അവളും പോയി കൂടെ. പിന്നെ വയനാട്ടിലേക്ക് വരുന്നത് ആ ആൺകുട്ടി ആയപ്പോഴാണ്. അവനെ ഇവിടെ അവളുടെ അമ്മയുടെ അടുത്താക്കി പോയിട്ട് കൊറേ കാലം കോട്ടയത്തന്നെ ആയിരുന്നു. പിന്നെ വന്നത് ആ പെൺകുട്ടിക്ക് ഒന്നര വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, രണ്ടുമൂന്ന് ആളുകളുടെ കൂടെ, അവൾക്ക് ജീവനില്ലാതെ. പിന്നെ അന്വേഷിച്ചപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത് അവൻ അവളെ ഒരു ഹരത്തിന് കെട്ടിയതാന്നും അവന്റെ ആദ്യ ഭാര്യയെ കണ്ട് ചോദിക്കാൻ പോയ അവളെ കൊന്നതാണെന്നും. ഇന്ന് ആ കുട്ടികളെയും അവൻ വേണ്ട".

ഇന്ന് ഉന്നതികളിലെ കുട്ടികൾക്കെല്ലാം പേടിയാണ് ഇതരവിവാഹം എന്നത്. ഇത്തരവിവാഹ സർവേയിൽ തന്നെ വ്യക്തമാണത്. ഉന്നതിയിലെ പെൺകുട്ടികളെ മുതലെടുക്കാൻ മാത്രം വരുന്ന ഇതുപോലെ ചിലരുണ്ട്. ഇത് അവിടുത്തെ കഥകളിൽ ഒരു ഭാഗംമാത്രമാണ്, ഇങ്ങനെ എത്ര കഥകൾ.

Purple Cotton



DILNA A T
2ND YEAR B.Com. C.A. HONOURS

People around me with noses
noses flat, Greek, button
yet when I stank, hung
high above the fireplace,
noses never turned up;
they had cotton buried
deep up to their cartilage.

To live in sickness
and in health,
till death do us part
hurled vows at the altar,
his coven around him.
Their noses never turned up.
My flesh cast into red, black, blue-
purple and green.



To be a subservient shell,
therefore I am
life, a graveyard
of desire and hunger.
My colours so artfully crafted
muddled to grey.
Iron-scented air,
my stench rose to high heaven,
yet noses never turned up
noses flat, greek, button,
cotton buried deep up to cartilage:
noses, noses,
noses.







ADWAITH JAYAN
1ST YEAR B.Com. CO-OPERATION HONOURS

पुस्तकों में होता बहुत सारा ज्ञान है,
इन्हें पढ़कर हम नहीं रहते अज्ञान है।।

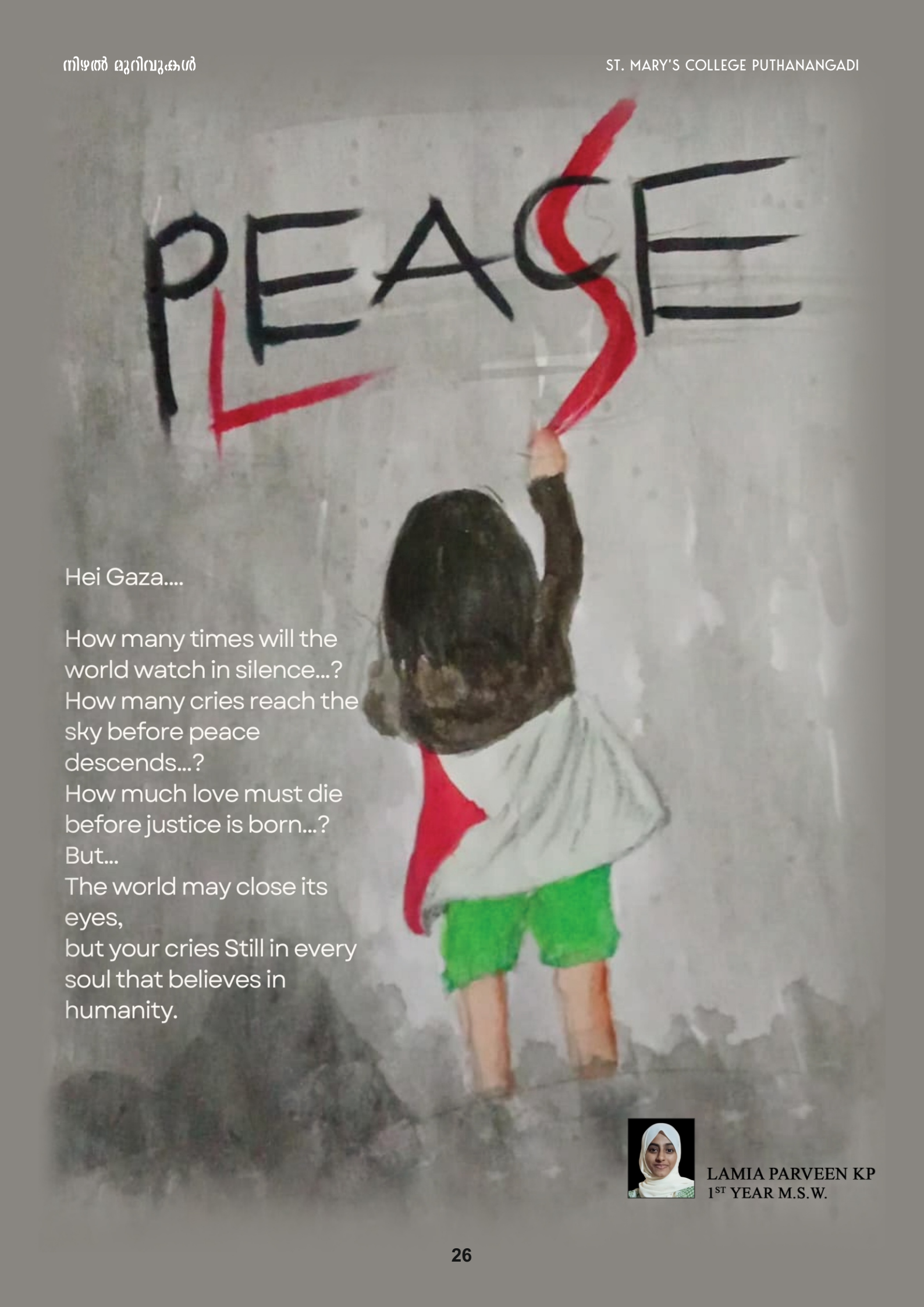
पुस्तकों में मिलता हमें हर सवाल का जवाब है,
यह पुस्तकें सच में होती कमाल है।।

इन्हें पढ़कर हम प्रगति पा सकते हैं,
और इन्हीं के द्वारा दुनिया में अपना नाम बना सकते हैं।।

यह जीवन का आधार हैं,
इनके बिना जीवन बेकार है।।

किताबों में हर समस्या का समाधान है,
इसलिए जीवन में इनका करना जाना आसान है।





Hei Gaza....

How many times will the world watch in silence...?
How many cries reach the sky before peace descends...?
How much love must die before justice is born...?
But...
The world may close its eyes,
but your cries Still in every soul that believes in humanity.

LAMIA PARVEEN KP
1ST YEAR M.S.W.

അറ്റപ്പെട്ടവർ



SHAMIJA JASMIN
1ST YEAR M.S.W.

ജീവിത ഗാനം

ജീവിത ഗാനം
കാലു ചിതറുന്ന
പാതകളിൽ നടന്നു,
വിശപ്പ് മാത്രം
ജീവിതഗാനം.





അറ്റത്തുള്ളവർ

ചങ്ങലപോലെ
ചരിത്രം പിടിച്ചിടും
എന്നാൽ കരുത്ത്
മണ്ണിൽ
പൊങ്ങിയിടും

ചിരകരിഞ്ഞ പക്ഷി

വാതിൽ അടച്ചു സ്വരം
മുട്ടിച്ചിടും,പക്ഷെ
സ്വപ്നങ്ങൾ
ആകാശം തോടും



"നിരുപമ"



ARUNIMA P
3RD YEAR B.A. ENGLISH

'ഡാ...വരുണേ,
ഡാ നിന്റെ ഫോൺ റിങ് ചെയ്യുന്നു എടുക്ക്'.
'അയ്യോ അമ്മയാവും'.
'ഹലോ അമ്മാ...'
'എന്താ മോനെ ഇത് എത്രനേരമായി വിളിക്കുന്നു. നീ ഇന്ന് വരാന്നല്ലേ പറഞ്ഞേ'.
'അമ്മാ കോളേജിലെ പ്രോഗ്രാം കഴിയാൻ കുറച്ചു ലേറ്റ് ആയി. എത്ര വൈകിയാലും ഞാൻ ഇന്ന് തന്നെ വരും'.
'വേണ്ട, വേണ്ട ഇനി രാവിലെ വന്നാൽ മതി'.
'അതൊന്നും പറ്റില്ല. നാളെ എനിക്കെന്റെ അമ്മക്കുട്ടീടെ കൂടെ വേണം എന്റെ പിറന്നാൾ സദ്യ കഴിക്കാൻ. ഞാൻ ദേ വന്നൂ...ഒരു നാല് മണിക്കൂർ'.
'സൂക്ഷിച്ചു വരണേ'.
'അമ്മ കിടന്നോ നോക്കി ഇരുന്ന് ഉറക്കം കളയണ്ട ഞാൻ എത്തുമ്പോ വിളിക്കാം'.
'ശരി ശരി ഇവന്റെ ഒരു കാര്യം'.
അമ്മയുടെ സന്തോഷം കൊണ്ടുള്ള ചിരി വരുണിന്റെ മനസ്സ് നിറച്ചു. ഫോൺ വച്ച് വരുൺ ബാഗ് പാക്ക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.
'ഡാ വരുണേ നാളെ നമുക്ക് ഒപ്പം പോയാൽ പോരെ, സമയം 9:30 ആയി'.
'ഇല്ല പറ്റില്ല പറ്റില്ല നമ്മൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ പോവുന്നു'.
'ഞാൻ ഇല്ല ഇന്ന്, നീ തന്നെ പോയാൽ മതി'. 'എന്നാ നീ വരണ്ട ഞാൻ ദേ ഇറങ്ങി'.
'എത്തീട്ട് വിളിക്ക് നോക്കി പൊയ്ക്കോ. ആ ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ ഒക്കെ ഈ നേരത്ത് ഒൻപതുകളുടെ വിളയാട്ടാവുന്നാ കേട്ടിട്ടുള്ളത്'. 'ഓ ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം എനിക്ക് പേടിയില്ല'. അതും പറഞ്ഞ് വരുൺ രാഹുലിനെ ഒരു മിനറൽ വാട്ടർ ബോട്ടിൽ എടുത്തെറിഞ്ഞോടി.

സമയം 10:00 മണി ആയി ബസുകൾ അങ്ങിങ്ങായി നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്നു. സൈഡിലായി വരിവരിയായി ഓട്ടോകളും. രാത്രി ഓടുന്നവരായിരിക്കണം. അതിൽ മൊബൈൽ ഫോണിൽ പാട്ട് കേട്ട് കൊണ്ട് സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്ന ഒരു ചേട്ടനോടായി വരുൺ ചോദിച്ചു. 'ചേട്ടാ തൃശ്ശൂർ ബസ് ഇനി എപ്പോഴാ?'
'ഇപ്പൊ ഒന്ന് പോയെ ഉള്ളു മോനേ ഇനി 10:45ന് ഒരു ബസുണ്ട്'.
'ഓ ശരി ചേട്ടാ താങ്ക്യൂ'.
വരുൺ ഫോൺ എടുത്ത് വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. ശേഷം സ്റ്റാൻഡിന്റെ ഉള്ളിലായി നിരത്തിയ ഇരിപ്പിടത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. അവിടിവിടായി ചില ആളുകൾ വലിയ ബാഗും തൂക്കി നിൽക്കുന്നു. ചിലർ ബോട്ടിലുകൾ വാങ്ങി ഇരുട്ടിലേക്ക് മറയുന്നു. അവിടെ ഒരു സഭ ബോട്ടിലിനായി കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാവും എന്ന് അവനോർത്തു. പെട്ടന്നാണ്, വലിയ ഒരു ബാഗും തൂക്കി ഒരു സ്ത്രീ നടന്നുവരുന്നത് അവന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ സ്ത്രീ തന്നെ, കാലിൽ ഒരുപാട് മുത്തുകളുള്ള കൊലുസുണ്ട്. കടും പച്ചനിറത്തിലുള്ള ഒരു കുർത്തിയും അതിനിണങ്ങുന്ന ഒരു ദുപ്പട്ടയും പാട്യേല പാന്റുമാണ് വേഷം. മൂക്കിൽ ഒരു കുഞ്ഞുമൂക്കുത്തിയുണ്ട്, അവൾ സ്റ്റാൻഡിന്റെ ഒരു തൂണിന് സൈഡിലായി നിന്നു. മറുവശത്ത് ഒരു സ്ത്രീയും ഭർത്താവും അവരുടെ കുഞ്ഞുമുണ്ട്. ആ കുഞ്ഞിനെ അവൾ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ തലയിലൊന്ന് തലോടി.

സ്ത്രീയും ഭർത്താവും അവരുടെ കുഞ്ഞുമുണ്ട്. ആ കുഞ്ഞിനെ അവൾ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ തലയിലൊന്ന് തലോടി.

'ഡീ എന്റെ കുഞ്ഞിനെ തൊടാതെ മാറി നിൽക്ക്'. ആ അമ്മയുടെ വായിൽ നിന്ന് വലിയൊരു ശകാരം പുറപ്പെട്ടു. ഇതിനെയൊക്കെ കണ്ടാൽ കുളിക്കണം. 'വാ പോവാം അങ്ങോട്ട് മാറി നിൽക്കാം', ആ ഭർത്താവ് ഭാര്യയെ വിളിച്ച് കൊണ്ട് പോയി.

അവളുടെ പുഞ്ചിരിക്ക് യാതൊരു വ്യത്യാസവും വരാതെ വരുണിന്റെ അടുത്ത് കിടന്ന കസേരയിൽ അവൾ വന്നിരുന്നു. വരുൺ അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. പുറമേ പുഞ്ചിരിച്ചെങ്കിലും അവളുടെ ഉള്ളം നന്നായി വേദനിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവന് മനസ്സിലായി. പെട്ടന്നാണ് പിന്നിൽ നിന്ന് ഒരു വിളി. 'മോനേ...മാറി നിന്നോ ഇവരെ ഒന്നും വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല. എന്തങ്കിലും എടുത്ത് കൊണ്ട് പോവും'. അറുപതിനോടടുത്ത ഒരു വൃദ്ധൻ വിളിച്ച് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പോയി. അവൾ വരുണിനെ നോക്കി. വരുൺ അത് കാര്യമാക്കാതെ ചോദിച്ചു. 'താൻ എവിടെക്കാ പോവുന്നെ'? അതിനുത്തരം പറഞ്ഞത് അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന ഒരു കള്ളുകുടിയനായിരുന്നു. 'ഇവറ്റകൾ മറ്റേ പണിക്കിറങ്ങുന്നതാണ് അതല്ലേ പണി'. അവൾ അവിടെനിന്നും എഴുനേറ്റ് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. വരുണിന് എന്തോ കൂടെ പോവാൻ തോന്നി. 'ഹേയ്



നിൽക്കൂ ഞാനും വരാം എന്റെ ബസ് ലേറ്റാണ് അത് വരെ സംസാരിക്കാൻ ഒരാളില്ലാതെ ഇരിക്കായിരുന്നു ഞാൻ'. 'എന്നാൽ വരൂ നമക്കവിടെ ഇരിക്കാം'. ആ ശംബ്ദം കുറച്ച് വ്യത്യസ്തമായവനു തോന്നി. 'എങ്ങോട്ടാ പോണേ ഈ സമയത്ത്?

'ഞാൻ തൃശ്ശൂർ താൻ എങ്ങോട്ടാ'?

'ഞാൻ കോയമ്പത്തൂർ'.

കുറച്ച് നേരത്തേക്ക് അവിടം നിശബ്ദമായി. ആ നിശബ്ദം ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

'കോളേജ് സ്റ്റുഡന്റാണോ'?

'അതെ ഞാൻ ഇവിടെ പറവൂർ ഗവണ്മെന്റ് കോളേജിലാ'.

'ആണോ ഞാനും അവിടെയ പഠിച്ചത്'.

'ഏഹ്'!

'എന്താ'?

'ഒന്നുല്ല. ചോദിക്കുന്നത് കൊണ്ടൊന്നും തോന്നരുത് ചേച്ചി ട്രാൻസ് വുമൺ അല്ലെ, അപ്പൊ ഇതിന് മുന്പാണോ പഠിച്ചത്'.

'അല്ലല്ല. ഞാനാണ് ആ കോളേജിലെ ആദ്യത്തെ ട്രാൻസ്ജന്റർ സ്റ്റുഡന്റ്. ഞാൻ ഇപ്പൊ അഞ്ചുവർഷമായി ഇതേ ഐഡന്റിറ്റിയിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്'.

'അപ്പൊ അഡ്മിഷൻ ഒക്കെ എങ്ങനെ കിട്ടി'?

'ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ നാടല്ലേ. ആളുകൾക്കൊന്നും എന്നെപോലുള്ളവരെ അംഗീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. പക്ഷെ Right to Education എല്ലാവർക്കും തുല്യമാണ് ഇന്ത്യയിലെ Act 2019 പ്രകാരം. കോളേജ് സ്കൂൾ മറ്റെല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലും ഞങ്ങളെ പോലുള്ളവർക്കും പഠിക്കാം. ഞാൻ ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് കോളേജിൽ അഡ്മിഷൻ എടുത്തതും പഠിച്ചതും. അത് നല്ലൊരു കാര്യല്ലേ'.

'പക്ഷെ ഈ ട്രാൻസ്ജെന്റർസ് എന്തിനാ രാത്രി വേറെ പണിക്ക് പോണേ? മുൻപ് ആ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ പോലെ'.

'ഇതൊന്നും ആരും ഇഷ്ടപ്പെട്ട് ചെയ്യുന്നതല്ല മോനേ. ഞങ്ങളെ പോലുള്ളവർക്ക് ആരും ജോലി തരില്ല. ഇനി തന്നാലോ പട്ടിയെക്കാളേറെ ആട്ടും അധിക്ഷേപവും.

ഞങ്ങളും മനുഷ്യരാ, മജ്ജയും, മാംസവുമുള്ള പച്ചമനുഷ്യർ. ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം നേരിട്ട് കിട്ടിയവരാണ്. ആണിന്റെ കരുത്തും പെണ്ണിന്റെ മനസ്സും. ഒരു ശരീരത്തിൽ മറ്റൊരാത്മാവായി കഴിയുന്ന വേദന അത് ആർക്കും മനസ്സിലാവില്ല. അതിൽ നിന്നും പുറത്ത് വന്ന് സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിന് നടന്നാലോ ഞങ്ങൾ അപ്പൊ മഴവില്ല്, ഒൻപത്, ഹിജഡ. മോനറിയോ ഒരു വ്യക്തി ട്രാൻസ്ജന്റർ ആണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞാലും സമൂഹത്തെ പേടിച്ച് അത് പുറത്ത് പറയില്ല. നിങ്ങളുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കുടുംബങ്ങളിലുണ്ടാവും അങ്ങനെ ഒരു വ്യക്തി. രണ്ടും കെട്ട ജന്മത്തെ വീട്ടുകാർക്കും വേണ്ട, നാട്ടുകാർക്കും ,സമൂഹങ്ങൾക്കും വേണ്ട ആർക്കും വേണ്ട. ഇങ്ങനെ ഐഡന്റിറ്റി തിരിച്ചറിഞ്ഞവർ വേഗം ഓപ്പറേഷൻ നടത്താൻ നോക്കും, പലർക്കും അത് കഴിയാറില്ല അതിന് ക്യാഷിനായി കൈനീട്ടും. SSR എന്നാണ് ഓപ്പറേഷന്റെ പേര്. അത് ജെന്റർന് അനുസരിച്ച് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും. Male to Female (MTF) എന്നും, Female to Male (FTM) എന്നും പറയും'.

'ഓഹ് ഇത്രയും ദിവസം ഞാനും നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് തെറ്റായിട്ടാണല്ലോ വിചാരിച്ചതെന്നോർത്ത് ഞാൻ ഖേദിക്കുന്നു'.

'ഹേയ് ഒരാളെങ്കിൽ ഒരാൾ ഇതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയാൽ സന്തോഷം. ഇത് പോലെ പഠനത്തിനും മറ്റു മേഖലകളിലും ഞങ്ങളുടെ സാനിധ്യവും കൊണ്ടുവരണം എന്നാണെന്റെ ആഗ്രഹം'.

'പക്ഷെ ചേച്ചി ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ ഏതോ സംസ്ഥാനത്ത് ഒരു MLA ട്രാൻസ്ജന്റർ ആണെന്ന്'.

'അതെ ശബ്നം മൗസി ബാനോ. She is the first transgender MLA in Madhya Pradesh. അത് പോലെ ഒരുപാട് പേരുണ്ട്. മനാബി ബന്ദോപദ്യായ, ആദ്യത്തെ ട്രാൻസ് ജൻഡർ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ആണ്. ജോയിറ്റ മണ്ടൽ, അക്കായി പദ്മശാലി, പ്രതികയാശിനി ഇവരൊക്കെ പ്രസിദ്ധരായവരാണ്. ഇവരെ പോലെ എനിക്കും ലോകമറിയുന്ന ഒരാളാവണം എന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം'.

വരുൺ ഇതെല്ലാം കേട്ട് അന്തം വിട്ട് ഇരിക്കാണ്. 'ശെരിക്കും ചേച്ചി ഇപ്പോഴെങ്ങോട്ടാ പോണേ'. 'കോയമ്പത്തൂർ മാവട്ട തിരുനങ്കയ്കൾ നള സംഘം അവിടെ വരെ ഒന്ന് പോണം അതിന് വേണ്ടി ഇറങ്ങിയതാണ്'. 'എന്തായാലും നന്നായി കാണാനും പരിചയപ്പെടാനും കഴിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. ഇനി എന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരോട് ബഹുമാനമുണ്ടാവും'. അവൾ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് എഴുനേറ്റ് പേര് ചോദിച്ചു.

'എന്റെ പേര് വരുൺ'.

'താങ്ക്യൂ വരുൺ നിന്നെയും ഞാൻ എന്നും ഓർക്കും കാരണം ഇത്ര സ്നേഹത്തോടെ എന്നോട് ഒരാൾ ആദ്യമായാണ് പെരുമാറുന്നത്. എന്റെ ബസ് വന്നു പിന്നെ എന്നെങ്കിലും കാണാൻ സാധിക്കട്ടെ'.

'ശരി ചേച്ചി ബൈ. ഹേയ് ചേച്ചിടെ പേര് പറഞ്ഞില്ല'.

നല്ലൊരു ചിരിയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു നിരുപമ.....'

'ശോ ഈ പത്ത് ദിവസം എത്ര പെട്ടന്ന് പോയി അല്ലേ അമ്മേ'.

'ഞാൻ ചന്തയിലേക്കാ നിന്നെ അങ്ങോട്ടാക്കീട്ട് വേണം എനിക്ക് കടയിൽ പോവാൻ വരുന്നുണ്ടോ നീ'?

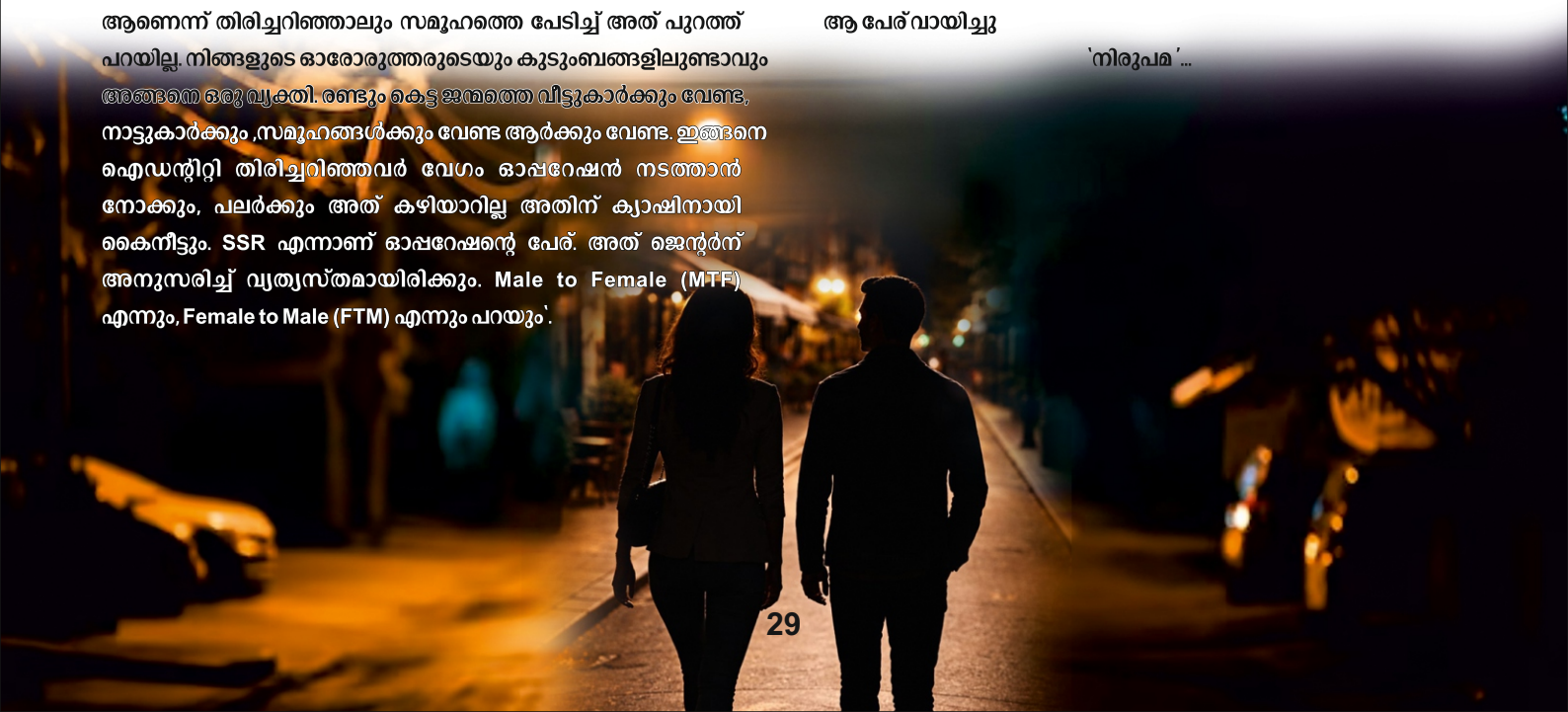
'ദാ വരുന്നു അച്ഛാ. അമ്മേ പോയിട്ട് വരാട്ടോ.

ഡീ അമ്മൂ ബൈ'.

'ദാ ചേട്ടാ നോക്കിയേ PSC റാങ്ക് ലിസ്റ്റ്. ഫസ്റ്റ് റാങ്ക് ഒരു ട്രാൻസ് ജെൻഡർ നാ'.

നോക്കട്ടെ പത്രം പിടിച്ച് വാങ്ങി വരുൺ കണ്ണ് മിഴിച്ച് നോക്കികൊണ്ട് ആ പേര് വായിച്ചു

'നിരുപമ'...



A CRY FOR JUSTICE



HIBA NASRIN
2ND YEAR B.Sc. MATHEMATICS HONOURS

Enterprises;
Diminished people;

To take critical steps!
Diminished group

Materialized!
Directed;

Unhappiness of their faces in the land.

Settlerness;
Social workers,

Laid bare to each other;
power!

To lap like a dog and to sleep
like a cat
To tear down this tower of aversion.





SHAHNA THASNI K
2ND YEAR M.S.W.

A Life Close to Nature and Culture

Tribal life is simple, peaceful, and deeply connected to nature. Most tribal communities live in forests, hills, or remote villages. They grow their own food, collect honey, fruits, and herbs from the forest, and depend on the land for everything. Nature is not just a resource to them it is a living part of their family.

Life in tribal villages is built around community and togetherness. People work, eat, and celebrate as one big family. Elders are respected, and their stories, songs, and advice are passed down to the younger generation. Everyone helps each other whether it's farming, building homes, or looking after children.

One of the most special parts of tribal life is our festivals and traditions. Every festival has meaning. We thank the Earth, the animals, and our ancestors for their blessings. During the Sohrai festival, for example, we decorate our homes with traditional art and worship our cattle. In Pola, we celebrate bulls that help us in the fields. In the Karma festival, we dance around trees to pray for good harvests and happiness. Music, drumming, and dance bring everyone together. People wear their traditional clothes, jewelry, and join in joyful celebration.

Our traditions also include beautiful arts, handmade crafts, and traditional medicines. Women often weave baskets or paint walls with natural colors, while elders teach the younger ones about healing plants found in the forest.
Festivals are the heart of tribal culture times of joy, prayer, and togetherness. Each tribe has its own celebrations based on harvests, the lunar calendar, or local beliefs.

•The Santhal people celebrate Sohrai, a festival of harvest and cattle worship, where homes are painted with tribal art and animals are decorated.

•The Gond tribe celebrates Pola, where bulls are thanked for helping in agriculture.

.The Karma festival is common among many tribes a tree worship ritual for happiness and prosperity. It includes music, drums, singing, and communal dancing under the stars.

Dances like Dhemsa, Karma dance, or Bihu are not just performances they are forms of prayer, storytelling, and cultural memory. Songs are sung in native languages, often passed down orally for centuries. Rituals to honor ancestors, forest spirits, and the Earth goddess are held with care and reverence.

Marriage, birth, and death are also marked with deep customs often involving community blessings, feasting, and symbolic rituals that bind people not just to each other, but to the spiritual world.



तीन आलसी लोग

ASWATHI T P
1ST YEAR B.Com. CO-OPERATION HONOURS

एक पिता के तीन बेटे थे। वे स्वस्थ तो थे लेकिन आलसी भी। बचपन में ही उनकी माँ का देहांत हो गया था। इसलिए पिता ने बड़ी मुश्किल से उनका पालना-पोषण किया। बड़े होने पर भी वे गुज़ारा करने लायक पैसा नहीं कमा पाते थे। पिता बहुत दुखी थे। वे अपना समय खाने पीने और सोने में बिताते थे। तभी पिता बीमार पड़ गये। वह यह सोचकर आँसू बहा रहे थे कि उनके बच्चों का क्या होगा, जो काम करके जीविका चलना नहीं जानते।

एक दिन उसने अपने तीनों बच्चों को अपने पास बुलाया। "बच्चों मैंने तुम्हारे लिए बहुत कुछ बचाया है। लेकिन जब युद्ध आया तो उसे न हारने के लिए। मैंने इसे अपने खेत में गाड़ दिया है - मुझे नहीं पता कहाँ। बच्चों को इसे खुद ढूँढना होगा। यह लंबे समय तक आराम से रहने के लिए काफ़ी है।" जब उन्होंने खजाने के बारे में सुना तो उनके बच्चों ने उत्सुकता से चाकू, कुदाल, कुल्हाड़ी और हल लेकर कई दिनों तक पूरे खेत की खोज की लेकिन उन्हें खजाना नहीं मिला। निराश होकर वे अपने पिता के पास गए और उनसे कहा की उनकी कड़ी मेहनत व्यर्थ गई। "नहीं बच्चों तुमने खेत तो खोदा ही नहीं? इसमें कुछ और बीज बो दो।" बच्चों ने बीज बोये - पौधे फले-फूले और बड़े हुए - भरपूर फसल हुई। फसल काटने वाले बच्चों की खुशी का ठिकाना नहीं रहा। वे अपने पिता के पास लौट आए। "मेरे बच्चों यह वही खजाना है जिसे खोजने के लिए मैंने तुम्हे पहले कहा था।"





അദൃശ്യ അതിഥികൾ



FATHIMA HANIYA M
1ST YEAR B.A. HISTORY HONOURS

കത്തിയെരിയുന്നൊരാ ആദിക്കു കീഴെ
ഉരുകിയൊലിക്കുമാ വിയർപ്പിൻ തുള്ളികൾ
നൂറു സ്വപ്നത്തിന് ഭാരവും തോളിലേന്തി
ചിരിമറന്നു പോയൊരാ മാനവ വംശം.
ഏതോ ഒരുനാട്ടിൽ പല നാമത്തിനു കീഴെ
അടിമയായ് മാറിടും അതിഥിയാം തൊഴിലാളികൾ
അവർതൻ നിറവും വിയർപ്പിൻ ഗന്ധവും
അരോചകമായ് കാണും മുതലാളിമാർ.
അറിയാത്തതോ അതോ അറിഞ്ഞിട്ടും മറന്നതോ
അവർതൻ വിയർപ്പാണിന്നിവർതൻ അന്നവും
അവർതൻ സ്വപ്നത്തിൻ ചിതയിൽ നിന്നു-
യർന്നതാ നമ്മുടെ പാലവും ഫാക്ടറികളും,
നീ നിദ്രയിലാവുന്ന നിൻ മണിമാളികകളും.
അന്യ നാട്ടിൽ നിന്നു വന്നവർക്കായ്
നാം കരുതിയിട്ടൊരാ ഓമനപ്പേര്
" അതിഥി തൊഴിലാളികൾ".
എന്തേ മനുഷ്യാ നീ അറിഞ്ഞിട്ടും വിസ്മരിപ്പൂ
അവർ നമ്മുടെ അതിഥി തൊഴിലാളിയെങ്കിൽ
ഇവിടെയുള്ളവർ പലരും മറ്റേതോ നാട്ടിൽ
അതിഥി തൊഴിലാളിയല്ലയോ
നാമെല്ലാം ഒരേ ദൈവത്തിൻ സൃഷ്ടിയാ
മനുഷ്യകുലത്തിൽ പിറന്നതാ
പിന്നെന്തിനീ വേർതിരിവ് ?
പിന്നെന്തിനീ വിവേചനം?



THE VOICE OF THE MARGINS



FATHIMA JINSHA T
3RD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

We live in shadows, far from the light.
Our voices muted, our dreams out of sight.
Yet in our hearts, a fire still burns.
For justice, for dignity, the world still turns

We are the hands that build and sow,
The strength of the nation, yet few ever know.
Pushed aside, denied our song,
Still we rise; we, too, belong.



The Silent Edge



SHAMIJA JASMIN
1ST YEAR M.S.W.



I walk where voices fade,
in alleys unnamed,
where dreams lie folded
like letters never sent.

The world builds walls of glass
clear, yet unbreakable
and I press my palms against them,
longing to be seen.

I am the shadow in the crowd,
the name uncalled,
the seat left empty
at the table of power.

Yet in my chest burns
a quiet fire
hope stitched with pain,
strength born of survival.

Hear me not as echo,
but as song,
a chorus of many
who refuse to vanish.

For the margins are not the end
they are the beginning
of a story waiting
to be written in light.

शिक्षा का महत्व



ADWAITH JAYAN
1ST YEAR B.Com. CO-OPERATION HONOURS

शिक्षा हम सभी के जीवन में आगे बढ़ने तथा सफलता पाने के लिए बहुत आवश्यक है। शिक्षा बिना हम जीवन में सफल नहीं हो सकते। शिक्षा एक ऐसा हथियार है जो संसार को बदल सकता है। शिक्षित होने से हम सामाजिक तथा मानसिक रूप से जागरूक होते हैं। शिक्षा हमारे अंदर आत्मविश्वास बढ़ाती है। और हमें अच्छे–बुरे, सही–गलत का भेद करती हैं। शिक्षा के द्वारा बेरोजगारी को समाप्त किया जा सकता है। शिक्षा के द्वारा ही हम देश के बेहतर नागरिक बन सकते हैं। देश का विकास एवं समृद्धि शिक्षा के द्वारा ही संभव है। शिक्षा एक ऐसी पूंजी है जिसका उपयोग हम दुनिया के किसी भी क्षेत्र में कर सकता है। शिक्षा के द्वारा समाज में फैली सभी बुराइयों को दूर किया जा सकता है।

शिक्षा के बिना मानव जीवन पूर्ण रूप से अधूरा है। हमारे समाज में फैली सभी बुराइयों को दूर किया जा सकता है। शिक्षा के बिना मानव जीवन पूर्ण व सार्थक नहीं है।



CONFINEMENT



ARAVIND KRISHNA
3RD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

And then he left,
and is never coming back.

He never cared much
about my existence.
Even about our blooming boy,
he never really did.

I never had my voice
spoken out loud-
neither in my house,
neither in my tribe.

Twenty-three years of living
in rivers of oppression
and abandonment,
I bathe on a daily basis.

And still my heart wonders,
isn't there an end to this confinement?





Got to witness the harshnes
against us; our humble clan,
from those we call
the ignorant beings.

Beings with humanistic appearance,
consumed by total adherence
to animalistic emotions.

They throw their dirt
from their hands to our faces,
a specific treatment we receive
at our lives' different phases.

He who left me
with a lovely two-year-old
died by his own hand.
Oh, just how bold?

An accusation of crime
in his own sickening name
heinous enough to let him know,
there's nothing now
to do or explain.

Uneducated and humiliated,
unloved and exploited.
I certainly am,
a prisoner of torments.

When a beaten-down tribe
by dragons of discrimination,
entirely now looks down
in my crumbled presence,
as I'm the dead malefactor's wife.

When my little child remains
as the only solace I can seek,
still my heart wonders,
Isn't there an end to this confinement.







USNA VM
2ND YEAR M.S.W.

സോനാഗച്ചി

"ഡോക്യൂമെന്റേഷൻ കമ്മിറ്റി ഫോട്ടോസ് ആൻഡ് വീഡിയോസ് അവിടെ പറ്റൂല ട്ടോ" ഇന്ന് കോർഡിനേറ്ററുടെ വായിൽ നിന്ന് ഞാൻ കൂടുതൽ കേട്ടത് അതായിരുന്നു. വീണ്ടും വീണ്ടും പറയുന്നത് എനിക്ക് ഇഷ്ട്ടമാകുന്നില്ലെങ്കിലും ഞാൻ മൂളിക്കൊണ്ടേ ഇരുന്നു. പക്ഷെ ആ കവാടത്തിനുള്ളിലേക്ക് കയറിയതും ഈ കാഴ്ചകൾ സ്വന്തം ജീവിതത്തെ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്ന പലരും കാണേണ്ട ഒന്നാണെന്ന് തോന്നിപ്പോയി. കൊൽക്കട്ട ന്യൂസ് സിനിമയിൽ കണ്ടതും കുറച്ചു കേട്ടുകേൾവിയും മാത്രമാണ് സോനാഗച്ചിയെ കുറിച്ചുള്ള എന്റെ അറിവ്, ഉള്ളിലേക്ക് കയറിയതോ ആവിശ്വാസനീയമായ കാഴ്ചകൾ.

"നിങ്ങൾ അവിടെ പലതും കാണും തുറിച്ചു നോക്കരുത്, കളിയാക്കരുത്, കണ്ണുകളിലെ അത്ഭുതം മറച്ചു വെക്കുക" ഹിന്ദിയിലുള്ള കൂടെവന്ന ആളുടെ വാക്കുകൾ.

വന്നുപെട്ടതാണെങ്കിലും ഇപ്പൊ ഇതാണ് ഞാൻ ഇതാണെന്റെ ജീവിതം എന്ന് മനസ്സിലുറപ്പിച്ച അതിസുന്ദരികളായ സ്ത്രീകൾ,

ഹെൽമെറ്റ് ധരിച്ചതിരിക്കുന്നു, ആരുടെ അടുത്തുപോകുമെന്ന ആശയക്കുയപ്പത്തിലെത്തിയ കാമ കണ്ണുകൾ,

അടിവസ്ത്രം പോലുമില്ലാതെ ഓടിനടക്കുന്ന കുട്ടികൾ, അവർക്ക് അച്ഛനാരെന്നറിയില്ല,

ജീവിക്കാൻ വേണ്ടിമാത്രം സാഹചര്യവുമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന പലരും,

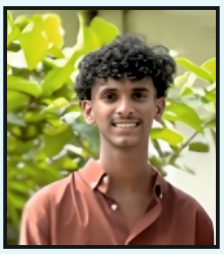
മാനസികനില തെറ്റീട്ടും അണിയിച്ചൊരുക്കി നിർത്തിയിരിക്കുന്ന പതിനാല് തികയാത്ത പെൺകുട്ടി,

ഇതിനെല്ലാം ഇടയിലായി ഒരു മേശയും രണ്ട് കസേരയും ഇട്ട് HIV ടെസ്റ്റ് നടത്താനെത്തിയ ആരോഗ്യവകുപ്പ്.

കണ്ണുനിറക്കുന്നതും, ഇല്ലായിമയെ ഉള്ളതായി കാണാൻ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കായ്ച്ചകൾ,

അതാണ് സോനാഗച്ചി





ASWANTH M
3RD YEAR B.A. HISTORY

അതിർവരമ്പ്

ഭൂമിയെന്നമ്മതൻ മടിത്തട്ടിൽ
മനുഷ്യജന്മങ്ങളായി പിറന്നുവിണതാ
ജാതിതൻ അന്ധകാരത്തിൽ
അവർണസവർണ വൻമതിലിന്നതിർവരമ്പിൽ
രണ്ടായി പിളർന്നിരിക്കുന്നു .

ചുടുചോരതൻ കടും നിറച്ചുവപ്പിന്നതിരില്ലാതെ
രൂപവൈവിദ്യങ്ങളില്ലാതെ
മനുഷ്യജീവി വേർതിരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ജാതിതൻ ചങ്ങലപടർപ്പിൽ ബന്ധിച്ച
ജീവിതങ്ങൾ തിരയുന്നു
വിശപ്പിൻ ശമനമാർഗങ്ങൾ

സമൂഹ കൽമതിലിനടിത്തറ പാകിയ
ജനതയെ അടിച്ചമർത്തുമ്പോഴും
നീ അറിയുന്നില്ലല്ലോ
അവരില്ലാതെ നീയില്ലെന്ന സത്യം.



WHISPERS AT THE EDGE



ANUPAMA C P
1ST YEAR B.A. HISTORY HONOURS

They love where the streetlight flickers,
Where voices dim before they rise,
In alleys carved by silence
In shadows of indifferent eyes.

Their hands have held the weight of nations.
Yet their names are lost in stone.
Their dreams, dismissed as fragile things.
Their battles fought alone.

But still, within the quiet corners,
a pulse of strength begins to glow.
For even seeds in hardened soil.
Will find the cracks, and push and show.

To listen in to break the fences.
To see more than just to a glance
the world is wide, but only whole.
When every soul is given a chance.

കൊൽക്കത്തയിലെ മറഞ്ഞ ലോകം



ATHIRA K
2ND YEAR M.S.W.

കൊൽക്കത്തയിലെ ചേരി പ്രദേശങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച അനുഭവം എന്റെ മനസിൽ ദീർഘകാലം നിലനിന്ന ഒരു ഓർമ്മയായി. നഗരത്തിന്റെ തിരക്കിനും പ്രകാശത്തിനും പിന്നിൽ, ആരും അധികം ശ്രദ്ധിക്കാത്ത, പക്ഷേ ആയിരക്കണക്കിന് മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം വിരിയുന്ന മറ്റൊരു ലോകമുണ്ട്. ആദ്യമായി അവിടെ കാൽവെച്ചപ്പോൾ, എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത് വളരെ വ്യത്യസ്തമായൊരു യാഥാർത്ഥ്യമായിരുന്നു.



വലിയ നഗരത്തിലെ ഉയർന്ന കെട്ടിടങ്ങൾക്കും വിപണികളുടെയും ഇടയിൽ ഒതുങ്ങിയിരുന്ന ആ ചേരി പ്രദേശം ചെറുതായ കുടിലുകളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മഴവെള്ളം തടാകങ്ങൾ പോലെ അടിഞ്ഞു നിന്ന വഴികൾ, മാലിന്യക്കൂമ്പാരങ്ങൾ, കുട്ടികൾ കാലിൽ ചെരിപ്പില്ലാതെ ഓടുന്ന കാഴ്ച എല്ലാം ഒരേസമയം മനസ്സിൽ ദയയും വിസ്മയവും ഉണർത്തി. ജീവിതം എത്ര ദുരിതകരമായാലും, മനുഷ്യർ അതിനെ അതിജീവിക്കാൻ എങ്ങനെ വഴികൾ കണ്ടെത്തുന്നു എന്ന് ഞാൻ അവിടെ കാണാൻ സാധിച്ചു.

പലർക്കും സ്ഥിരമായി ലഭിക്കുന്ന തൊഴിൽ ഒന്നുമില്ല. രാവിലെ മുതൽ രാത്രി വരെ തെരുവിൽ ചെറു വ്യാപാരങ്ങൾ നടത്തുകയോ, ഭാരം ചുമക്കുകയോ, ദിനക്കൂലിക്ക് ജോലിചെയ്യുകയോ ആണ് അവരുടെ ദിനചര്യ. ചിലർ കുപ്പികൾ, പേപ്പറുകൾ ശേഖരിച്ചു വിൽക്കുന്നതിലൂടെ കുടുംബം പോറ്റുന്നു. വരുമാനം അനിശ്ചിതമായതിനാൽ ഭക്ഷണം പോലും ഓരോ ദിവസവും ഉറപ്പില്ല. കുടിവെള്ളത്തിനായി അവർ പൊതു ടാപ്പിനു മുന്നിൽ നീണ്ട നിരയിൽ കാത്തുനിൽക്കണം. വൈദ്യുതി പലപ്പോഴും തടസ്സപ്പെടും, വീടുകൾക്ക് ശരിയായ ശുചിത്വ സംവിധാനം ഇല്ല.

എന്നിരുന്നാലും, ആ ദുരിതത്തിന്റെ ഇടയിലും മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അവരെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു. സ്ത്രീകൾ ഒരുമിച്ച് ഇരുന്നു അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും പങ്കിടുന്നു. കുട്ടികൾ, ചവിട്ടുപന്തോ പൊട്ടിപ്പോയ കളിപ്പാട്ടങ്ങളോ ഉപയോഗിച്ച്, മുഴുവൻ മനസ്സും തുറന്ന് ചിരിക്കുന്നു. പുരുഷന്മാർ, മറ്റൊരാൾക്ക് ജോലി കിട്ടിയാൽ അവനെ സഹായിക്കാൻ മുൻകൈയെടുക്കുന്നു. അവർക്കുള്ള ജീവിതം കഠിനമാണെങ്കിലും, കൂട്ടായ്മയിൽ നിന്നാണ് അവർക്കു കരുത്ത് ലഭിക്കുന്നത്.

കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം വളരെ വലിയൊരു വെല്ലുവിളിയാണ്. പല കുടുംബങ്ങൾക്കും സ്കൂൾ യൂണിഫോം, പുസ്തകങ്ങൾ, ഫീസ് തുടങ്ങിയവയ്ക്കുള്ള പണം കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് കുട്ടികൾ പലരും പഠനം മുടക്കുകയും, ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ജോലിക്ക് ഇറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ, ചിലർക്ക് പഠിക്കാനുള്ള തീക്ഷണമായ ആഗ്രഹം കാണാം. ചെറുതായി സഹായം ലഭിച്ചാൽ അവർ സമൂഹത്തിൽ മാറ്റം കൊണ്ടുവരാനാവും.

രോഗം വന്നാൽ അവർക്കുള്ള സാഹചര്യം കൂടുതൽ ദയനീയമാണ്. അടുത്തുള്ള സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ പോകാൻ വലിയ ക്യൂ, മരുന്നിനുള്ള ചെലവ്, യാത്രാചിലവ് – എല്ലാം അവരെ പിന്നോട്ട് തള്ളുന്നു. ചിലപ്പോൾ ചികിത്സ കിട്ടാതെ തന്നെ രോഗികളെ വീട്ടിൽ തന്നെ പരിപാലിക്കേണ്ടി വരുന്നു.
എന്നിരുന്നാലും, ഞാൻ കണ്ടത് നിരാശ നിറഞ്ഞ മുഖങ്ങൾ മാത്രമല്ല. അവിടെ പ്രതീക്ഷയുടെ വിത്തുകൾ പലതും വളരുകയാണ്. ചില എൻജിഒകൾ അവർക്കായി ആരോഗ്യ ക്യാമ്പുകൾ നടത്തുന്നു, ചിലർ കുട്ടികളെ സൗജന്യമായി പഠിപ്പിക്കുന്നു. ചേരി പ്രദേശങ്ങളിലെ ആളുകൾക്ക് സ്വയം സഹായസംഘങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി ചെറിയ ചെറുകിട തൊഴിൽ ആരംഭിക്കുന്നതും കണ്ടു. അവർക്കു വേണ്ടത്, സ്ഥിരമായ പിന്തുണയും സമൂഹത്തിന്റെ അംഗീകാരവുമാണ്.

ഈ അനുഭവം എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത് യഥാർത്ഥ സന്തോഷം ആഡംബരത്തിലല്ലെന്ന്. വലിയ വീടുകൾ, ചെലവേറിയ സാധനങ്ങൾ, നഗരത്തിന്റെ വിളക്കുകൾ ഇവ മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിലെ സന്തോഷത്തിന് ഉറപ്പു നൽകുന്നില്ല. മറിച്ച്, കൊൽക്കത്തയിലെ ചേരി ജനങ്ങൾ പോലെ, ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കാൻ, ചെറിയ സന്തോഷങ്ങൾ പങ്കിടാൻ, പ്രതിസന്ധിയിൽ നിന്നും കരുത്ത് കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നതാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ശക്തി.

ഈ സന്ദർശനം എന്റെ മനസ്സിൽ വലിയൊരു മാറ്റം വരുത്തി. “സമൂഹം” എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ഞാൻ പുതുതായി കണ്ടുപിടിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ അരികിൽ ജീവിക്കുന്നവരുടെ ജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് മനുഷ്യന്റെ പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് അതിരുകളില്ല, സന്തോഷം ഒരുമിച്ചുള്ള ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് മാത്രമേ ജനിക്കൂ.



മാധ്യമ (അ)ധർമ്മം

ABHINAND SR
LIBRARIAN

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാലാം തൂൺ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെ പണാധിപത്യത്തിന്റെ പാദസേവകരായി മാറുന്നു എന്നതിന്റെ നേർസാക്ഷ്യങ്ങളാണ് ഇന്ന് കേരളത്തിലെ മാധ്യമങ്ങൾ. ഇവിടെ പല ജനകീയ സമരങ്ങളുടെയും നേരെ പുലർത്തുന്ന ക്രൂരമായ നിസ്സംഗത, അറിയാനും അറിയിക്കാനുമുള്ള ജനങ്ങളുടെ അവകാശത്തിന്റെയും മാധ്യമ ധർമ്മത്തിന്റെയും കടയ്ക്കൽ കത്തി വെക്കുന്ന സമീപനമാണ് മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളെല്ലാം സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് ഭീഷണമായ ഒരവസ്ഥയിലേക്കാണ് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്. വായനക്കാരായ സാധാരണ ജനതയോട് തങ്ങൾക്ക് യാതൊരു ബാധ്യതയുമില്ലെന്ന മനോഭാവവും അതേ സമയം പരസ്യദാതാക്കളായ മുതലാളിമാർ നൽകുന്ന ഏതു വാർത്തയും അപ്പടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തങ്ങൾ ബാധ്യസ്ഥരാണ് എന്ന തരത്തിലുള്ള ദാസ്യമനോഭാവവും നിഷ്പക്ഷ നാട്യക്കാരായ മാധ്യമങ്ങൾ പോലും പ്രകടിപ്പിക്കുമ്പോൾ മാധ്യമങ്ങളുടെ നേരെയുള്ള എല്ലാ വിശ്വാസവും കൈവെടിയാൻ സാധാരണക്കാർ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. മാധ്യമധർമ്മം എന്ന പദം കേരളത്തിൽ എടുക്കാചരക്കായിട്ട് അധികകാലമായില്ല. നിക്ഷിപ്തതാൽപര്യത്തോടെ മാത്രമേ വാർത്തകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന സ്ഥിതിവിശേഷം മലയാളത്തിലെ ഏതൊണ്ടെല്ലാ മാധ്യമങ്ങളെയും ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അടുത്ത കാലത്തായി കേരളത്തിൽ നടന്നതും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ ചില ജനകീയ സമരങ്ങളോട് മാധ്യമങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച സമീപനം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കും. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയും ഒട്ടും ഭിന്നമല്ല. പച്ചയായ ജീവിതപ്രശ്നങ്ങൾ നിരവധിയുണ്ടെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയവൃത്തങ്ങളിലെ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്തകൾ മാത്രമാണ് അവർക്ക് പഥ്യം. പിന്നെ പരസ്യദാതാക്കൾ നൽകുന്ന വാർത്തകളും. എന്താണ് മാധ്യമധർമ്മം എന്ന ചോദ്യം അവശേഷിക്കുന്നു. പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കുന്നതിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കേണ്ട മാധ്യമങ്ങൾ ചില തൽപ്പരകക്ഷികളുടെ പാവകളായി മാറുകയും പൊതുജനവിഭാഗത്തെ പൂർണ്ണമായി മറന്നുകളയുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിവിശേഷമാണുള്ളത്. മാധ്യമധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് അടിക്കടി ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന പുതുപ്പള്ളിമാർ തന്നെയാണ് മാധ്യമധർമ്മത്തെ വ്യഭിചരിക്കുന്നതിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്നത് എന്ന വസ്തുത കാണാതിരുന്നുകൂടാ. ജനഹിതം മാനിക്കാത്ത മാധ്യമങ്ങളെ ബഹിഷ്കരിക്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

എത്ര മികച്ച ഒരു കാര്യത്തെയും മോശമാക്കി എടുക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. വസ്തുതയുടെ കൂടെ നിൽക്കാതെ സ്പോൺസർമാരുടെയും മാധ്യമ ഉടമകളുടെയും താല്പര്യങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് കാര്യങ്ങൾ വളച്ചൊടിച്ച് പ്രേക്ഷകന്റെ മനസ്സ് മാറ്റിയെടുക്കാനുള്ള കഴിവ് മാധ്യമങ്ങൾക്കുണ്ട്.

'സത്യം ചെരുപ്പിട്ട് വരുമ്പോഴേക്കും നുണ രണ്ട് തവണ ലോകം ചുറ്റി വന്നിട്ടുണ്ടാകും 'എന്ന് ചൊല്ല് മാധ്യമങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു പോരുന്നു. വസ്തുത വിരുദ്ധമായ കാര്യങ്ങൾ യാതൊരു നാണവും ഇല്ലാതെ പടച്ചുവിടുകയും പിന്നീട് അച്ചടിപ്പിശക് എന്ന വാക്കോടെ അത് തിരുത്തിയെഴുതുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. പക്ഷേ ആദ്യം കൊടുത്ത നുണ പതിനായിരം ആളുകളെ ആ നിമിഷം കൊണ്ട് സ്വാധീനിച്ചിരിക്കും. പിന്നീട് കൊടുക്കുന്ന സത്യം മിക്കവാറും നൂറോളം ആളുകളിൽ ഒതുങ്ങുകയും ചെയ്യും.





ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്ഥിതി അതിനേക്കാൾ ദയനീയമാണ്. വാർത്തയുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഒരു തലക്കെട്ടും നെഗറ്റിവിറ്റിയെ അങ്ങേയറ്റം കാണിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഒരു ചിത്രവും കൂടെ ചേർത്ത് ഒരു പോസ്റ്റ് അങ്ങോട്ട് കാച്ചും. മിക്കവാറും ഒരു വ്യക്തിയെ കുറിച്ചുള്ള ആരോപണമോ, അശ്ലീല ചുവയുള്ള കാര്യങ്ങളോ ആയിരിക്കും പ്രധാനമായും അഴിച്ചുവിടുന്നത്. ആളുകളുടെ മനസ്സിലെ നെഗറ്റിവിറ്റിയെ ചൂഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് തഴച്ചു വളരുന്നവരാണ് ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങൾ. മറ്റുള്ളവന്റെ സ്വകാര്യതയിലേക്ക് ഒളിഞ്ഞു നോക്കാനും മറ്റൊരാളുടെ തെറ്റ് ആവേശത്തോടെ വായിക്കാനുള്ള ചില മനുഷ്യരുടെ മനോഭാവത്തെ അവർ കൃത്യമായി മുതലെടുത്ത് പോരുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഒട്ടനവധി സോഷ്യൽ മീഡിയ ചാനലുകളും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സിലെ ദുഷിപ്പുകളെ പിടിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ട് സ്ത്രീകളുടെ ശരീര സൗന്ദര്യത്തെയും ആളുകളുടെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങളും അങ്ങനെ എന്നുവേണ്ട ഒരാളുടെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിലെ മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളും ഒപ്പിയെടുക്കാൻ അവർ സദാസമയവും ശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മാധ്യമങ്ങളുടെ എത്തിക്സ് എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ കടമ എന്തെന്ന് തിരിച്ചറിയാതെ ലാഭവും റേറ്റിംഗും മാത്രം മുന്നിൽകണ്ട്,മനുഷ്യന്റെ ബലഹീനതകളെ ചൂഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഇവർ ഇങ്ങനെ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്പോൺസറുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് റേറ്റിംഗ് ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യതയുള്ള കണ്ടന്റുകൾ പരിഗണിച്ച് കാണിക്കേണ്ടത് കാണിക്കാതിരിക്കുകയും ചെറിയ കാര്യങ്ങളെ പെരുപ്പിച്ചു കാണിക്കുകയും ചെയ്താണ് മാധ്യമങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്നത്.

ഒരു ആക്സിഡന്റിൽ മരണപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നതിന്റെ ക്ലോസപ്പ് ഷോട്ട് എടുക്കാനും, സെലിബ്രിറ്റികളുടെ മരണ വീട്ടിൽ വരുന്ന ആളുകളുടെ വികാരം ഒപ്പിയെടുക്കാനും, ഒരു വാർത്തയിൽ ഒതുക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ പല ദിവസങ്ങളിലായി കാണിച്ച് സ്വന്തം ചാനലിന്റെ സർക്കുലേഷനും റേറ്റിങ്ങും കൂട്ടാൻ ബിസിനസ് മൈൻഡോടെ പെരുമാറുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ എന്തു മെസ്സേജ് ആണ് ഈ സമൂഹത്തിന് നൽകുന്നത് എന്ന് നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു പ്രശ്നത്തെ ഏതു മേഖലയുമായി കണക്ട് ചെയ്താലാണ് കൂടുതൽ ആളുകൾ കാണാൻ സാധ്യതയുള്ളത് എന്നു നോക്കി വളഞ്ഞു പിടിച്ചെങ്കിലും അത്തരം രീതിയിലാണ് ഒരു ന്യൂസ് ആളുകളിലേക്ക് എത്തുന്നത്.

ഒറ്റ അമ്പെയ്തു പാമ്പിനെ കൊല്ലുന്ന വേടനെ ഇന്ന് ആർക്കും ആവശ്യമില്ല. ഒരു ന്യൂസ് പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ചെറു വാർത്തയെ 24 മണിക്കൂറും കാണിക്കുന്ന ഒരു സംപ്രേഷണ പരമ്പരയിലേക്ക് മാറ്റുന്ന ചാനലുകളാണ് ഇന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ന്യൂസ് റീഡിങ് നിന്നും ന്യൂസ് പെർഫോമൻസിലേക്കും ഇപ്പോൾ ഒരു സർക്കസിന് സമാനമായ ന്യൂസ് കാർണിവലിലേക്കും വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാലാം തൂണായി പ്രവർത്തിക്കേണ്ട മാധ്യമങ്ങൾ ഇനിയെങ്കിലും വാർത്തകളെ ആഘോഷമാക്കുന്നതിനു പകരം വാർത്തകളെ വാർത്തകളായി തന്നെ ആളുകളിലേക്ക് എത്തിക്കാനും സമൂഹത്തോട് കുറച്ചെങ്കിലും ഉത്തരവാദിത്വം കാണിക്കാനും തയ്യാറാവേണ്ടതാണ്.



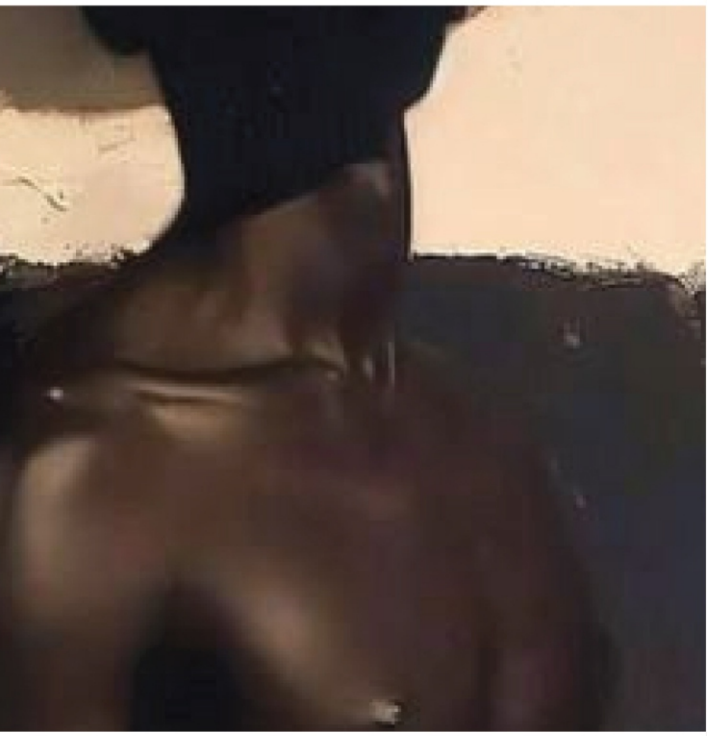
What was she wearing?

A diaper - she was two.
A school dress - she was eight.
Jeans and a top - she was eighteen.
A kurti - she was twenty-five.
A business suit - she was thirty-five.
A saree - she was fifty.
A burkha - she was sixty.
Fur - she was a dog.
What was she wearing?
Her favourite colour on her grey,
Lifeless skin: She was a corpse.



THE ONLY PERSON TO BLAME FOR A RAPE IS THE RAPIST







SHABEEBA CK
1ST YEAR M.S.W.

കറുപ്പ്

കല്ലേറ് കൊണ്ട് കാക്ക
കരഞ്ഞ് പറഞ്ഞ്
കറുപ്പിനോടല്ലേലും എല്ലാർക്കും
കടുത്ത വെറുപ്പാണ് ന്ന്
കാക്കേടെ കരച്ചില് കേട്ട്
കണ്മഷിക്കുപ്പി കണ്ണ് മിഴിച്ചു
കറുത്തിരുണ്ടിട്ടും കണ്ണില് തേക്കാൻ
കുടിയിലെ പെണ്ണ്
കാട്ണ തിടുക്കമോർത്ത്
കണ്ണ് നിറച്ചു..
കടയിൽ പോകാനൊരുങ്ങിയ
കൊച്ചിന്റെ ഡ്രസ്സിന്റെ നിറം
കണ്ട്
കറുത്ത നീയീ നിറത്തില് വീണ്ടും
കരിവാളിച്ചല്ലോ പെണ്ണെ ന്ന്
കാറിവിളിച്ചൊരു തള്ള..
കറുത്ത പൂച്ച വട്ടം ചാടിന്നും പറഞ്ഞ്
കാറ് തിരിച്ച് വീട്ടിൽ വന്നോനോട്
കാര്യം നന്നായി
കാറിന്റെയപകടം ഒഴിവായിന്നമ്മ...
കറുത്ത ആടും കോഴിം
കുടിലിന്റെ ഐശ്വര്യമാണെന്ന
കാലപ്പഴക്കം ചെന്ന ചിന്തയിൽ
കടം വാങ്ങി കൂരകെട്ടി
കാലിവളർത്തൽ തുടങ്ങി കുഞ്ചി..
കാലേക്കറ് ഭൂമി
കല്യാണച്ചെക്കന്റെ പേരിലെഴുതി കൊടുത്ത്
കാദറ്കാക്ക നെടുവീർപ്പിട്ടു
കറുത്ത പെണ്ണായാലെന്താ
കാലേക്കറ് ഭൂമി കിട്ടീലേന്ന്
കുശലം പറഞ്ഞ് ചെക്കന്റമ്മായി...
കല്ലേറ് കൊണ്ട കാക്കന്റിം പൂച്ചന്റിം
കണ്ണീര് തോരന്നതേയില്ല..
കറുത്താടും കോഴിം കുഞ്ഞിന്റെ
കാടിവെള്ളവും അരിയും തിന്ന് കൊഴുത്തു...
കരിവാളിച്ച പെൺകുട്ട്യോളെ
കുത്തിനോവിക്കല് നീണ്ട് പോയി..
കണ്മഷി അപ്പഴും
കണ്ണൊരുക്കുന്ന ഗമയിലാണ്...
കറുപ്പിന്റെ എടേലും വിവേചനം
കൊടുകുത്തി വാണപ്പോ
കളർടീവീല് ആ ഗാനം
കുറച്ചുറക്കെ പാടി

കറുപ്പ്താൻ എനക്ക് പിടിച്ച കളറ്

क्या हम इतना बुरा है ?



ANJALEENA B A
3RD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

क्या हम इतना बुरा है?
बच्चा माँ की पेट से पूछा,
औरत अपनी भगवान क़े पास पूछा,
ज़मीन क़े नीछे से इनसान पूछा।

क्या हम इतना निकृष्ठ है?
कि क्यों मुझसे कोई दोस्ती बनाने
नहीं तैयार हो रहा? - क्यों टीचर
ने मुझे ज़मीन साफ़ के लिए कहा?

धरती की सारी कोनों से सवाल
आने रहा और कई लोगों
को यह तमाशा जैसे लगा,
वह सब मंहगा कोफी पीकर हँसने लगा।

रोते हुआ लोग हमसे भी पूछने लगा।
"हमारे स्थान में आप है तो क्या आप
ऐसी तरह का जीवन जीने के लिए
तैयार होगी???"

मंदिर से मस्जिद तक सब ईश्वर
की ओर इशारा किया।
माँ की पेट से शुरू करकर
मरने के बाद ज़मीन क़े नीछे तक
सवालों का आवाज़ उठने लगा।

ईश्वर के सृष्टी है हम सब,
फिर कौन दिया इन
बातें करने वाली मृगों को
अनुमति??

स्वर्ग के कोने से मधु पूछा
क्या जीवन सीधा करने के लिए
खाना लेना बुरी बात है?
भूमी माँ तो सब के लिए
सब तो समान रेखा है। कैसे
यह चोरी बन गया? और
चोरी है तो कौन किया उनको
मुझे मारने का अवकाश।

प्रेम के समय दो पक्षियों
जैसे रहते लोग कैसे शादी के
बाद निकृष्ठ होता है?!
इतनी साल होकर भी जाती के
नाम में कितनी दुश्मरण हो रहा है?

क्या ये दुनिया की प्रश्न है
या इन लोगों की?
मरने के बाद ब्राह्मण और दलित
को पहचानना मुशकिल है।
क्या उनकी अस्ती में भी लिखा
होगा कि वह दलित है?

यह नहीं पता मुझे, पर
बोलना है कि कुछ
लोगों की खून में विवेचन
बुद्धी स्तिथी किया है।

अमीरों की पैसा क्या भगवान ने सीधा उनको दिया?
क्या गरीब लोगों और अमीर लोगों एक
भगवान से प्रार्थना नहीं कर रहा?
मनुष्य की दिल से निकालना है यह अधिरती,
नहीं तो यह आवाज़ें हमारे कानों से बुरी
तरह से निकलेगा!
क्या मेरा वाक्यों सुनने के लिए वह सब यहाँ होगा।



DEPTHS OF THE OSTRACIZED



ARAVIND KRISHNA
3RD YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY

From the time Homo sapiens experienced exponential growth in cognitive prowess, we embarked on a journey of self-discovery.

What are we? How did we come to be? Why are we here in this world? Soon thereafter, the thinkers throughout time gave their own insights and viewpoints about how our existence might have taken place. Then there came a lot of philosophies falling under that. The ones possessing the trait of marvellous general observation came with their own theories and belief systems wrapped in superstitions and idiocy. As these ideas were formulated, the majority followed the path of certain so-believed revolutionaries as the majority decided to be the blind followers of them. Guess what? There was the introduction of the concept of insignificant differentiation.

The world started to believe in the exclusivity of the thinkers, portraying them as saviours or heroes of the human race and then inevitably considering them as the superior beings and pushing back the reality of their true humanistic nature. Now what about the not-acknowledged mere mortals?

There arose the complexities in human perception. People started the process of evaluating and valuing individuals in accordance with their innate beliefs and the made-up systems which they ignorantly follow.

People started creating boundaries, dividing their once united race in the name of multiple futile bases. All the way from colour, caste and religion to the current gender, sexuality and human potency.

Forgetting and unrealizing the first insignificant differentiation was from the one who thought and expressed something and the one who listened and adhered to it.

Isn't it marvelous?

Every human weakness was relentlessly spotted. The seeking nature of the idiotic beings' perfection, legendary status and uniquenesses leading to immense favouritism. And now again I ask, what about the vulnerable and humble mere mortals?

Every form of discrimination has happened through all this time. Don't you all get to acknowledge the stupidity behind it all? In an era where Science and Technology are evolving at a pace, still the indoctrinated minds among us tend to disassociate, ridicule and repudiate individuals who are just as humanistic as them. Hence, the genuine, the open-minded, the simplistic beings who were unfortunate in receiving proper education, love, security and acceptance in this world; still remains ostracized.

The inner wounds of the separated will always be one of the heaviest psychological weights a humanitarian can ever carry.

All the humans who aren't privileged enough physically, intellectually, emotionally, socially and financially being told about their equal standing but practically never much.
And that is the harsh and coldest of truths.
Is it cause of your fear and insecurity that you all, the celebrated and the revered beings have deep inside with yourselves; never letting go of all the facades that most of you might just be suffocatingly carry, just for the sake of owning the delusional supercilious stature given to you all by the ignorant?

Only when people realise they are just people; as imperfect, fragile and endangered as everyone else. Then only we can stand together. Then only we can realise the depths of the present ostracized. Then only, we can be truly empathetic and nourishing Homo sapiens.



ജാതിമരം



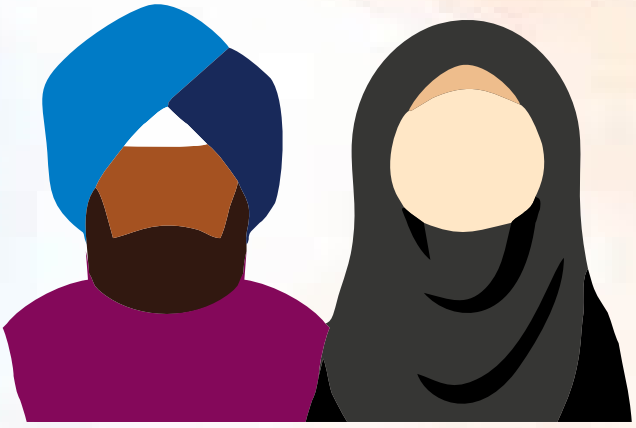
SHAHMA
2ND YEAR M.Com. FINANCE

ഇന്നലെ ചത്ത പട്ടി ചീഞ്ഞ് നാറി.
പുഴുക്കളും ഉറുമ്പുകളും ആർത്ത് പാടി.
ഇരുകൂട്ടരും വിഹിതം വെക്കാൻ കൂട്ട്കൂടി.
നാറ്റം ആസ്വദിച്ചവർ നൃത്തമാടി.

അയ്യോ...തെക്കിലെ വറീതിന്റെ പട്ടി '
അല്ല...വടക്കിലെ മൂർത്തീടെ പട്ടി '
ഏയ്...പടിഞ്ഞാറെ ഹാജ്യാരെ പട്ടി '
'അല്ലല്ല...അങ്ങേലെ ആണ് പെണ്ണായവന്റെ പട്ടി'.

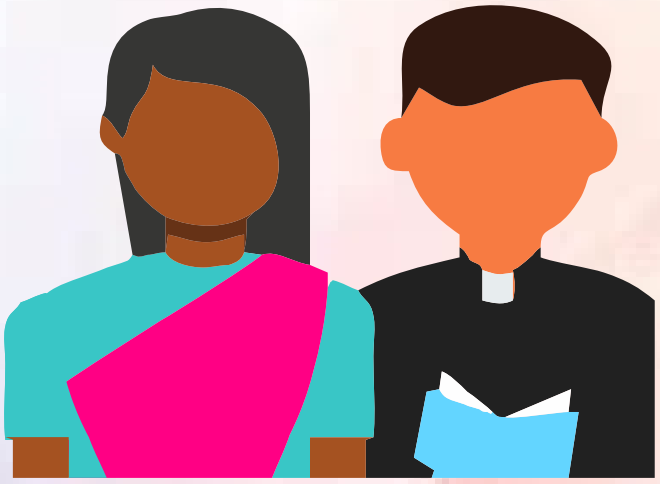
ചൊറിയും കുത്തി നാട്ടുകാർ കൂടി.
ആരുടെ പട്ടിയെന്നാധിയാൽ മൂടി.
ഈ ചടങ്ങിനെന്ത് പേരിടുംപേടി.
നിന്നാനെത്തിയവർ വിശന്ന് വാടി.

കൊന്തയിട്ടണഞ്ഞു വറീതിന്റെ പട്ടി,
കുറിതൊട്ട് വന്നു മൂർത്തിയുടെ പട്ടി,
മക്കനയിൽ മൂടി ഹാജ്യാരെ പട്ടി,
കാലകത്തി ഞൊണ്ടി 'മറ്റവന്റെ' പട്ടി.



ഏയ്... ഇതിന് നാഥനില്ലാ വെക്കം
ഏതേലും കാട്ടില് എറിയുവാൻ നിക്കാം.
ആരേലും എന്തേലും പറയുന്ന തക്കം
ആരുമില്ലെന്ന് പറഞ്ഞിടാം ചുരുക്കം.

കീറച്ചാക്കൊരാൾ എടുത്തതിനെ മൂടി.
വലിച്ചിഴക്കുവാൻ തിടുക്കം കൂടി.
പട്ടികൾ കുറിക്കുതിച്ച് ചാടി.
മൂക്കത്ത് വിരൽവെച്ചേവരുംകൂടി.



'മരിച്ച'പട്ടിയെ കുനിഞ്ഞവർ വണങ്ങി.
ഏതോ 'മനുഷ്യൻ' കുഴിവെട്ടിതുടങ്ങി.
പതിയെയതിനെ എടുത്ത്പൊങ്ങി -
യയാൾ, കുഴിയിൽ വെച്ചും അഃുറങ്ങി.

തിന്നാനെത്തിയവർ ഉറഞ്ഞ് തുള്ളി.
കുത്തിത്തിരിപ്പിനെത്തിയോർ പിൻതള്ളി.
നാലുപട്ടികളും വീട്ടിലേക്കള്ളി.
ഉറങ്ങും പട്ടിക്കടുത്ത ജാതിമരം ഇലകൾ തുള്ളി.

The Unheard Voices; Understanding The LGBTQ Lives...



LAMIA PARVEEN K P
1ST YEAR M.S.W.

Marginalization is not just about poverty or caste—it is also about identity. Among the many groups that face exclusion, the LGBTQ+ community remains one of the most vulnerable. Even in 2025, despite progress in laws and awareness, they continue to battle stigma, discrimination, and a lack of acceptance.LGBTQ discrimination involves homophobic, biphobic, and transphobic attitudes that lead to prejudice, violence, and unfair treatment against Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Queer (LGBTQ) individuals in various aspects of life, including the workplace, healthcare, schools, and family settings. This discrimination manifests as hate-motivated physical attacks, discriminatory laws that criminalize same-sex relationships in some countries, and systemic barriers that deny equal access to jobs, housing, and essential services.The LGBTQ+ community, which includes people of diverse sexual orientations and gender identities, continues to face these challenges in many parts of the world. Despite significant progress in recent years, deep-rooted biases and social prejudices still create barriers for individuals who simply wish to live authentically. They face discrimination in many aspects of life from being denied jobs and housing to experiencing neglect in healthcare.



In Kerala, homosexuality has been legal since the Supreme Court of India's 2018 decision. Yet, LGBTQ+ individuals still encounter challenges such as social discrimination, the absence of legal rights for marriage and adoption, and the continued existence of harmful "conversion therapy" practices. While legal protections are emerging with the Kerala High Court affirming that sexual orientation is innate, and the Supreme Court recognizing same-sex couples in live-in relationships significant gaps remain in both legal and social acceptance, particularly regarding the full constitutional rights enjoyed by heterosexual citizens.

Even in 2025, lack of acceptance is one of the greatest challenges faced by the LGBTQ+ community. While laws and policies have advanced, social attitudes continue to lag behind. In India, the 2023 Supreme Court ruling that denied legal recognition to same-sex marriage highlighted how acceptance remains contested at the highest levels, sparking debates in homes, workplaces, and media. In Kerala too, despite being the first state to adopt a transgender policy, Pride marches in Kochi and Thiruvananthapuram still face opposition, and queer youth continue to report bullying and social isolation. This shows that legal reforms alone cannot ensure equality acceptance from families, schools, and communities is essential if LGBTQ+ individuals are to live with dignity and pride.



For LGBTQ+ youth, discrimination often begins in schools and colleges, where bullying, mockery, and social exclusion leave lasting scars. Reports show that queer students across India, including Kerala, struggle to access safe learning spaces. Even after Kerala introduced its pioneering transgender policy, many students and job seekers still face discrimination in education and employment.

The experience of the Kochi Metro hiring transgender employees in 2017 is a striking example: many recruits were forced to resign due to social prejudice and lack of housing support, showing that inclusion in policy does not always translate into acceptance in practice. Even today, queer students in schools and colleges report bullying and exclusion, proving that discrimination remains deeply rooted in society.

A Ray Of Hope

However, change is happening. Global companies are introducing policies to protect LGBTQ+ employees. Universities are setting up gender-neutral hostels and offering counseling support. In India, several states have strengthened welfare schemes for transgender persons, showing that governments are beginning to recognize their struggles. The voices of young people especially in schools and colleges are also bringing fresh hope, as they push for acceptance and equality.

The LGBTQ+ community's story is part of the larger struggle of all marginalized groups to be seen, respected, and treated as equals. Their demand is simple: not special rights, but equal rights. By breaking the silence, challenging stigma, and fostering acceptance, society can ensure that diversity is not just tolerated but truly celebrated. Because only when every marginalized voice is heard can we call ourselves an inclusive and just society.



FASLA P K
2ND YEAR B.Com. FINANCE HONOURS

क्या मिलती युद्ध से

"क्या एक युद्ध हमसे बताया?" हर युद्ध हमसे नया नया संदेश देगा। कोई युद्ध हमें एक अच्छा संदेश मिलता, क्यों? सभी अमीर या गरीब लोगों सारी लोगों युद्ध हमेशा नुकसान भी मिलता कोई नहीं फायदा है। आज यह विषय बहुत गर्मी से हमारा वातावरण में घूमता है और उसका एक ही एक चित्र हमारा मन को सहन का कुछ भी अधिक है।

एक युद्ध हमेशा बच्चों और महिलाओं का जीवन को कठिन करता है क्योंकि हमेशा युद्ध का प्रदान लक्ष्य परिवार का प्रदान गठन को प्रयास करने केलिए, जन्म हो तो दो दिन तक 60-70 उर्म महिलाओं यह युद्ध से विशेषित रहना। क्या यह युद्ध बनानेवालों को यह बच्चों का खून देखने से यह मिलता है? स्कूल में जाने अपने सहेलियों का साथ पढ़ना का समय जीव-मृत्यु की बीच अपने जीवन के लिए लड़ाई है हर छोटे-छोटे तितलियों जैसे बच्चों। उन्होंने बचपन की सही खुशी और आनंद नहीं मिलती बल्कि उसको जीवन को इतन बुरा अनुभव मिलता है। इस तरह युद्ध केवल एक इंसान को शारीरिक गठन को नुकसान किया बल्कि सभी मनुष्यों केलिए मानसिक स्वास्थ्य के लिए में नुकसान करता है।
वहाँ एक कथन है एक युद्ध में एक राज्य जीत और दूसरा हाराया पर वहाँ जैसे नहीं, एक युद्ध के बाद दो राज्यों हमेशा हाराया है और उसका मानवता अगनी में नुकसान हुआ है।

बड़े बड़े सपना देखा, जीवन की सारी मेहनतों करके अपने बच्चों और परिवार के अच्छी और सुविधा जीवन जीने के बड़े या सुंदर सपना घर बनाना पर एक रात को युद्ध एक मिनट के हमारा आँख के बीच यहाँ नुकसान होता है। यह एक इंसान को मानसिक स्वास्थ को खराब हुई। खराब घर, दुकान, हर - मरे खेत की मरी खराब चीज यह भी एक युद्ध से बाकी है। समाज में कई तरह एक युद्ध युद्ध नुकसान मिलती है। व्यापार, बड़े-बड़े महल के खराब, हम मालूम है कि महल में अमीर लोगों ने जीवन है पर एक युद्ध से उससे भी खराब हुई। यह तो मुझे पहला बोला एक युद्ध कोई फायदा मिलती है।

पर, क्या एक युद्ध से उद्देश्य है ? केवल
अन्य राज्य का नुकसान, दुःख, संघर्ष, कठिनाई, रोना, भोजन की कमी आदि है। इससे हम मानते है कि युद्ध हमेशा काला वातावरण बनाना पर हम युद्ध बहिष्कार के लिए सफ़ेद का वातावरण बनाना पर एक युद्ध से एक राज्यों को दूसरा राज्य का अपना सारी गुस्सा जबरसती है। हमें बताया हिंदी हिंदुस्तान और पकिस्तान के बीच अब तक एक गुस्सा रखना, किसी समय एक युद्ध बनाने का अवसर है। हमें बताएगा की यह दो राज्यों पहला एक है, पर कई विचारों पर जुड़ाव लेने का कोई राज्य न शुरुआती तो लड़ाई करते दो बनाया। हम एक व्यक्ति को पूछा क्या एक युद्ध विशेषित करना, उसका उत्तर जैसे भी है- खून, मृत्यु, दर्द, असहनीयता दुःख, मानसिक दर्द, शारीरिक दर्द, खराब वातावरण, हर सांस की दर्द, अपना परिवार को नुकसान, एक माँ को अपने बच्चों का नुकसान, एक बच्चों को अपना माँ को नुकसान, पती को अपना पत्नी को नुकसान इसी तरह सारी नुकसान भी होती है। खून तो मरे बच्चों का चेहरे अपने माँ देखने उसकी हालत, सिर नहीं हो तो माँ और बाप को देखने एक बच्चे का हालत, यह सारी एक युद्ध बिशेषिति करना है।

तुम सोचती हो यह वातावरण पहल्या तरह की बदलाव हुई? मुझे अच्छी तरह जानती है और उससे एक ही उत्तर ही - नहीं! एक युद्ध बाद वह राज्य पूरा पहल्या समय के निकलने का कम साथ रखना। इस बच्चों अपना माता- पिता बिना तो और कोई परिवार परिपायन करने को हो तो बस काला और पीड़ित वातावरण इधर-उधर घूमता है। सारी समय उसको भोजन नहीं मिलती और उसका अच्छा कपड़ा नहीं, पीना का पानी नहीं, ध्यान रखने को अपने परिवार नहीं, यह भी एक बच्चों का हालत, पर एक महिया का हालत, बहुत खराब है क्योंकि अपना पती युद्ध में मृत्यु होने तो जीवत करने का बहुत कठिनाई हुई। अपने बच्चों को सारी जीवन परिपायन और पोषण करना का बहुत मुश्किल हुई थी। बच्चों से तरह महियाओं का यह युद्ध सारी साथ सहन करता है।

युद्ध नहीं सफ़ेद पदक मिली बल्कि हमेशा काला और नुकसान की कहानी बनाया !







NANDANA C
2ND YEAR M.S.W.

ജീവിതത്തിന്റെ മറുവശം

ഇന്ന് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ വളരെ പ്രത്യേകതയുള്ള ഒരു ദിവസം. ഞാൻ വെസ്റ്റ് ബംഗാളിലെ ചക്കള ഗ്രാമത്തിൽ ക്യാമ്പിനായി എത്തിയിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ആദ്യമായി കടക്കുമ്പോൾ തന്നെ, ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു വ്യത്യസ്ത മുഖം എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു. ഗ്രാമത്തിന്റെ അവസ്ഥ വളരെ പിന്നോക്കമായിരുന്നു. ചെറുതും പഴയതുമായ വീടുകൾ, പലർക്കും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ പോലും ലഭ്യമല്ലാത്ത അവസ്ഥ. കുടിവെള്ളത്തിനും വൈദ്യുതിക്കും വലിയ കുറവുകൾ അനുഭവപ്പെട്ടു. കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടത്ര പഠന സൗകര്യങ്ങളില്ല, സ്കൂളുകൾ വളരെ പരിമിതമായ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി കണ്ടു. ആരോഗ്യ രംഗത്ത് സ്ഥിതി കൂടുതൽ ആശങ്കാജനകമായിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു ആശുപത്രിയോ മികച്ച ചികിത്സാ സംവിധാനങ്ങളോ ഇല്ല. ചെറിയൊരു രോഗം വന്നാലും ഗ്രാമവാസികൾ കിലോമീറ്ററുകൾ അകലെയുള്ള പട്ടണങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്യേണ്ടി വരുന്നു. പലരും ഡോക്ടറെ സമീപിക്കുന്നതിന് പകരം സ്ഥാനിക വൈദ്യന്മാരെയും, മന്ത്രവാദികളെയും, black magic രീതികളെയും ആശ്രയിക്കുന്നതായി കണ്ടു. ചില രോഗങ്ങളെ അവർ ദൈവശാപം, ഭൂതബാധ മുതലായവയായി കരുതുന്നത് എനിക്ക് ഏറെ വേദനയായി തോന്നി.

ചക്കളയിൽ ഇപ്പോഴും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ ശക്തമായി നിലനിൽക്കുന്നു. പലർക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കുറവ് കാരണം, ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും യഥാർത്ഥ പരിഹാരം തേടാതെ, മന്ത്രങ്ങളും പൂജകളും ആശ്രയിക്കുന്ന അവസ്ഥ. ഇതൊക്കെ ഗ്രാമത്തെ വികസനത്തിൽ നിന്നും പിന്നിലാക്കി നിർത്തുന്നു എന്നത് ഞാൻ വ്യക്തമായി കണ്ടു. അതേസമയം, ഗ്രാമത്തിന്റെ ഹൃദയം വളരെ വലിയതാണ്. അവിടുത്തെ ആളുകൾ വളരെയധികം സൗഹൃദപരവുമാണ്. അവർ നമ്മളെ സ്വീകരിച്ചത് സ്നേഹപൂർവ്വമായ പുഞ്ചിരിയോടെയായിരുന്നു. അവരുടെ ലളിതമായ ഭക്ഷണം പോലും അതിഥി സൽക്കാരത്തിന്റെ ചൂടോടെ നിറഞ്ഞിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യവും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അവരെ പിടിച്ചുലച്ചാലും, അവരുടെ കല, സംസ്കാരം, ഐക്യം ഗ്രാമത്തെ ജീവിപ്പിക്കുന്ന ശക്തിയാണ്. ജീവിതത്തെ മനോഹരമാക്കുന്നത് സൗകര്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല, മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിലെ സമ്പത്താണ്. ഇന്ന് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത ദിനം. വെസ്റ്റ് ബംഗാളിലെ ചക്കള ഗ്രാമത്തിലേക്കുള്ള ക്യാമ്പ് യാത്ര, എനിക്ക് പുസ്തകങ്ങളിലും ക്ലാസ്സുകളിലും പഠിക്കാനാവാത്ത നിരവധി പാഠങ്ങൾ നൽകി.

ഗ്രാമത്തിലേക്ക് കാൽവെച്ച ആദ്യ നിമിഷം, നഗരജീവിതത്തോട് പൂർണ്ണമായും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ലോകം എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു. ചെറുതും പഴക്കമേറിയതുമായ വീടുകൾ, കുടിവെള്ളത്തിനും വൈദ്യുതിക്കും വലിയ കുറവ്, കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സ്കൂളുകളുടെ പരിമിതമായ സാഹചര്യംഎല്ലാംതന്നെയാണ് ജീവിതത്തിന്റെ കഠിനത മനസ്സിലാക്കിച്ചത്.

ഗ്രാമത്തിലെ ജാതി വ്യവസ്ഥ എത്ര വലിയ പ്രഭാവം ചെലുത്തുന്നുവെന്ന് ഞാൻ ഉടൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ചില കുടുംബങ്ങൾ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വളരെ പിന്നോക്കമായ ജീവിതം അനുഭവിക്കുകയാണ്. ഇവിടുത്തെ ചിലർക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കുന്നതിലും, ആരോഗ്യം കിട്ടുന്നതിലും വലിയ പരിമിതികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു . സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നേടാനും, ജോലി ചെയ്യാനും വളരെ പരിമിതികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പലരും വീട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കു പോകാതെ കുടുംബം, പരമ്പരാഗത ജോലികൾ മാത്രം ചെയ്യേണ്ടി വന്നു.കൂട്ടത്തിൽ ചില ബാലവിവാഹങ്ങളുടെയും അനധികൃത വിവാഹങ്ങളുടെ കഥകൾ കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ

വലിയ വേദന ഉണ്ടായി. അവിടെ ചില പെൺകുട്ടികൾ വളരെ ചെറുവയസ്സിൽ വിവാഹം കഴിച്ചിരിക്കുന്നു, അവർക്കുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, സ്വപ്നങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസം എല്ലാം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
ആരോഗ്യ രംഗവും ആശങ്കാജനകം. ചെറിയൊരു രോഗം വന്നാൽ പോലും, ആളുകൾ കിലോമീറ്ററുകൾ അകലെയുള്ള പട്ടണത്തിലേക്ക് പോകാതെ, പലരും സ്ഥാനിക വൈദ്യന്മാരെയും, മന്ത്രവാദികളെയും, രീതികളെയും ആശ്രയിക്കുന്നു. ചില രോഗങ്ങളെ ഭൂതബാധയോ ദൈവശാപമോ എന്ന് കരുതുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ ഞാനൊരു വിചിത്രമായ ഭയം അനുഭവിച്ചു.

ഞാനും എന്റെ കൂട്ടുകാരും ഗ്രാമത്തിലെചില വീടുകൾ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ, അവിടുത്തെ ആളുകൾ ഭൂതങ്ങളും നെഗറ്റീവ് എനർജികളും സംബന്ധിച്ച കഥകൾ പറഞ്ഞുവായുവിൽതന്നെ ഭാരം,അസ്വസ്ഥതഉണ്ടെന്നു തോന്നി. കഥകൾ കേട്ടതുകൊണ്ട് മാത്രമല്ല, അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒരു ദുർവ്യത്യാസം എനിക്ക് നേരിട്ട് അനുഭവമായി.എങ്കിലും, ആ ഭയം മറികടക്കുമ്പോൾ, ചക്കളയുടെ ഹൃദയം എത്ര വലിയതാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ദാരിദ്ര്യവും അന്ധവിശ്വാസവും, ജാതിവ്യവസ്ഥയും, സ്ത്രീകൾക്ക് ഉള്ള പരിമിതികളും, ബാലവിവാഹം ഇവ എല്ലാം അവരെ പിടിച്ചുലച്ചാലും, അവരുടെ സ്നേഹവും സൗഹൃദവും വളരെശക്തമാണ്. അവർ നമ്മളെ പുഞ്ചിരിയോടെ സ്വീകരിച്ചു, ലളിതമായ ഭക്ഷണവും സ്നേഹപൂർവ്വമായ അതിഥിസൽക്കാരവും നൽകുകയും ചെയ്തു.

ചക്കളയുടെ വഴികളിലൂടെ നടന്നപ്പോൾ, ഞാൻ കണ്ടത് പിന്നോക്ക ഗ്രാമമല്ലപോരാട്ടവുംപ്രതീക്ഷയും, കഥകളും സത്യവും ചേർന്ന ഒരു ജീവിതകഥ ആണ്. ഭയം, അസൗകര്യം, അന്ധവിശ്വാസം, ജാതി വ്യവസ്ഥ, ബാലവിവാഹംഎല്ലാംഉണ്ടായിരുന്നിടത്തും, മനസ്സിലെ സ്നേഹം, ഐക്യം, കലയും സംസ്കാരവും ഗ്രാമത്തെ ജീവിപ്പിക്കുന്ന ശക്തിയാണ്.

മനുഷ്യരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന സൗകര്യക്കുറവുകളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും, ജാതിവ്യവസ്ഥയും സ്ത്രീ-അവകാശ പരിമിതികളും, ബാലവിവാഹവും എല്ലാംസൃഷ്ടിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ചും, അതിനപ്പുറം മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിലെ സ്നേഹവും സഹകരണവും, പ്രതീക്ഷയും ശക്തിയും എത്ര വിലമതിക്കുന്നുവെന്നും. ഈ ദിവസം എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ എന്നും നിലനിൽക്കും.



He or She !



DEVIKA P V
2ND YEAR B.A. ENGLISH HONOURS

"Mittu! My baby! Come here, Kanna. Why aren't you responding!? Answer me!" Latha woke up from the deep sleep she was in. It was all just a dream. Reality was too hard for her to digest. She looked at the photo on the wall, clearly regretting her choices and actions. "What is the use of crying? That bastard is dead. That's all. Such a disgrace to the family," Bhaskar, Latha's husband, shouted from the pooja room.

"You are praying to God. At least respect my son when you are in that room. Why the hate when he is no more?," Latha said while breaking down. No response.

Thirty years back, the Sreshta family was overjoyed knowing the first child born in the family after two decades was a boy. The happiness wasn't because a child was born, but it was a boy. After two years, my mother gave birth to another boy. Surely the family was on a dopamine rush. I never wanted cars or a ball. I loved sparkly, shiny cute dolls and toys. Papa scolded me when I asked what I wanted. My brother Sagar thrived in football from a very young age. I was forced to attend training classes. The sudden, unannounced punches, and fall. Oh God! I knew I was not built for this. I admired my mother's nail polish, ornaments and cosmetics. Sometimes I used them while I was in bathroom so that no one would see. Years passed, my body changed, my gestures changed. Even while sitting in the comfy printed sofa surrounded by the aroma from the kitchen, my mind wandered. I did not know what was happening. I had the least interest in activities that my Papa and Sagar were interested in. I had no deep voice like Papa, nor did I have moustache like Sagar.

"Ew! Don't sit near me. The whole class thinks you are gay... I can't risk my reputation for the sake of our friendship," the harsh words from the only best friend of mine for the past twelve years tore my heart apart. Everyone mocked me for my gestures and voice. Eventually school became a horror for me. I wasn't ready for any kind of humiliation that were waiting for me each day at the school premises. "Papa and Amma adopted



him, he isn't blood-related to me." I questioned Sagar for his inconsiderate words in private. "I don't want to be seen with you." Well, that cut deep.

Amma and Granny always did poojas and prayed to God for me. Papa never spoke to me or looked at me since my teenage years. At the age of eighteen, I had the courage to tell my family that I was a woman trapped inside a man's body. All I remember then was a forceful slap on my face. The next thing I knew, I was at an ashram. They said I was influenced by the evil spirits. Four years of immense torture. I was numb by then. Everyone wanted me to suppress my feelings and act according to society's expectations. When I became a "creature that did not express feelings or talk unless necessary," they took me back home. Through all these emotional turmoil, I had the courage to empower myself with education. Finally I achieved my ambition. "Asst. prof Satyanarayan Sreshta." Was I happy? No. A world where self-expression is denied, how do they expect me to be happy. "We have fixed your marriage. She is from a wealthy family. It will match our dignity." The words I heard from Papa after twelve years. Amma always wanted Sagar. I had zero attention from that side. My house was never a home for me. Just a place to eat and sleep. Khushi, an ambitious, intelligent pure soul. I never wanted to hide the truth from her. I was forcefully shut. I knew she had a lot of expectations after marriage and I wouldn't be able to fulfill any of it. Marriage was grand. I never touched her and showed no affection. I couldn't. I started seeing disappointment on her face. I destroyed her life, dreams and expectations. Everything was going downhill. Colleagues never accepted me for who I was nor did my family. I had a lot of people around me but still I was alienated. Yes. I was the problem here. Papa, Amma, Sagar, Khushi... everyone will be happy with their life. One day, the whole family had enough. Everyone shouted at me for being a humiliation for the family. I said nothing. My heart rate raced, I was short on breath. I could feel it. The pain and joy hovering each other during the last moments of life. "Mittu"... I heard it... After many years my Amma called me. It was too late. My will to survive was no more.

Eventhough my death was a shocking incident, only my students and Amma cried for me. I realised I was a nothing for the people around. I lived my life but I didn't live my life. Escapism wasn't a solution. How cowardly of me. Today, seeing Amma crying while looking at my picture I feel pain but somehow that's better. While leaving the house for the last time I heard my uncle asking my father, "So Bhaskar, tell me, was Satyanarayan actually a he or she?" They laughed but

Papa had no emotions. Even after my death they are taunting my family. That's how pathetic society can be. I looked at my house for the last time. I know they couldn't see me, nor did they want to but for me all I had was this disoriented family.



ജാതിമരത്തിന്റെ കായ്ഫലം തിന്നവർ



ARDHRA V P
3RD YEAR B.A. ECONOMICS

പണ്ടൊരുനാട്ടിൽ, ദൈവത്തിൻ നാട്ടിൽ
ആദ്യമായ് കായ്ച്ചൊരു ജാതിമരം
ജാതിമരത്തിന്റെ കായ്കളോരോന്നായ്,
ഒരമ്മ തൻ മക്കൾക്ക് വീതിച്ചു നൽകി.
ഓരോരോ ശിഖരത്തിൻ കായ്ഫലം തിന്നവർ
ഓരോരോ തൊഴിലിൽ സാമർത്ഥ്യം നേടി.
കൂട്ടമായ് ചേർന്നവർ തൊഴിലുകൾ ചെയ്തു.
ബ്രാഹ്മണർ, ക്ഷത്രിയർ , ആശാരി, മൂശാരി..."
കൂട്ടങ്ങളോരോന്നായ് ജാതിയായ് മാറി.

കാലങ്ങൾ പോകവേ കൂട്ടങ്ങൾ ചേരിയായ്,
ശക്തൻ ഉടമയായ് ദുർബലൻ അടിമയും.
കൽപ്പിച്ചയിത്തം തീണ്ടിക്കൂടായ്മയും,
പട്ടിയെപ്പോലെ പണിയൊന്നെടുത്താലും,
പട്ടിണിയല്ലാതെ വേറെന്നു കിട്ടാൻ.
നാടുകകാൺമാൻ വന്ന സായിപ്പൻന്മാരോ,
തമ്മിലടിപ്പിച്ചു കൊള്ളയടിച്ചുപോയ്.
അധികാര ഭ്രാന്തിനാൽ മത്തുപിടിച്ചവർ -
അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും അലറി വിളിക്കുന്നു.
വെട്ടുന്നു കൊല്ലുന്നു ഭീതി പടർത്തുന്നു,
സാഹോദര്യത്തിന്റെ വിലയും മറക്കുന്നു
ജാതിതൻ ലഹരിയിൽ നിന്നവർ മാറുമോ ?
അറിയുമോ? അവരെല്ലാം ഒരമ്മതൻ മക്കളെന്ന്.



The Role of Education in Anti-Racism



NAJIYA K T
3RD YEAR B.A. ENGLISH

Racism sprouts from not being able to accept the fact that there are people who look different from you and have a different culture, beliefs and language. Racism is thinking that your own skin colour, culture and language is superior to others. These thoughts dehumanise the other person which leads to hate crimes against them. Hence the first step to an anti-racist society is to make people aware of the many differences. Others may have while also keeping in mind they are human. Despite their differences, no other race is alien. This is where the role of education comes in. With education, we learn geography, many cultures and the reason some people are black, brown and white is because of the presence and absence of melanin and not because some are inferior and some superior.

If we look back at history, we see racism was rampant and very normalized. I would say most of the racism still present today is the result of the West's colonization of the rest of the world and the propaganda they spread. Even though the British have withdrawn from colonizing the rest of the world their propaganda still influences us. The idea of white people being superior to black and brown skins, the cultures of Black and Brown people were labelled barbaric. Still these thoughts are alive in the back of our minds. When you learn about colonization, you learn about their tactics and propaganda they used to make us believe we are inferior to them. And when a white child learns about this, he understands it was the actions of his ancestors that lead him to feel superior and that other races are as human as he is and deserves love, respect and rights as everyone else. While some say these are things of the past and there is no racism present these days, it isn't true. They may not be educated enough. Even if you have a degree you may not be able to see the racism because of your privileges. That is why you should learn not just textbooks but about people and what they have to say. White supremacy is still present; if you look for it, you will find it. If a white woman dies, there is an uproar. But when thousands are killed in Congo, Palestine and Nigeria it is normal. Sure there will be news coverage but not so sympathised as a white man being shot. They are so dehumanised that bombing and starving thousands of coloured doesn't bring as much attention as it needs.

Geopolitics is one of the reasons of racism. While it is true India and Pakistan aren't on good terms, the killing of innocent civilians on either side shouldn't be celebrated. We forget that there is only a border that separates us from them and they are human just like us. Even if a russian is killed or an ukrainian is killed, the dead person has a family who loves them. The number of people killed may be just a number to you. But every one of them killed would have been someone's baby and their whole world. Politics should be seen as politics. The other person across the border is also a living, breathing human. Wishing death on innocent lives won't bring peace to any country. Therefore, you should learn about politics. Education is the only path which teaches you differences and normalize it. Never stop learning, not just textbooks but also people.



അനാഥം



APARNA ANNIE VARGHESE
1ST YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY HONOURS

'അങ്കിൾ, എഴുന്നേൽക്കൂ...' അയാൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു. 'ഏ!... എന്താ...'. 'ഹേയ് ഒന്നുമില്ല.. അങ്കിളിനെ കാണാൻ ആരോ വന്നിട്ടുണ്ട്. 'ആര്?' 'മോനാണെന്നാ പറഞ്ഞേ'. സംശയത്തിന്റെ നിഴലോടെ അയാൾ വൃദ്ധസദനത്തിന്റേതായ കേടുപാടുകളുള്ള ജനലിലൂടെ പാളിനോക്കി. 'കണ്ണ് പിടിക്കുന്നില്ല മോളേ... ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ പറയാമോ...' ഒരു ചിരിയോടെ ആ കൗമാരക്കാരിയായ പെൺകുട്ടി തലയാട്ടി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

നിങ്ങളുടെ പേരെന്താ... അങ്കിളിന് കണ്ടിട്ട് മനസ്സിലായില്ല.'

'ബോണി ജേക്കബ്... ഡോ. ബോണി ജേക്കബ് അതിഥി തന്റെ ഗാംഭീര്യമുള്ള സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു

'കയറി കണ്ടോള്ളൂ ട്ടോ ''എന്നും പറഞ്ഞ് അവൾ അവിടെനിന്നും നടന്നു നീങ്ങി. 'അങ്കിൾ, ഞാനാ ബോണി' അയാൾ നടന്നുകൊണ്ട് ആ വൃദ്ധന്റെ അടുക്കലേക്ക് നീങ്ങി. 'ഓ മോനോ... ആഹാ... എന്താ ഇവിടെ...' അയാൾ ചെറിയ ഒരു ചിരിയോടെ എന്നാൽ ചെറിയ സങ്കടത്തോടെയും ചോദിച്ചു. 'അങ്കിളിനെ കാണാനായി തന്നെ വന്നതാ. ഇവിടെയാണെന്നറിഞ്ഞു. ഞാൻ ഇവിടെ അടുത്താ താമസം. ദാ അപ്പുറത്തെ മെഡിക്കൽ കോളേജിലാ വർക്ക് ചെയ്യുന്നത്..' തന്റെ ജോലിയെ കുറിച്ചും താമസത്തെ കുറിച്ചും വിവരം നൽകിയ ശേഷം ബോണി ചോദിച്ചു,

'എന്ത് പറ്റി അങ്കിൾ.. ഇവിടെയെത്താൻ.'

'എന്റെ തന്നെ കുഴപ്പമാ മോനെ. ആയ കാലത്ത് ഇങ്ങനെ നടന്നതിന്റെ പലിശ ചേർത്ത് കിട്ടിയതാ ഇത്. പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. ഹാർട്ടിന് രണ്ട് സർജറി കഴിഞ്ഞു. ഭാഗ്യത്തിനാ രക്ഷപ്പെട്ടത്'.

വിഷയം മാറ്റാനെന്നവണ്ണം അയാൾ തന്റെ ഫോണെടുത്ത് പുതിയ വീടിന്റെ ഫോട്ടോ വൃദ്ധന് കാണിച്ചു കൊടുത്തു. 'അങ്കിൾ , ഇതാ പുതിയ വീട്, നോക്കൂ'. കണ്ണടയെടുത്ത് വെച്ച് ഫോണടുപ്പിച്ചു വെച്ച് അയാൾ ഓരോ ഫോട്ടോയും സൂക്ഷ്മമായി നോക്കി. അതിൽ ഒരു ഫോട്ടോ അയാളുടെ കണ്ണിലുടക്കി. മനസ്താപത്തിന്റേതായ ഒരു വിങ്ങൽ കടിച്ചമർത്തി അയാൾ അത് സൂം ചെയ്ത് നോക്കി.

മോനെ... ഇത്...'

'അങ്കിളിന് ഇഷ്ടമുള്ള ഫോട്ടോ അല്ലേ ഇത്, അതുകൊണ്ടാ ഇതിവിടെ വെച്ചത്'.

സംഭാഷണം പൂർത്തിയാക്കാനാവാതെ അയാൾ അവിടെ ഇരുന്ന് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ.

'എന്താ അങ്കിൾ.. എന്തുപറ്റി... കരയല്ലേ...ശെ.. എന്താ പറ്റിയത്?'

കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ആ പെൺകുട്ടി വൃദ്ധനരികിലേക്ക് ഓടി വന്നു. 'അങ്കിൾ.. എന്താ പറ്റിയത്?'

'ബോണി സർ, നിങ്ങളൊന്ന് പുറത്തേക്ക് ഇരിക്കാമോ പ്ലീസ്'.

ബോണി എഴുന്നേറ്റ് ഒരു സംശയത്തോടെ ആ ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി കൊണ്ട് പുറത്തെ സോഫയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.

'സർ, അദ്ദേഹത്തിന് രണ്ട് സർജറി കഴിഞ്ഞതാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് പുറത്തേക്ക് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞത്.

എന്താ പറ്റിയത്?'

'അറിയില്ല.. ഒരു ഫോട്ടോ.. അതും എന്റെ വീടിന്റെ ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കിയാ കരഞ്ഞത്. എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല. അങ്കിളിന് എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നം ഉണ്ടോ?' ഒന്നും മനസ്സിലാവാത്ത മട്ടിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു.

'അഃപ്പോ.. ഒരു ജേക്കബ്...അതാരാ...' ആകാംഷയോടെ അവൾ അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

'എന്റെ അച്ഛനാ, അങ്കിളിന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടായിരുന്നു. എന്താ.. എന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്?' അയാൾ നെറ്റിച്ചുളിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

'അതിപ്പോ അങ്കിൾ ഇടയ്ക്ക് ഉറക്കത്തിലും മറ്റും...' ഒരു പേടിയോടെ അവൾ നിർത്തി.

'ങേ.. എന്ത്.. ഒന്ന് പറയടോ' ആകാംഷ സഹിക്കാനാവാതെ അയാൾ ചോദിച്ചു.

'ഇടയ്ക്ക് ഒത്തിരി സോറി പറയും, കരയും. പിന്നെ... കഴിഞ്ഞ ദിവസം എന്നോട് പറഞ്ഞു ജേക്കബ് മരിക്കാൻ കാരണം അങ്കിളാണ് '

ഒരു ഞെട്ടലോടെ അയാൾ അവളെ നോക്കി.

ഹൃദയം നടുങ്ങുന്ന വേദനയോടെ അയാൾ സോഫയിലേക്ക് ഇരുന്നു. കണ്ണടച്ചപ്പോൾ പഴയ കുറേ നല്ല ഓർമ്മകൾ, അച്ഛനും അമ്മയും.

'സർ,' ആ വിളിയിൽ അയാൾ ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു. അങ്കിളിന് ഇതൊരു ജയിൽ പോലെയായിരുന്നു.

ചെയ്ത തെറ്റുകളുടെ ബാക്കി പത്രം അനുഭവിക്കുന്നതു പോലെ എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.. ഇഷ്ടമുള്ളതൊക്കെ ഉപേക്ഷിച്ച്. അങ്കിൾനെ നാട്ടുകാരാ ഇവിടെയെത്തിച്ചത്. അന്നാ മനസ്സിലായെ വലിയ പണക്കാരനാണെന്നൊക്കെ. ആ പൈസ മുഴുവൻ ഞങ്ങൾ നടത്തുന്ന എല്ലാ അനാഥാലയത്തിനും എഴുതിക്കൊടുത്തിട്ട് ആ ഒരു മുറിയിൽ എന്തിന്റെയോ പശ്ചാത്താപം എന്നോണം ജീവിക്കുവാ. ഇടക്ക് നിങ്ങളെ കാണാൻ തോന്നും എന്ന് പറയും.'

ഇതു കേട്ടിട്ടും അയാൾ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ ചോദിച്ചു. എന്തിന്...'

ഉത്തരം നൽകാൻ കഴിയാത്ത ആ ചോദ്യം അവിടെ ബാക്കി നിർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ ഉള്ളിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. തന്റെ ഫോണിൽ കണ്ട ആ ചിത്രം സൂം ചെയ്ത് നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ ഇരുന്നു. 'ഇത് അങ്കിൾ നിങ്ങൾക്ക് തരണം എന്ന് പറഞ്ഞ കത്താണ് ', പെൺകുട്ടി അയാളെ അത് ഏൽപ്പിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു.

ഒട്ടും വൈകാതെ അയാൾ അത് പൊട്ടിച്ചു നോക്കി.

മോനേ, എന്നോട് ക്ഷമിക്കണം. നിന്നെ കാണാനുള്ള ധൈര്യം വന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഇത് തരുന്നത്. ഒരു ക്ഷമപ്പണമാണിത്. എന്റെ ജേക്കബിനെ, നിന്റെ അച്ഛനെ കൊന്നത് ഞാനാ, എന്റെ സ്വാർത്ഥതയ്ക്ക് വേണ്ടി, നിനക്ക് വേണ്ടി. ഒരു കളിക്ക് പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ചെറിയ കാര്യം ഒരു വലിയ വഴക്കിൽ കലാശിച്ചു. അറിയാതെയാ... പറ്റിപ്പോയി മോനേ... അതുകൊണ്ടാണ് നിന്നെ പിന്നീട് കാണാൻ പോലും വരാതിരുന്നേ. നിന്നോട് ഏറ്റു പറയണം എന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ... എന്നോട് പൊറുക്കണേ...'

ഒന്നും പറഞ്ഞ് മുഴുമിപ്പിക്കാത്ത ആ കത്ത് വായിച്ച് അയാൾ കരയാൻ തുടങ്ങി. സ്നേഹം മാറി വെറുപ്പിലേക്ക് മനസ് മാറുന്ന സമയം, അയാൾ എന്തോ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചത് പോലെ കണ്ണുതുടച്ചു.

'സാർ, ഒന്നു വേഗം വായോ...' ഉള്ളിൽ നിന്നും ഒരു നിലവിളിയുയർന്നു. അയാൾ ഓടിച്ചെന്നു. 'എന്താ എന്തു പറ്റി' അങ്കിൾ വിളിച്ചിട്ട് എഴുനേൽക്കുന്നില്ല. ഒന്നു നോക്കുമോ'?

ഒരു ഡോക്ടറിന്റെ തീക്ഷ്ണതയോടെ അയാൾ വൃദ്ധന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. മരണം സ്ഥിരീകരിച്ചു.

'പോയി' ശബ്ദം താഴ്ത്തി ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു.

കട്ടിലിൽ തലയണയുടെ അടിയിൽ ഒരു ചിത്രം. ഫോണിലെ അതേ ചിത്രം.

ആ ചിത്രം കൈയിൽ പിടിച്ച് അയാൾ പതുക്കെ പുറത്തേക്ക് നീങ്ങി. പശ്ചാത്താപത്തിന്റെ ഭാരം പേറി, അനാഥമായ ഒരു മരണം. അതും വൃദ്ധസദനത്തിൽ നിന്നും ഒന്നുമില്ലാതെ. ഇതിൽ കൂടുതൽ എന്ത് ശിക്ഷയാണ് അയാൾ അനുഭവിക്കുക?.

ദുഃഖം തളം കെട്ടിയ ശാന്തതയിൽ അയാൾ വിജനതയിലേക്ക് നടന്നു.



KARTHIKA V
2ND YEAR M.S.W



BEYOND BOUNDARIES: UNDERSTANDING TRANSGENDER LIVES

The story of a human being is never confined to the limits of the body they are born into, yet society often writes invisible borders around identity. For transgender people, life is a journey of crossing those borders and claiming a space where their truth can breathe freely. The word "transgender" is not simply a label; it carries within it histories of struggle, silence, resilience, and pride. To be transgender means to live in a reality where one's inner sense of gender does not match the expectations tied to the biological sex assigned at birth. This mismatch is not a flaw but a natural variation in human diversity, though it is often misunderstood or judged harshly by the world.

For centuries, transgender communities have existed in every culture, from the Hijras of South Asia to Two-Spirit people among Native American tribes. Their presence shows that gender has never been as rigid as modern societies claim it to be. Yet despite this long history, trans people continue to face social exclusion, discrimination, and even violence. The fear is not born from their existence but from society's unwillingness to accept differences. The lack of understanding creates myths, stereotypes, and barriers, forcing many transgender individuals to hide their identities or live with deep psychological stress. It is important to recognize that acceptance is not about charity or tolerance but about restoring dignity and equality.



Education plays a key role in shaping perceptions. When children grow up learning that gender is diverse and that respect is not conditional, they carry these values into adulthood. Families also play a critical role; for many transgender people, rejection begins at home, leading to broken relationships and emotional wounds. A supportive home environment can make the difference between despair and hope. Mental health experts have long emphasized that being transgender is not a disorder, but the stigma and rejection that trans people face can create depression, anxiety, and trauma. Society therefore holds the power either to harm or to heal through the way it responds.

The question of legal recognition and equal rights is another crucial area. Many countries have taken steps to provide transgender people with legal identities, access to healthcare, and workplace protections. However, laws alone cannot erase prejudice. Real change requires transformation at the level of everyday interactions—when classmates respect their trans peers, when employers hire without bias, when neighbors treat them as fellow human beings rather than outsiders. In this sense, the struggle for transgender rights is deeply connected to the universal struggle for human rights.

ity gives courage to those who are still searching for acceptance within themselves. At the same time, it reminds the wider society that transgender lives are not "different worlds" but part of the shared human experience.

एक अलग कहानी



KUTTY AFRAH MOHAMMAD SAMEER
2ND YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY HONOURS

सोहम आज भी अपने फोन पर पूरा दिन खेलता रहा। पूरा दिन बीत गया पता ही नहीं चला उसे। रात होते ही सोहम के माता-पिता काम से लौट कर आए तो देखा कि वह अभी भी अपने बिस्तर पर लेट कर फोन पर खेल रहा था और मुँह भरकर फ़रसान बस खाने पीने के पदार्थ चबा रहा था। उतने में उसकी माँ ने उसे कहा "सोहम बेटा तुम अभी फोन पर खेल रहे हो। क्या तुम घर के बाहर निकले ही नहीं?"

सोहम एक 14 साल का लड़का था। वह पूरा दिन उसके माता-पिता दोनों काम करने जाते थे। वह स्कूल से आज जो रखा वह खा लेता और पूरा बाकी पूरा दिन फोन पर बिताता था। स्कूल की छुट्टियाँ चल रही थीं और सोहम...

सोहम की माँ और उसके पिता उसका यह व्यवहार देखकर तंग आ चुके थे। उस दिन रात को आते ही उन्होंने सोहम को बुलाया अपने कमरे में और उससे बात की "सोहम बेटा, हमने यह फैसला किया है कि तुम कुछ दिन अपनी नानी के घर में रहोगे।" माँ के यह बात कहने पर सोहम ने नकार दिया। "नानी के गाँव में तो नेटवर्क भी नहीं मिलता, गाँव का खाना तो मेरे गले से उतरेगा भी नहीं, और तो और वह गाँव के बच्चे वह इतने गरीब है मुझे वह सब पसंद नहीं माँ । हम नानी को यहाँ बुलाते है, सोहम की माँ और पिता जी अपने फैसले से नहीं मुकरे और अगले दिन तक सोहम गाँव पोहच चुका था।

सोहम मन ही मन जानता था की यह परीक्षा जीवन की उसे मुश्किल में डालेंगे गाँव में आते ही सोहम का सभी गाँव के बच्चों ने स्वागत किया और नानी तो उसे देख कर उनका खुशी का ठिकाना ना रहा। स्वागत करने नानी ने अपने हाथों से मुँहफली के लड्डू बनाए थे, लेकिन सोहम ने इनकार कर दिया और आते ही घर में बस बैठ गया। गाँव के बच्चों को सोहम से मिलना बहुत अच्छा लगता था क्योंकि वह शहर में रहता था। वह शहर की बातें जानने के लिए उत्सुक रहते थे। सोहम तो पूरे 9 वर्ष के बाद गाँव में आया था। सोहम के बहुत नखरे थे वह आते ही सो गया था उठने पर नानी ने उसके लिए भाकरी ताजी बनाई थी जिसे देखकर वह मुँह बनाकर छत पर चला गया। नानी को बुरा तो लगा पर वे कुछ बोली नहीं अगले दिन वह सीधा दोपहर को उठा और खाना खाने कमरे से बाहर आया। नानी ने उसके लिए लजीज दाल खिचड़ी बनाई थी। उसने वह चख कर देखा भी नहीं और बाहर चला गया।

सोहम के घर से बाहर निकलने ही गाँव के बच्चे उसके पास आए और हाथ पकड़कर गाँव की सैर करने ले जाना चाहते थे। वह इतना भूखा था और गुस्से में था कि वह उनको मना कर देता है यह कहकर की मैं खुद जो करना है वह करूंगा। पहले तो बच्चे चौक गए परंतु फिर वह सब भूल कर सोहम से शहर के बारे में सवाल करने लगे। सोहम गुस्से में अंधा हो चुका था वह सब को हटाकर खुद आगे बच्चों से दूर जाने लगा। यह देखकर बच्चों को भी अच्छा नहीं लगा और सबने यह फैसला किया की वह उससे नहीं बात करेंगे क्योंकि उसे बहुत गुरूर है।

सोहम अकेले गाँव का सैर कर रहा था की वह थोड़े देर बाद थक जाता है। उसे थका हुआ देख गाँव के एक लड़के ने उसे अपने घर बुलाया, बोहत बुलाने के बाद वह उसके घर चला जाता है। उन के घर में और दो छोटे बच्चे थे और माँ रोटी सेक रही थी। पूरे घर के सदस्यों के लिए सिर्फ दो ही रोटी थाली में देखी और सब के आँखों में भूख थी। उन्होंने देखा की मैंने खुद कुछ खाया नहीं था इसलिए दो बार सोचने से पहले ही वह मेरे सोहम को थाली में वह दो रोटी में से एक देते है और भूख इतनी थी वह मना ही नहीं कर पाया क्योंकि अगर वह नहीं खाता तो वह घर तक नहीं पोहच पाता यह वो जानता था। वे वह रोटी खाता और उनका आभार मानता और जल्दी घर पोहचता। घर में नानी द्वारा बनी दाल खिचड़ी लेकर नानी को कुछ न बोलते हुए वह तो बच्चों के घर तक दौड़ जाता और उनको वह खाना देकर खुशी से घर आता। घर आते समय गाँव के बच्चों बड़े ही लगन से चावल की बोरियां को उठाकर गाड़ी भर के दो पैसे वह गाड़ी वाले से लेकर खेलने के लिए मैदान चले जाते। मैदान में वह बच्चों बहुत लगन से खेल रहे होते तो वे अपने आप को रोककर घर चला जाना। उसकी जिद बहुत बड़ी थी। रात को भी भूखा सोया इसलिए सुबह भूख के कारण जल्दी उठा। और बाहर देखा की बच्चे बिना कुछ खाए पिए खेतों में काम कर रहे थे। उनकी माँ उनको पुकार रही थी की "बच्चे एक रोटी का टुकड़ा है घर में वह तो खा लो, कब भी बस पानी से दिन गुजारा?" यह सुनकर सोहम सोच में पड़ गया परंतु वह यह सोचा की में भी भूख झेल सकता हूँ और आंगन में चलने लगा। बच्चों ने उसके थोड़ी देर बाद देखा तो उसे अपने साथ खेलने बुलाया, आज वह इतना आलस में था की वह मना नहीं कर पाया और उनके साथ खेलने गया क्योंकि कोई मनोरंजन नहीं था फोन भी नहीं। वह खेल कर

आया तो थक गया नानी ने दाल और चावल गरम गरम उसके सामने रख दिया खाने के लिए पर उसे अपने आप को चुनौती देना था और इसलिए बिना कुछ खाए आराम करने चला गया। रात को तेज भूख लगी और खुद को रोक न सका। वह रसोई घर जाकर दाल और चावल खाने लगा। नानी ने बस दूर से उसे देखा, वह बहुत ही चाव से उनके हाथ के बने खाने को खा रहा था। खाने के बाद जब वह बाहर आया और नानी ने उसे बुलाकर अपने पास बिठाया और पूछा "खाना कैसे बना था?" वह उसके आँख में आँसू आ गए, उसने अपनी नानी की खूब तारीफ की।
नानी जी उसे गाँव और गाँव के बच्चों क़े हालत बताए और यह कहा कि तुम ने आज जो दाल और चावल खाया है, यह तो उन्होंने कभी अपने घर में बनते हुए देखा भी नहीं होगा। नानी ने कहा कि बच्चे उनके पास आते हैं तो वह अपने हाथों से कुछ-कुछ बनाकर दे देती हैं। उन्हें वह पसंद है।

अगले दिन वह सुबह उठा और घर के बाहर उन बच्चों के साथ पूरा दिन बिताया। उनके काम में हाथ भी बटाया ताकि वह जल्दी खेलने जा सकें। नानी के हाथों से बने खाने को खाने सब को अपने घर बुलाया। बाकी के बचे हुए दिन बड़े ही मौज मस्ती में गुजारा। आखिर में शहर जाने का मन तो नहीं था पर लौटे तो वह बदला बदला सा लगा। उसके माता-पिता को और वह बहुत खुश हो गए। फिर वह फोन का इस्तेमाल सिर्फ पढ़ाई और अपनी माँ का घर के कामों में हाथ बटाता और जो घर में खाने को बने वही खाता, नखरे नहीं करता और गरीबों को भी खिलाता।

सीख: भूख ने पूरी ज़िंदगी बदल दी।



VOICES FROM THE MARGINS: MY FIELD WORK EXPERIENCE IN WAYANAD



POOJA KRISHNA
2ND YEAR M.S.W.







Wayanad, with its beautiful hills and greenery, is also home to many tribal communities who continue to face different forms of marginalization. During my field work as a social work trainee, I had the opportunity to closely interact with these communities and witness both their struggles and strengths.

The tribal communities, especially the Paniya and Kattunaykar tribes, often live in remote settlements with limited access to education, healthcare, and livelihood opportunities. Many families depend on daily wages from agriculture or casual labor. The lack of stable income and proper facilities makes life more challenging for them. Children in these communities are talented and enthusiastic, but many drop out of school due to financial difficulties, lack of resources, and social barriers.

WAYANAD

During my visits, I conducted awareness sessions, games, and group activities for children as part of community development programs. These interactions helped me understand how important it is to provide spaces for children to express themselves and develop social skills. I also realized the need for continuous support in areas like education, health awareness, and women's empowerment.

What inspired me the most was the cultural richness of the communities. Traditional songs, dances, and stories reflected their deep connection with nature and their strong sense of togetherness. Despite hardships, their spirit of resilience and hospitality stood out.

My field work experience in Wayanad reminded me that social work is not only about identifying problems but also about recognizing strengths and building on them. Supporting marginalized communities means listening to their voices, respecting their culture, and working together for sustainable change.

"വൃദ്ധന്മാരെ സൂക്ഷിക്കുക"



NEENU SHERIN P
2ND YEAR M.Sc. PSYCHOLOGY

എറണാകുളം എന്ന വലിയ നഗരം, വണ്ടികളുടെ പുകയും, ആളുകളുടെ തിരക്കും കാരണം മണ്ണ് കാണാൻ പറ്റാത്ത അവിടെ, ആ മഹാനഗരത്തിൽ ഒരാറാം നിലയുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ ആണ് ഹരി താമസിക്കുന്നത്. ഹരിയുടെ കൂടെ ഭാര്യയും രണ്ടു കുട്ടികളും ഹരിയുടെ വൃദ്ധരായ അച്ഛനും അമ്മയും താമസിക്കുന്നുണ്ട്.

സൂര്യന്റെ വെളിച്ചം മുഖത്തു തട്ടിയാണ് ഹരി എഴുന്നേറ്റത്. വീട്ടിലാകെ ബഹളം, ഭാര്യയുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു കോട്ടുവാ ഇട്ടുകൊണ്ട് ഹരി ഹാളിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ ഹരിയുടെ രണ്ട് മക്കളും ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനായി ഇരിക്കുന്നു. 'രാവിലെ തന്നെ ബഹളമാണല്ലോ' 'എങ്ങനെ ബഹളമുണ്ടാക്കാതിരിക്കും," അത് ഭാര്യയായിരുന്നു. അവൾ തുടർന്നു. 'ഞാനൊരുത്തി രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്ത് എല്ലാവരുടെയും മുൻപിൽ എത്തിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ'. പരാതികൾ ചീട്ടുകൊട്ടാരംപോലെ പുറത്തേക്കു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

അച്ഛനും അമ്മയും സോഫയിൽ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവരുടെ അവസ്ഥയെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

'എന്റെ പൊന്നു മീരേ ഒന്നുമിണ്ടാതിരിക്കോ? നീ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കണ്ട നമ്മുക്ക് പുറത്തുന്ന് മേടിക്കാം'

ഇനിയും ആ പരാതികൾ കേൾക്കാനാവാത്ത ഹരി അതിനെ തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. എങ്കിലും മീരയ്ക്ക് തുടങ്ങാതെ കഴിയില്ല. "കുറെയേറെ കാലം ആയി ഞാനിത് സഹിക്കുന്നു. ജോലിക്കും പോണം, വീട്ടുപണിക്കും പോണം, ഇനി എന്നെക്കൊണ്ടു പറ്റില്ല'.

'പറ്റില്ലെങ്കിൽ നീ ചെയ്യണ്ട മീരേ '.

'എന്ത്

"നിന്റെ ജോലിക്കു പോക്കു നിർത്തിക്കോ. "ഒരു തമാശ രൂപേണ മക്കളെ കണ്ണടച്ചു പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹരി പറഞ്ഞു. എങ്കിലും മീര അതുവിടാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ബഹളം തുടർന്നു. അമ്മ അച്ഛന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് നമ്മളാണോ കാരണം എന്ന മട്ടിൽ തലയാട്ടികൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അച്ഛന്റെ ഒന്നും മിണ്ടണ്ടായെന്ന് ചൂണ്ടുവിരൽ ചുണ്ടിൽ വെച്ചുകൊണ്ട്

മറുപടിയും കൊടുത്തു. കുറച്ചു സമയത്തിന് ശേഷം ബഹളം ഒന്നു നിന്നു. ഭാര്യയും ഹരിയും മക്കളും പോകാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു. "അമ്മൂമ്മെ....അപ്പൂപ്പാ. ..ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോയിട്ടു വരാമേ ' ഓടുന്ന ഓട്ടത്തിനിടയിൽ മൂത്തമകൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. മീര ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഹരി "പോയിട്ടു വരാം '.

അങ്ങനെ ഓടുന്നതിനിടയിൽ ആരെങ്കിലും വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ 'അച്ഛനെ കണ്ടു വരണമെന്നില്ല. മോളേ... പോയിട്ട് വരാം...' നിശബ്ദത അവരെ വല്ലാതെ അലട്ടി. എന്നും ആ വീട്ടിൽ ബഹളവും പ്രശ്നവുമാണെന്ന് അവരുടെ മനസ്സിനെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

'നോക്കു ... നമ്മളെന്തു ചെയ്യും അവർ നമ്മളെകൊണ്ട് പൊറുതി മുട്ടിയിരിക്കിയാണെന്ന് തോന്നുന്നു'.

അച്ഛനോട് ഒരു പതിഞ്ഞ സ്വരത്തോടെ അമ്മ പറഞ്ഞു.

'നിനക്കതു വേണം, ഞാൻ അപ്പോഴും പറഞ്ഞതാ തറവാടു വിൽക്കണ്ടാന്ന് "നല്ല ഒച്ചയിലാണ് അച്ഛൻ പറഞ്ഞത്. "അത് വിറ്റില്ലെങ്കിൽ നമ്മളെയാരു നോക്കുമായിരുന്നു'.

'ആ നല്ല കാര്യമായി ഇപ്പോൾ നോക്കുന്നതിന്റെയാ രാവിലെ കേട്ടത്'. അച്ഛനത് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നീട് അവിടെയൊരു മൗനമായിരുന്നു. ചിന്തകൾക്കപ്പുറത്ത് ഒരു ശക്തിയുണ്ടെന്നപോലെ ചിന്താശേഷികൾ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഹരിയും ഭാര്യ മീരയും കുട്ടികളും ഒരുമിച്ചാണ് വീട്ടിലേക്ക് വരുന്നത്. കാറിന്റെ സ്പീക്കറിൽ നിന്നല്ലാതെ ഒരു ശബ്ദവും അവരുടെ വായിൽ നിന്ന് പുറത്ത് വരുന്നില്ല. കുട്ടികൾ അവരുടെ ഫോണിനുള്ളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഹരി അത് പറയുന്നത്. "മീരേ നിനക്ക് അവരുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് സംസാരിക്കുമ്പോൾ ഒന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചൂടെ, അവർക്ക് വിഷമമാവില്ലേ". "ഞാനെന്തു പറഞ്ഞൂന്നാ, ഒള്ള കാര്യം തന്നെയാ പറഞ്ഞേ. ''പക്ഷെ അവരത് തെറ്റിധരിക്കും'.

'ആ അവരെന്തെങ്കിലും ധരിച്ചോട്ടെ '. പിന്നീട് മീര ഹരിയെ നോക്കിയിട്ടില്ല. കാറിന്റെ ജനലുകളിൽ പരതി. ഫ്ലാറ്റിലെത്തി. അപ്പോഴാണ് മീര ഇറങ്ങുന്നത് കണ്ട് ജിമ്മിൽ ഒരുമിച്ചുള്ള പ്രിയ ഓടിവന്നത്. "മീരാ എന്താ ഇപ്പൊ വരാത്തത് '. "ഒന്നുമില്ല പ്രിയ... അമ്മയ്ക്കു സുഖമുണ്ടായിരുന്നില്ല". "ആ....ഞാനതു ചോദിക്കാൻ വരുവായിരുന്നു ഹരിയുടെ അച്ഛനും അമ്മയും നാട്ടിലേക്ക് പോയില്ലേ..?" "ഇല്ലില്ലാ...അവരിവിടെ തന്നെയാണ്, തറവാടെല്ലാം വിറ്റല്ലോ" "അപ്പോൾ പിന്നെ അവർ ഉച്ചക്ക് പെട്ടിയും ബാഗും എടുത്ത് പോയത് എങ്ങോട്ടായിരുന്നു? "മീര തിളച്ച കണ്ണുകളുമായി ഹരിയെ ഒന്ന് നോക്കി, ഹരി മീരയെയും. അവർ രണ്ടുപേരും മക്കളുടെ കൈപിടിച്ച് ഓടി. റൂമിലെത്തി ഡോർ അടച്ചിരുന്നു. അവർ വെപ്രാളത്തോടെ താക്കോൽ പരതി. ചെടിച്ചട്ടിക്കിടയിൽ താക്കോൽ മൂത്ത മകൾ കണ്ടു. "ദാ അമ്മേ താക്കോൽ '. മീര അതുവാങ്ങി തുറക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ അവളുടെ കൈകൾ വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താക്കോൽ നിലത്തേക്കുചാടി ഹരിയത് എടുത്തു മീരയെ തോളുകൊണ്ട് തട്ടി മാറ്റി വാതിൽ തുറന്നു. അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും തുണികളും ബാഗുകളും കാണുന്നില്ല, അവരുടെ ഒന്നും തന്നെയില്ല. "ഈശ്വരാ....ഇനിയെന്ത ചെയ്യാ '. ചങ്കിലെന്തോ തുളച്ചുകയറുന്ന കമ്പിനെ വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ട് മീര പറഞ്ഞു. "നീയാടി കാരണം അവരിനി എവിടെയാണോ ആവോ, ആരോടാ ചോദിക്കാ ദൈവമേ..."പിടിച്ചു വച്ചിരുന്ന കണ്ണുനീർ ഒരു പുഴയായി ഒഴുകിയെത്തി. മീര കരഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഹരിക്കൊരു കാൾ വന്നത്. "ഹരി....നിന്റെ അമ്മയെയും അച്ഛനെയും ഞാൻ പറവൂർ വെച്ച് കണ്ടിരുന്നല്ലോ, പക്ഷെ അവരൊന്നും മിണ്ടിയില്ല '. ഹരിയുടൻ തന്നെ

കാൾ കട്ട് ചെയ്തു പിന്നെ കാറിന്റെ കീ എടുത്തുകൊണ്ട് മീരയോട് ചോദിച്ചു ' നീ വരുന്നോ '? മീര ഉടനെ ചാടിയിറങ്ങി.

പറവൂർ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലും പല സ്ഥലങ്ങളിലും അന്വേഷിച്ചു അവരെ കണ്ടില്ല. മീരയും, ഹരിയും ഒരു നിമിഷം ഓട്ടത്തിനിടയിൽ ഒരു ബോർഡ് കണ്ട് നിന്നു. അവർ പരസ്പരം നോക്കി. പ്രതീക്ഷയോടെ അവർ അതിന്റെ അകത്തേക്ക് കയറി. അവിടെ ഒരുപാട് വയസ്സായ ആളുകൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു സന്തോഷം പങ്കുവെക്കുന്നു. ഹരിയും മീരയും ഉള്ളിലേക്ക് കയറി ചെന്നു. "ആരാ ?' "ഞങ്ങൾ കുറച്ച് ദൂരേന്നാ. എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ഇവിടെയുണ്ടോ എന്നറിയാൻ വേണ്ടി വന്നതാ." "എന്താ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും പേര് '. "രാമചന്ദ്രൻ ആൻഡ് ശോഭ ' 'ആ അവരിപ്പോൾ അഡ്മിഷൻ എടുത്തതെയുള്ളല്ലോ '. "അവരെയൊന്ന് കാണാൻ പറ്റുമോ ''ദാ അപ്പുറത്തുണ്ട് പോയി സംസാരിച്ചോളൂ '. മുഴുവൻ കേൾക്കാൻ നിൽക്കാതെ മീര ഹരിയെ തള്ളിയിട്ടുകൊണ്ട് ഓടി. മീര ചെന്നപ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയും ദൂരേക്കുനോക്കി ആ പടിയിൽ ഇരിക്കുന്നതാ കണ്ടത്. "അമ്മേ..." അവർ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. "എന്ത് പണിയാ കാണിച്ചേ ഞാനെന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞുന്ന് വിചാരിച്ചു, എന്റെ വിഷമം കൊണ്ട് പറഞ്ഞതല്ലേ '. ഹരിക്കൊന്നും മിണ്ടാൻ കഴിയുന്നില്ല ."ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം മരിക്കുന്നത് വരെ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വാ '. "ഞങ്ങൾക്ക് പ്രായമായി ഞങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഒന്നിനും പറ്റില്ല, മക്കളെ നിങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ പോയി ജീവിക്കു. ഇവിടെയിതാ ഒരുപാട് പേര് സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുന്നു. ഈ വൃദ്ധസദനത്തിൽ ഒന്ന്കൊണ്ടും പേടിക്കണ്ട നിങ്ങൾ തിരിച്ചു പൊയ്ക്കോളൂ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വന്നാ മതി '. അച്ഛൻ ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

"നിങ്ങളോട് ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ ' ഒരു കുട്ടിയുടെ വാശിയോട് മീര മുറുമുറെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

ആ വാശിപുറത്തിൻ തോറ്റുകൊടുക്കുകയല്ലാതെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും വേറെ വഴിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ ബാഗുമെടുത്ത് അവരുടെ കൂടെ ഇറങ്ങാൻ നിൽകുമ്പോൾ "ആദ്യമായിട്ടാണ് മകനും മരുമകളും വന്ന് രക്ഷിതാക്കളെ ഇവിടെ നിന്ന് കൂട്ടി കൊണ്ട് പോകുന്നത്. സാധാരണ എല്ലാവരും ഇവിടെ കൊണ്ട് ചേർക്കുകയാണ് പതിവ്. ' ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ സിസ്റ്റർ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് അഭിമാനവും പുളകിതവും കൊണ്ട് അവർ സ്വയം സന്തോഷിച്ചു. ഇനി തെറ്റുകളും വാക്കും സ്വയം നിയന്ത്രിക്കുമെന്ന് മീരയും തീരുമാനിച്ചു. വഴക്കുകൾ പതിവാണെങ്കിലും അതിന്റെ പൊരുളൊക്കെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും മനസ്സിലായത്കൊണ്ട് പ്രശ്നങ്ങളില്ലാതെ അവർ ജീവിച്ചുപോന്നു.





ARUN RAJ. T
1ST YEAR M.S.W.

SILENT GRAVES: THE MORAL FAILURE OF NON-PRESENCE

The usual discussion about marginalization focuses on what is visible. It highlights the experiences of individuals and groups who, because of their race, gender, class, or other social factors, are pushed to the edges of power. However, this perspective, while important, may overlook a deeper and more subtle form of exclusion: the marginalization of those whose existence is simply ignored in public thought. Being "non-present," unrecognized, unrecorded, and ultimately erased from social and cultural awareness, is a unique and harmful type of marginalization. It makes individuals and groups not just invisible but also fundamentally meaningless, creating a deep societal silence about their existence.

To grasp non-presence, one must first break down the usual sociological perspective. Traditional marginalization involves a two-dimensional view of inclusion and exclusion, where marginalized individuals still occupy a defined, albeit inferior, space. Non-presence, however, functions differently. It acts as a form of social death that comes before biological death, where a person's ability to have experiences is fundamentally denied by a dominant narrative that refuses to recognize their humanity. It represents a forced denial of the other, a refusal to provide them space in collective memory. This precludes any chance for empathy, justice, or remembrance.

his concept is perhaps most clearly illustrated by looking at unborn children. In discussions about abortion, their humanity is often reduced to a potential future, rather than being acknowledged as a present reality.

Describing a subject as a "non-person" is a key act of non-presence. It creates a linguistic and social context that permits the widespread termination of their lives without space for mourning or even recognizing their loss publicly. The societal silence around this "non-being" does not stem from a lack of emotion; it results from a structural denial of a space where an entire group of lives is not allowed to be mourned or acknowledged as lost. They are the ultimate victims of non-presence, existing only as abstract concepts rather than as real human beings.

The mechanisms of non-presence are also significantly evident in systemic violence and historical erasure. Take the unnamed victims of state violence, whose identities are actively hidden from public records to obscure the true human cost of conflict. "Whether it's a casualty of a drone strike whose name and story never surface, or the anonymous victims of a forgotten massacre like that of the Rohingya people, their anonymity is a deliberate form of marginalization."

By denying their presence, their deaths become simple statistics, echoing faintly rather than representing human tragedies tied to personal histories and grieving families. Likewise, erasing indigenous histories from colonial records exemplifies historical non-presence. Deliberately destroying texts, suppressing oral traditions, and rewriting history to exclude certain groups effectively makes them non-existent.

The significant impact of non-presence is a society lacking the ethical and emotional ability to confront its own brutality. When a group is treated as if they do not exist, there can be no public mourning, no calls for justice, and no societal push for a collective moral reflection. Those who are marginalized and present can rally, protest, and demand acknowledgment; those who are non-present cannot. This creates a unique ethical responsibility for society's intellectual and moral awareness: to look beyond the margins and into the void, to actively seek out and give voice to those whose existence has been systematically denied. Doing this is not just an act of curiosity; it is a critical and necessary form of social justice, a bold statement of presence in the face of glaring absence.



A _"Sour Candy'

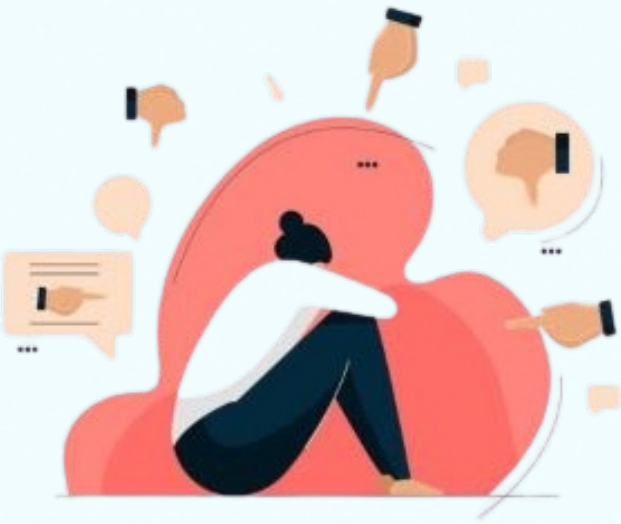
MUHAMMAD SHAFIN T T
1ST YEAR B.Sc. PSYCHOLOGY HONOURS

She was lying on her grandma's lap hearing a song of a brave princess who conquered a land ruled by a great king. Grandma's dress was soaked with her tears. "How do you know this song, Paatti?" She asked wiping her eyes. She laughed slightly and whispered from my fourth standard. Parvathy turned her face towards her grandma with a weird face. "You learned from school?" She smiled 'yes', I studied till seventh standard. 'then what happened?' Parvathy was curious. I got married to a noble business man from Thenkashi. A brown colour hired a twenty five year old man with a pleasant face.

"How, grandma? He is just a boy!" she was confused. Do you want a more interesting fact? I was thirteen." Hearing this, she woke up from grandma's lap wondered. Grandma laughed heartedly and said "I was top of a banyan tree which was located beside my house. When he came to see me for the first time eating a sour candy. "Grandma, Are you serious? you are not allowed to marry at that age." but grandma was in a serious thought and smiled and said "my father promised me there will be more sour candies in his house and gave me a brand new pavada. You can't imagine my happiness in that time then. After fifteen, I understood what is marriage and how it works. "You are a fool, paatti". She lay again on her lap. "Paatti, I have to complete my degree. Then I will marry whoever you people want. Please paatti..please convince my father."" You know your father's stubbornness dear. He will never listen to me." Parvathy started to cry. She was bluffing with wicked words. The door opened loudly. It was her father Mahesh. You are getting married. He is a doctor from a great family. Why are you not listening to me?. Dear, listen to your mom. They were good people. They will treat you well and they promise your education." Her mother was standing beside her father holding a kitchen spoon. "I will never believe in fake promises anymore mom. Dad, I want my degree. I want a job and I want to be stable like you, father". 'Dear, your groom will provide you with your education.

grandma. She was blessing her raised hands. After two springs, she returned to her house. she was carrying another life in her womb. The pale in her eyes was reflecting how tired she was. After a week, she had to attend second year final exams. She gave birth to a healthy boy. She was happy by those little fingers. But she was half burned by her heart. He had your nose. Anandh smiled sitting beside her and she smiled back. After pregnancy a huge stone of responsibility tangled her. Chained her in house in an evening she saw her mother in law burning newspapers. she saw a blue text book. Her eyes filled but didn't let them fall. She saw her dreams turning to ashes 'Parvathy... look he is crying, feed him some thing Anandh shouted from the sit out. She ran to the room. Staring at her husband he turned the page of the newspaper. When the world sinks into the void, the world will be ruled by robots. There will be no gender to dominate the strongest and the smartest one will be in the chair. She prepared a lunch box for her husband, while feeding her child.







SAFNA
HEAD OF THE DEPARTMENT
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

കമന്റ് ബോക്സിലെ ക്രൂരത:

സോഷ്യൽ മീഡിയ, സൈബർ ബുള്ളിയിംഗ്, മാനസികാരോഗ്യം

ഇന്നത്തെ ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് യുവതലമുറയുടെ ദിനചര്യയിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്ക് വലിയ സ്വാധീനമുണ്ട്. ആശയവിനിമയത്തിനും അറിവ് പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിനും വിനോദത്തിനുമായി ആരംഭിച്ച ഈ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ ഇന്ന് പലപ്പോഴും മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിന്റെയും വേദനയുടെയും കാരണങ്ങളായി മാറുകയാണ്. അതിലെ ഏറ്റവും ശക്തവും അപകടകരവുമായ ഇടമാണ് 'കമന്റ് ബോക്സ്'.

സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ കമന്റുകൾ പലപ്പോഴും പ്രോത്സാഹനവും പിന്തുണയും നൽകുന്നവയായിരിക്കുമ്പോഴും, അതിനൊപ്പം തന്നെ കടുത്ത വിമർശനങ്ങളും അധിക്ഷേപങ്ങളും വ്യക്തിഹത്യയും വ്യാപകമായി കാണപ്പെടുന്നു. മുഖാമുഖം സംസാരിക്കുമ്പോൾ പറയാൻ മടിക്കുന്ന വാക്കുകൾ പോലും ചിലർ സ്ക്രീനിന് പിന്നിലെ മറവിൽ അനായാസം ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നു. ഈ അജ്ഞാതതയുടെ ബോധമാണ് പലരെയും ക്രൂരവും അസഹിഷ്ണുതയുമുള്ള ഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

മനശ്ശാസ്ത്രപരമായി നോക്കുമ്പോൾ, ഇത്തരം കടുത്ത കമന്റുകളും സൈബർ ബുള്ളിയിംഗും ഇരകളിൽ ഗുരുതരമായ മാനസിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. തുടർച്ചയായി നെഗറ്റീവ് കമന്റുകൾ നേരിടുന്ന വ്യക്തികൾക്ക് ആത്മവിശ്വാസക്കുറവ്, ഉത്കണ്ഠ, വിഷാദം, ഒറ്റപ്പെടൽ തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടാം. ഉറക്കമില്ലായ്മ, പഠനത്തിലോ ജോലിയിലോ ശ്രദ്ധക്കുറവ്, സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് പിന്മാറൽ തുടങ്ങിയ ലക്ഷണങ്ങളും സാധാരണമാണ്.

കൗമാരവും യുവാവസ്ഥയും വ്യക്തിത്വവികസനത്തിന്റെ നിർണായക ഘട്ടങ്ങളാണ്. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന ഓൺലൈൻ അധിക്ഷേപങ്ങൾ വ്യക്തിയുടെ സ്വയംമൂല്യബോധത്തെ തകർക്കാൻ കഴിയും. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ലഭിക്കുന്ന ലൈക്കുകളും കമന്റുകളും തന്നെ സ്വന്തം മൂല്യത്തിന്റെ അളവുകോലായി കാണുന്ന പ്രവണത ഇന്ന് വർധിച്ചുവരികയാണ്. നെഗറ്റീവ് കമന്റുകൾ ആന്തരികമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അത് ദീർഘകാല മാനസിക പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കാം.

ഏറ്റവും ആശങ്കാജനകമായ വസ്തുത സൈബർ ബുള്ളിയിംഗും ആത്മഹത്യാ ചിന്തകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമാണ്. തുടർച്ചയായ അപമാനവും പൊതു നിന്ദയും ചില വ്യക്തികളിൽ നിരാശയും പ്രത്യാശരാഹിത്യവും സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഓൺലൈൻ പീഡനം എവിടെയും പിന്തുടരുന്ന സ്വഭാവമുള്ളതിനാൽ രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഇടങ്ങൾ ഇല്ലാതാകുന്നു. ഇതാണ് ചിലപ്പോൾ ആത്മഹത്യ പോലുള്ള അത്യന്തം ദാരുണമായ തീരുമാനങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്.

ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം വ്യക്തിപരമായ ശ്രമങ്ങളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങരുത്. സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ കർശനമായ നിയന്ത്രണങ്ങളും റിപ്പോർട്ടിംഗ് സംവിധാനങ്ങളും നടപ്പിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഡിജിറ്റൽ സാക്ഷരതയോടൊപ്പം ഡിജിറ്റൽ മാനുഷികതയും പഠിപ്പിക്കണം. വാക്കുകൾക്ക്ടൈപ്പ് ചെയ്തതായാലുംമാനസിക ശക്തിയുണ്ടെന്ന ബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്.

അവസാനമായി പറയേണ്ടത് ഇതാണ്: സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ കമന്റ് ബോക്സ് ഒരു നിസാര ഇടമല്ല. അവിടെ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഓരോ വാക്കും മറ്റൊരാളുടെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിലുള്ള മുറിവുകൾ സൃഷ്ടിക്കാം. കൂടുതൽ സഹാനുഭൂതിയുള്ളതും ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളതുമായ ഒരു ഡിജിറ്റൽ സംസ്കാരം സൃഷ്ടിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ സാമൂഹിക ബാധ്യതയാണ്.





NADHA
2ND YEAR M.S.W.

The Legacy of Dr. Ambedkar in Uplifting the Marginalized

Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar, fondly remembered as Babasaheb, was not only the chief architect of the Indian Constitution but also one of the strongest voices for the marginalized sections of society. Born into a Dalit family, Ambedkar himself experienced untouchability and discrimination from a very young age. These painful experiences shaped his lifelong struggle against caste oppression, social inequality, and injustice.

Ambedkar believed that true democracy is not just about political freedom but also about social and economic equality. He argued that a society cannot call itself free if some of its members are forced to live on the margins without dignity. Through his writings, speeches, and leadership, he constantly reminded India that the measure of progress lies in how it treats its weakest sections.

His efforts led to the abolition of untouchability, the introduction of reservations in education and employment, and constitutional safeguards for Scheduled Castes, Scheduled Tribes, and Other Backward Classes. For him, education was the most powerful tool of empowerment "Educate, Agitate, Organize" became his call to action.

Dr. Ambedkar's legacy continues to inspire marginalized communities not just in India but across the world, reminding us that justice must reach even the last person standing at the margins.



Yellow Flowers Fell First



NADHA
2ND YEAR M.S.W.

6:30 a.m.
I checked my watch, half-awake, half-dreaming.
The sky wasn't blue exactly
whitish-blue, sky-blue, something in between,
the kind of color movies use when they want silence to speak.
Mist floated softly, like secrets that didn't want to leave.
A woman stood there, sweeping the ground with two broom in her hands,
I wondered why.
Yellow flowers had fallen from the tree.
scattered everywhere,
as if the morning had shed its own skin.
I took a deep breath
it travelled slowly through my chest
and settled my body into calm…….
Then I walked toward the corridor of the hospital.
The moment I stepped inside,
I looked ahead…
then turned back.
The view had changed.
Completely.
The path outside and the hospital inside-
two worlds divided by a door.
Just like people.
Outside, they look in.
Inside, we live it.
Once admitted to a psychiatric hospital,
the world's eyes change.
They begin to ask questions silently:
What are they? Why are they like this?
Questions heavier than answers.
“It's time for rounds,” the nurse said.
I moved with the group.
The doctor spoke calmly,
“We're entering the de-addiction ward.”
Substance. Alcohol. Names spoken lightly,



but carrying lifetimes inside them.
I saw faces…
each one holding a reason,
each one carrying a beginning.
Withdrawal screamed through some bodies;
that was the worst part.
Pain everywhere.
Suffering without a single language.
I kept thinking
What made them choose this?
So many doubts,
no clear place to put them.
During the case discussion,
the doctor asked,
"Does anyone here have an addiction?"
We laughed.
"No."
The doctor smiled, not amused.
"Addiction isn't only about substances.
There are many kinds."
After the session,
That sentence stayed with me.
What are the other addictions?
My phone vibrated.
A notification.
My heart jumped
I grabbed it too quickly,
hoping it was him.
It wasn't.
And in that quiet disappointment,
truth arrived gently… cruelly.
Even when we know the truth,
we stay.
We wait.
We hope.
The most underrated addiction isn't alcohol.
Or drugs.
It's addiction to a human being.





RIYA RASHEED
1ST YEAR B.C.A HONOURS

मैं अनमोल हूँ

आईना मे जो चेहरा दिखता
वो ही मेरी असली शक्ति है
दूसरों की बातों से ऊपर
मेरी पहचान की कीमत है

हर कमी है मेरी अपनी
हर गुण मेरा साथी है
कुछ भी हो मेरा है
मैं जैसी हूँ वैसी हूँ

जब खुद को मैं स्वीकार करूँ
तो दुनिया झुक जाती है
स्वयं से प्रेम करूँ जो
जीवन में सब अच्छी है

मैं अनमोल हूँ मेरा जीवन भी
किसी ऐसे केलिए व्यर्थ नही
जिसके लिए मैं कुछ भी नही





MALAVIKA S P
2ND YEAR M.S.W.

THROUGH ASHES TO PHOENIX



Meera grew up in a village that was not far from the town. Buses came and went, the market bustled on weekends, and the high school was only a short walk away. From the outside, her world seemed connected, alive, full of possibility. But inside the narrow lanes and clay-tiled homes, the walls of tradition stood higher than any city building.

As a child, Meera would hurry to school with her hair flying behind her, clutching her books as if they were treasure. She loved the chalky smell of the classroom, the thrill of answering questions, and the tiny applause from her friends when she got them right. Her dream was simple but burning, she wanted to be a teacher, to stand at the blackboard and open doors for children just as her teachers did for her.

But in her world, dreams had expiry dates. At 15, before she could finish high school, her family decided her future. A marriage was arranged; her voice was never asked. At 17, she was already a mother, her books replaced by brass pots and cooking fires. The school bell still rang near her home, but now it sounded like a cruel reminder of what she had lost.

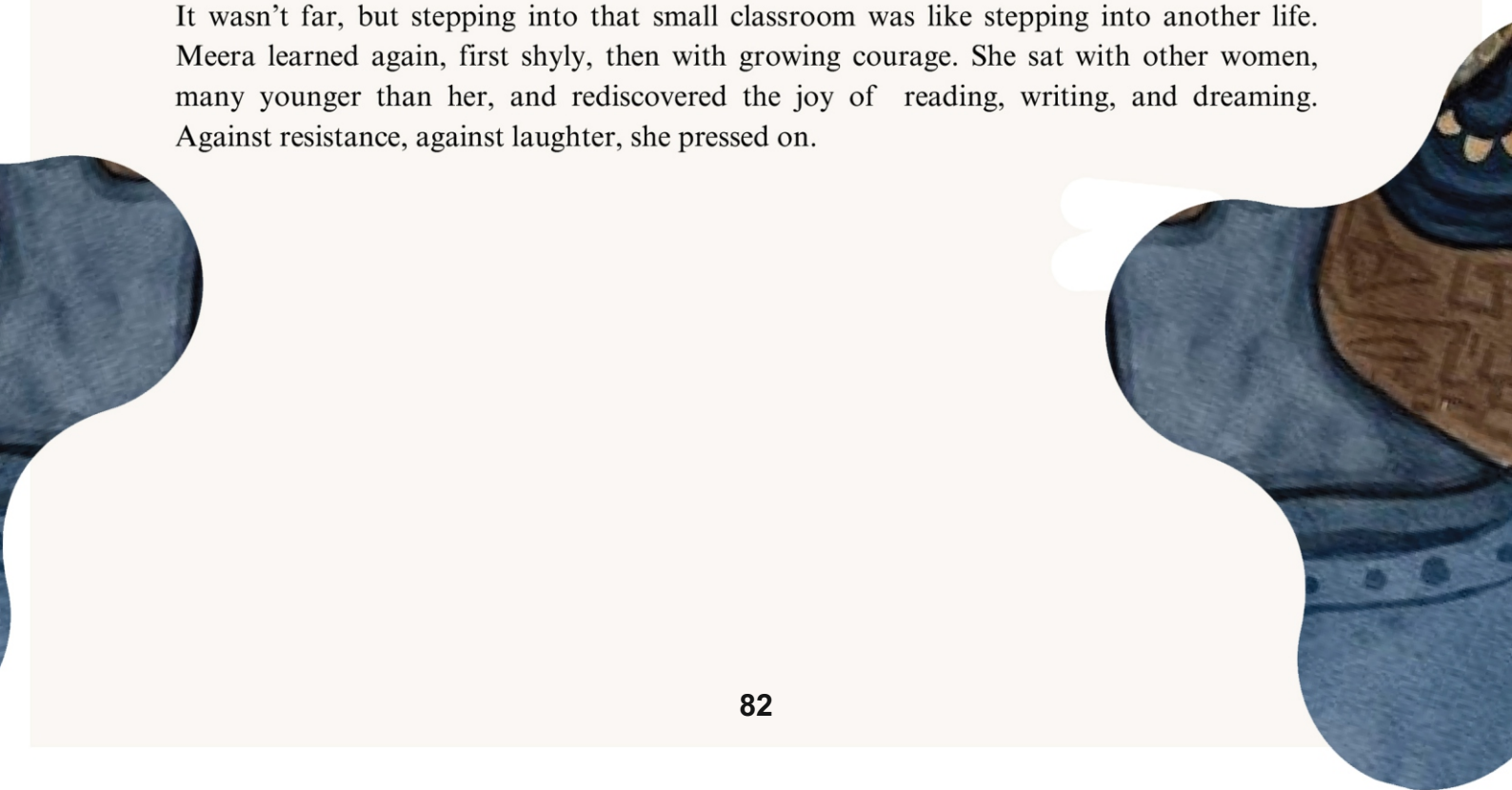
Her parents said softly, "It's better this way. A girl's honor is safe in her husband's house." Her in-laws said sharply, "Education will not raise children. It will not cook food."

Yet Meera's hunger for learning never starved. At night, when the house slept, she would light a small lamp and scribble words on the back of old ration slips. She whispered lessons to herself as though guarding a secret no one could steal. Even as her hands kneaded dough or washed clothes, her mind wandered back to classrooms and chalkboards.

Then came a spark. A group of educators started evening classes for women in her village. It wasn't far, but stepping into that small classroom was like stepping into another life. Meera learned again, first shyly, then with growing courage. She sat with other women, many younger than her, and rediscovered the joy of reading, writing, and dreaming. Against resistance, against laughter, she pressed on.

Years later she returned to a classroom, not as a pupil, but as a teacher. Her presence there was simple and profound. She taught letters and sums, yes, but she taught something else, too: the language of possibility.
One afternoon, standing before a cluster of girls who had never been allowed to play after sunset, she asked softly, "What do you want to be?" A tremor ran through the room. A girl with ink-stained fingers whispered "teacher." Another said, shy and fierce, "doctor." Meera smiled and said, "Write it down. Don't let anyone throw it away."
Then she told them,
"You are more than someone's future wife. You are more than a mother in waiting. You can be anything you dream, but you must dare to dream."Meera's classroom became more than a place of learning. It became a sanctuary of possibility. And slowly, the village began to change. Fewer girls dropped out of school. More parents began to believe that their daughters' futures could stretch beyond kitchens and courtyards.

Her parents said softly, "It's better this way. A girl's honor is safe in her husband's house." Her in-laws said sharply, "Education will not raise children. It will not cook food."
Yet Meera's hunger for learning never starved. At night, when the house slept, she would light a small lamp and scribble words on the back of old ration slips. She whispered lessons to herself as though guarding a secret no one could steal. Even as her hands kneaded dough or washed clothes, her mind wandered back to classrooms and chalkboards.
Then came a spark. A group of educators started evening classes for women in her village. It wasn't far, but stepping into that small classroom was like stepping into another life. Meera learned again, first shyly, then with growing courage. She sat with other women, many younger than her, and rediscovered the joy of reading, writing, and dreaming. Against resistance, against laughter, she pressed on.



അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരുടെ സ്വപ്നം



SHAHANA SHERIN T
3RD YEAR B.Sc. MATHEMATICS

വഴിയരികിലെ മണ്ണിൽ വിതഞ്ഞു വീണവർ,
മൗനത്തിന്റെ താളത്തിൽ പാടിയവർ,
കൈകളിൽ പണിപ്പാടിന്റെ മുറിവുകൾ,
ഹൃദയത്തിൽ സ്വപ്നങ്ങളുടെ തീപ്പിടുത്തം.
സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണാടി മറന്ന മുഖങ്ങൾ,
ചരിത്രത്തിന്റെ വരികളിൽ ഇല്ലാതായ ശബ്ദങ്ങൾ.
അവകാശമില്ലാതെ ദിവസങ്ങൾ എണ്ണിയവർ,
നീതിയുടെ വാതിൽക്കൽ തളർന്നവർ,
പഠനത്തിന് ദാഹിച്ച കുട്ടികളുടെ കണ്ണുകൾ,
വിശപ്പിന്റെ തീയിൽ വെന്തുനിന്ന അമ്മമാർ,
തൊഴിൽ തേടി തെരുവോരത്ത് കരഞ്ഞവർ,
അവഗണനയുടെ ചങ്ങലയിൽ പിടഞ്ഞവർ,
ഇരുണ്ട രാത്രിയിൽ സ്വപ്നം തെളിച്ചവർ,
നീതി തേടി നടന്നു നിന്നവർ,
കരുത്താകാൻ ശ്രമിച്ച ചെറിയ കൈകൾ ,
മാറ്റത്തിനായ് വിളിച്ചുണർന്ന ശബ്ദങ്ങൾ,
അവരെ മറന്ന ലോകം മാറട്ടെ,
അവരെ കേൾക്കാത്ത ഹൃദയം ജാഗരിക്കട്ടെ
അഗണിതരുടെ ശബ്ദം
ഗാനമാകട്ടെ,
സമത്വത്തിന്റെ പുലരി ഉദിക്കട്ടെ.



BEYOND THE LABELS



SHAMIJA JASMIN
1ST YEAR M.S.W.



I am more than what you see,
a heart, a soul, a melody.
Not broken, not strange, not wrong,
I've always carried my own song.
The world may whisper, stare, or turn, but still my spirit longs to burn.
For every step, though hard to take,
is mine to choose, is mine to make.
I am the voice you've yet to hear,
a truth that asks for love, not fear.
No mask, no shadow, let me be
a human first, with dignity.
So break the silence, raise your hand, stand with me, help the world understand. For when all hearts are free to shine,
your story is also mine.



FATHIMA REJA A
3RD YEAR B.A. HISTORY

ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ പിന്നിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ

സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണിൽനിന്ന് ഏറെക്കാലം മറഞ്ഞു കിടന്ന ഒരു വിഭാഗം ആണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സമൂഹം. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്നത്, ഒരാൾ ജനിക്കുമ്പോൾ ലഭിച്ച ശരീര ലിംഗവും അവർ മനസ്സിൽ തിരിച്ചറിയുന്ന ജെൻഡറും തമ്മിൽ പൊരുത്തക്കേട് കാണിക്കുന്ന അവസ്ഥയെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ജെൻഡർ എന്നത് ഒരാൾ അയാളുടെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് തന്നെ തിരിച്ചറിയുന്നതാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് ഞാൻ പുരുഷനാണോ സ്ത്രീയാണോ അതോ ഇതിൽ രണ്ടിനും അപ്പുറത്തുള്ള ഒരാൾ ആണോ എന്ന് സ്വയം മനസ്സിൽ തോന്നേണ്ടതാണ്. ശരീരവും മനസ്സും തമ്മിലുള്ള ഈ വൈരുദ്ധ്യം തന്നെയാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വ്യക്തിയുടെ ജീവിതം നിർവചിക്കുന്നത്. ആൺ ശരീരത്തിൽ ജനിച്ചിട്ട് സ്ത്രീയായ ജീവിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ 'ട്രാൻസ് വുമൺ' എന്നും, പെൺ ശരീരത്തിൽ ജനിച്ചിട്ട് ആണായി ജീവിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ 'ട്രാൻസ് മാൻ' എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. കുറെ നാളുകൾ ആയി കേരള സമൂഹം ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സമൂഹത്തെ കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു. ഇന്ന് അവർ നമ്മോടൊപ്പം നടക്കുകയും ചിരിക്കുകയും കരയുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ അവരുടെ യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങളെയും അവകാശങ്ങളെയും കുറിച്ച് സമൂഹം ഇപ്പോഴും ഗൗരവമായി ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. പലപ്പോഴും സമൂഹത്തിൽ പുച്ഛഭാവത്തോടെ കാണപ്പെടുന്നവരാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡേഴ്സ്. അവരെ പൂർണ മനസ്സോടെ ചേർത്ത് നിറുത്താൻ ഇപ്പോഴും മടി കാട്ടുന്നവരുണ്ട് സമൂഹത്തിൽ. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ നിയമത്തിലെ തുല്യ നീതി പലപ്പോഴും ഇവർക്കൊരു കേട്ട് കേൾവി മാത്രമാണ്. പല സാഹചര്യങ്ങളിലും ഇവരെ പരിഹാസ കഥാപാത്രങ്ങളായിട്ടാണ് നാം കാണാറുള്ളത്. പരിഹാസവും പുച്ഛവും നിറഞ്ഞ വട്ടപ്പേരുകളും പലപ്പോഴും ഇവരെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ഏത് സമൂഹത്തിലും പുരോഗതി എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ ലഭിക്കണമെന്നില്ല. സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും പിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ കഴിയുന്ന ചിലരുണ്ട്. ജാതി വർഗ്ഗ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദളിതർ ആദിവാസികൾ പോലെയുള്ളവർ, ദരിദ്ര ജീവിതം നയിക്കുന്നവർ, അതുപോലെ സ്ത്രീകൾ, കുട്ടികൾ ഇതിലൊന്നും പെടാത്ത ലിംഗ ഭേദ ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾ പിന്തുടരുന്ന എൽ ജി ബി ടി ക്യു വിഭാഗങ്ങൾ ഇവരൊക്കെ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിന്നും പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകൾ ആയിട്ട് നമ്മുടെ മനുഷ്യ സമൂഹം പുരുഷനും സ്ത്രീയും മാത്രം എന്ന ഇരട്ട ചിന്തയിലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ലിംഗഭേദം വെറും ശരീര അവസ്ഥയല്ല, മറിച്ച് അത് ഒരാളുടെ ആത്മീയമായ തിരിച്ചറിവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ആണ്. ഇതിൽ പെടാത്തവർ ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ മാർജിനലൈസഡ് വിഭാഗങ്ങളായി തുടരുന്നു.

മനുഷ്യർ ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ എല്ലായിടത്തും ഒരുപോലെ പ്രകാശം പകരണമെന്നില്ല. ചിലർക്ക് വിദ്യാഭ്യാസവും, തൊഴിലും,സ്വാതന്ത്ര്യവും സ്വന്തമാകുമ്പോൾ, മറ്റു ചിലർ വിവേചനത്തിന്റെയും അവഗണനയുടെയും ഉറ്റുനോക്കലിന്റെയും ഇടയിൽ കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. പട്ടികവർഗ്ഗങ്ങൾ, പട്ടികജാതികൾ, സ്ത്രീകൾ തൊഴിലില്ലായ്മയുടെ വലയിൽ അലഞ്ഞു തിരിയുന്നവർ, എന്നിവരോടൊപ്പം തന്നെ ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അനീതി അനുഭവിക്കുന്നവരാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിഭാഗം. നമ്മളെപ്പോലെ തന്നെ അവർക്കും സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ട്, കഴിവുകൾ ഉണ്ട് വ്യക്തിത്വം ഉണ്ട്. അതെല്ലാം, നേടിയെടുക്കാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും ഉണ്ട്. എന്നാൽ സാമൂഹിക നിന്ദയും അവഗണനയും പരിഹാസത്തിന്റെയും കുത്തുവാക്കിന്റെയും ഇടയിൽ അവരുടെ ജീവിതം പല പ്രതിസന്ധികളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സത്യസന്ധതയുടെയും സമത്വത്തിന്റെയും സമൂഹമാണെന്ന് നാം വാദിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ, എന്നാൽ, സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിൽ നിന്നും പുറത്താക്കപ്പെട്ട ഇവരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാതെ പോയാൽ നമ്മുടെ സമൂഹം സമത്വത്തിന്റെ സത്യസന്ധത നഷ്ടപ്പെടുത്തും. അതിനാൽ ഇവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും അവർക്കായുള്ള നീതി ഉറപ്പാക്കുകയും അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കൊപ്പം പറക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് നമ്മുടെയും, സമൂഹത്തിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. എൽജിബിടിക്യു സമൂഹത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും അവരുടെ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് നമ്മുടെ സമൂഹം യഥാർത്ഥത്തിൽ പുരോഗമിക്കുന്നത്. സിനിമ, സാഹിത്യം, മാധ്യമങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ എന്നിവ ഇതിനകം പുതിയ തുറന്ന നിലപാട് കാണാം, എന്നാൽ ഓരോ വ്യക്തിയുടെ സമീപനത്തിലാണ് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകേണ്ടത്. നമ്മളിൽ പലരും ഇപ്പോഴും അവരെ നമ്മളെ കൂട്ടത്തിൽ ഉള്ളതായിട്ട് കണക്കാക്കുന്നില്ല, മറിച്ച് പരിഹസത്തോടെയുള്ള ചൂഴ്ന്ന് നോട്ടമാണ് നമ്മളിൽ പലർക്കും. നമ്മുടെ ഈ ചിന്താഗതിയും കാഴ്ചപ്പാടുമാണ് മാറേണ്ടത്. 2018 സെപ്റ്റംബർ ആറിന് ഇന്ത്യയിൽ സുപ്രീംകോടതി, സ്വവർഗരതിയെ പ്രകൃതിവിരുദ്ധ കുറ്റങ്ങൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച 377 വകുപ്പ് ക്രിമിനൽ കുറ്റമല്ലാതാക്കിയതോടെ എൽജിബിടി ക്യു സമൂഹത്തിന് നിയമപരമായ അംഗീകാരം ലഭിച്ചു. ഇവരെ നമ്മൾ പ്രതിപാദിപ്പിക്കുന്നത് മഴവില്ലിന്റെ പ്രതീകമായിട്ടാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ആയാലും അല്ലാതെയും മഴവില്ല്, ഒമ്പത് എന്നീ വട്ടപ്പേരുകളാൽ നമ്മൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. അവരും മനുഷ്യരാണ്,നമ്മുടെ പോലെ തന്നെ ചിരിക്കാൻ, കരയാൻ,സന്തോഷിക്കാൻ, സ്നേഹിക്കാൻ, സ്വപ്നം കാണാൻ അവർക്കും അവകാശമുണ്ട്. ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സമൂഹത്തിൽ നിയമപരമായ അംഗീകാരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു ഇന്ത്യയിലെ സുപ്രീംകോടതി 2018 ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകളുടെ മൂന്നാമത്തെ ലിംഗം ആയി അംഗീകരിച്ചു കേരളം ഉൾപ്പെടെ പല സംസ്ഥാനങ്ങളും ക്ഷേമ പദ്ധതികളും സംവരണം നടപടികളും പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട് എങ്കിലും അവയുടെ നടത്തിപ്പിനും അതുപോലെ നമ്മളെപ്പോലുള്ളവരുടെ മനോഭാവത്തിലും വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമുണ്ട്. ബഹുഭൂരിപക്ഷം ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വ്യക്തികൾക്കും സ്ഥിരതയുള്ള തൊഴിൽ ലഭ്യമാകുന്നില്ല. പലരും നിർബന്ധിതമായി ഭിക്ഷാടനത്തിലേക്ക് ലൈംഗിക തൊഴിലിലേക്കോ വഴിമാറേണ്ടി വരുന്നു. സമൂഹം ഇവരുടെ കഴിവുകളെയും പ്രതിഭകളെയും കാണാതെ വെറും ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ പേരിൽ അവഗണിക്കുന്നതാണ് ഇതിന് പിന്നിലെ പ്രധാന കാരണം. വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ട്രാൻസ് ജെൻഡർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് എതിരെ നടക്കുന്ന പരിഹാസവും പീഡനവും പഠനം പൂർത്തിയാക്കാനുള്ള വഴികളെ അടച്ചിടുന്നു. പഠനകാലത്ത് സഹപാഠികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും പരിഹാസം, ഉപദ്രവം, ശാരീരികവും മാനസികവുമായി നടക്കുന്ന പീഡനം ഇവയെല്ലാം ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിദ്യാർത്ഥികളെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്നും വിട്ടു നിർത്തുന്നു. പഠനം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നപ്പോൾ അവരുടെ ജീവിതത്തെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാനുള്ള വഴികൾ കൂടുതൽ ചുരുങ്ങുന്നു. അതുപോലെ ആശുപത്രികളിലും ആരോഗ്യ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ആയാലും മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ കണ്ണിലൂടെ കാണാതെ അവഗണനയിലൂടെ അവരെ നമ്മൾ സമീപിക്കുന്നു. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കുട്ടികളെ പലപ്പോഴും കുടുംബാംഗങ്ങൾ തന്നെ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല, കുട്ടികളുടെ തെറ്റല്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ മാതാപിതാക്കൾ അവരുടെ ലിംഗപരമായ തിരിച്ചറിവിനെ 'ലജ്ജയായി' കാണുന്നു. പുരാതനകാലത്ത് ആവശ്യമായ മെഡിക്കൽ സപ്പോർട്ട് കളും മറ്റും ലഭ്യമാകുന്ന കാലത്ത് മാതാപിതാക്കൾ അവരുടെ കൂടെ നിൽക്കാതെ അവരെ പുറത്താക്കുകയും അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുട്ടികൾ അമിത സമ്മർദ്ദത്തിലേക്ക് അടിമപ്പെട്ടു പോവുകയും ചെയ്യുന്നു. ബാല്യകാലത്തു തന്നെ അവർ അനുഭവിക്കുന്ന ഏകാന്തതയും അവഗണനയും ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അവരുടെ ഉള്ളിലെ വേദനയായി തുടരുന്നു. ഇവർ അനുഭവിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വേദന ഒറ്റപ്പെട്ടു പോകലാണ്. കുടുംബത്തിന്റെ മനസ്സിലാക്കൽ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴും, വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പരിഹാസത്തിനിരയാകുമ്പോഴും, തൊഴിൽ രംഗങ്ങളിൽ വാതിലുകൾ കൊട്ടിയടയുമ്പോഴും ഇവരുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു വിങ്ങൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ' ഞങ്ങൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ടല്ലോ,, ഞങ്ങൾക്കും മനുഷ്യജീവിതം ആവശ്യമല്ലേ എന്ന് നിലവിളി. പലപ്പോഴും സമൂഹത്തിന്റെ കാതുകളിൽ കേൾക്കാത്തതും മങ്ങിപ്പോകുന്നതുമായ നിലവിളികൾ ആണിത്.

ജീവിതം അവർക്ക് ചോദ്യങ്ങളാണ് സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളത് 'ആരാണ് ഞാൻ?' എന്ന ചോദ്യം മുതൽ 'എനിക്ക് ഇവിടെ സ്ഥാനം ഉണ്ടോ?' എന്ന നിലവിളി വരെ അവരെ വേട്ടയാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ ജനലുകളിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ അവർക്കായി വിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ പരിഹാസത്തിന്റെയും സംശയത്തിന്റെയും ഒറ്റപ്പെടുത്തലിന്റെയും കണ്ണുകളാണ്. ഇവരെ അംഗീകരിക്കുക മാത്രം അല്ല അവരുടെ കഥകൾ കേൾക്കുക, അവരുടെ 'സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പറക്കാനുള്ള ചിറകുകൾ കൊടുക്കുക' അവരുടെ ജീവിതത്തെ വ്യത്യസ്തത എന്ന് മുദ്രകുത്താതെ നമ്മളിൽ ഒരുവരായി കണക്കാക്കി ഒരു കൈത്താങ്ങ് കൊടുക്കുക എന്നതാണ് നമുക്ക് അവർക്ക് നൽകാൻ പറ്റുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം. എങ്കിലും ഈ ലോകത്തെ കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കാൻ അവർ ചെയ്യുന്ന പോരാട്ടം അതുല്യമാണ് കണ്ണീരിനുള്ളിൽ നിന്നും ചിരി കണ്ടെത്തുന്ന അവരുടെ കരുത്ത് ഞാൻ പലപ്പോഴും കാണാതെ പോകുന്നു. ഒന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്കിയാൽ തന്നെ നമുക്ക് മനസ്സിലാവും മുഖത്ത് ചായം പൂശി ചുവപ്പിച്ച ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖമാണ് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്ക് എപ്പോഴും ഓടി വരുന്നത്. എന്നാൽ നാം അവർക്ക് നൽകുന്നതോ, പരിഹാസത്തിന്റെ ഉറ്റുനോട്ടവും പൊട്ടിച്ചിരികളും മാത്രം. ഒരാളുടെ ആത്മപരിചയത്തെ അംഗീകരിക്കാൻ സമൂഹം തയ്യാറാവാതെ അവരെ വേദനയുടെ കുടിലിൽ ആക്കുന്ന അവസ്ഥ കണ്ടിട്ടും നമ്മൾ കണ്ണടച്ചിരിക്കുന്നു.

ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകളും മനുഷ്യരാണ്. അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും വേദനകളും, സന്തോഷങ്ങളും നിരാശകളും, നമ്മുടേതുപോലെ തന്നെയാണ്. എന്നാൽ സംഭവം അവരെ ഒരുപോലെ കാണാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് അവർക്ക് ആത്മ ഗൗരവത്തോടെ ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുക. അതിനായി, കേരള സർക്കാർ തന്നെ മുന്നോട്ടുവന്ന് കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ ഹോർമോൺ ചികിത്സയും ശസ്ത്രക്രിയ സൗകര്യങ്ങളും സർക്കാർ ആശുപത്രികളിൽ ഒരുക്കണം. കൂടാതെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും തൊഴിലിലും അവർക്കുള്ള സമാനാവകാശം ഉറപ്പാക്കുന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ കടമയാണ്.

ട്രാൻസ്ജെൻഡർമാർ സമൂഹത്തിലെ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട വിഭാഗങ്ങളിൽ ഒരുവർ തന്നെയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ഇവരെ പുറന്തള്ളിക്കളയപ്പെട്ടവരായി കാണാം. വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴില് കുടുംബം, സാമൂഹിക അംഗീകാരം, എല്ലായിടത്തും അവർക്ക് നേരിടേണ്ടി വരുന്നത് ' ഒറ്റപ്പെടുത്തലിന്റെ' വേദനയാണ്. എന്നിരുന്നാലും സമൂഹത്തിന്റെ അരികിലേക്ക് എല്ലാവർക്കും സ്ഥാനം മറിച്ച് സമൂഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്കാണ്. അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും കണ്ണീരും നമ്മളെ പോലെ തന്നെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഇവരുടെ കഥ നമ്മൾ എഴുതാതെ വിട്ടുപോയ ചരിത്രത്തിന്റെ മറഞ്ഞുപോയ അദ്ധ്യായമാണ്. അവരെ പരിഹസിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അവരെ കേൾക്കുക, അവരെ ഒഴിവാക്കുന്നതിനേക്കാൾ അവരെ ചേർത്തുപിടിക്കുക ഇതാണ് മനുഷ്യന്റെ യഥാർത്ഥ മഹത്വം. ജീവിതം എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ സുര്യപ്രകാശം പകരുന്നിടത്ത് ചിലരെ മാത്രം ഇരുട്ടിന്റെ നിഴലിൽ ആക്കി വെക്കാൻ സമൂഹത്തിന് അവകാശമില്ല. ഞങ്ങൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ട് ഞങ്ങൾക്കും ലോകം കാണണം എന്ന് അവർ പറയുമ്പോൾ അത് അവരുടെ അപേക്ഷ അല്ലാതെ അവരുടെ ജന്മാവകാശമാണ്.

ഒരു ദിവസം സമൂഹം കണ്ണുകൾ തുറക്കും എന്ന് പ്രതീക്ഷയിലാണ് അവർ ജീവിക്കുന്നത്. ആ ദിവസമെത്തിയാൽ നമ്മളിൽ ആരും വ്യത്യസ്തരായിരിക്കുകയില്ല, നമ്മളൊക്കെ ഒരുമിച്ച് മനുഷ്യരായിരിക്കും. അവരെ പുറന്തള്ളാതെ ചേർത്ത് പിടിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ നമ്മുടെ ലോകം പൂർണമാവുകയുള്ളു.





MARIYAM HIBA
1ST YEAR M.A. ENGLISH

LIGHTS, CAMERA ACTION

"Mama, it is not as tough as you think, we won't feel much difference if we adapt. "

" No comments, Sara"

" Mama you are being so rude and that too is not because of your ignorance, this is just anxiety. "

"Yes,I admit that. I am anxious, what would a mother like me feel then? I understand you. In a curve where parents don't even understand their children, I accept that you want to go for what you love, the thing is helplessness or anxiety, if that is how you want to describe a single parent's concern, i don't want you to learn those things".

My whiskers were wet from drinking water on my palate Sara has a very awkward habit of talking about her future and plans, only when she feeds me. But what should she do?

Sara didn't get downstairs unless she went desperately starving. If she would get down, she would carry me along. I had always felt she was so much reserved from the day she became my mistress. But truths were only unveiled subsequently. I found she lonelier than.

One night, when it was heavily raining outside, I saw she rushed into the room, weeping. Her sobs were almost aching for me, but helplessly I stared at her. She might have deciphered it from my face. That was the first time she,
though reluctant, opened up.
"On a little pussy, would you be a listener for a while? "

My puur must have been taken as a consent, and she began narrating her story. Sara lived with her stepmother who was a doctor. She lost her mother when she was six. Her father married again, and he was concerned about how his "second wife " treated her daughter. Mrs Aziz, treated her and pampered her own child. Sara never knew she was her stepmother. Until one evening she said she would like to go for film making just like her neighbour. Her profound interest in all however made her very suspicious. She asked why a talented "young genius "as she always calls her wanted to go for something never gave a permanent income. She said that it was where women will always have to sacrifice their identity.

Though the 21st century wars must be about freedom, individuality and choices. Sara's struggles were very different. When my life in that house began to progress day by day, I started understanding many things.
"My mother is such a hyper independent woman. "Dear, she was right. Her mother was brought up in a cruel family where she had to make a lot of sacrifices to make money. She could barely afford the needs of her family and manage her studies alone. When hunger sticks, no person would acknowledge their wants, Only needs. That is when Aziz's proposal came. Though Mrs. Aziz, there's a young lady named Fathima, who struggled a lot, and was well known for her benevolent nature. Once, as per Sara's story narrations, even Aziz was so amazed how she could be so loving without any expectations. But manifestations only become apparent with time.

Fathima, Sara's mother, was a hyper-possessive woman. Though she was educated, she always wanted Sara to become an independent woman, so that she does not struggle. But independence or the concept of "independent woman" remained confined to finance. From then, Sara always had conflicts. She had got many opportunities after her film making discussions, which was led by her mother, while enrolled. Once, Fathima came to know about it.

"You can't be so stupid, Sara."

"What is the stupidity here, Mom? There are people who make a great living, they are content. Why do I have to sacrifice my desires only for money?"

"You don't know how money is made. Blood and sweat floods, you will never know because we have been providing you so much. I never knew you were so blind."

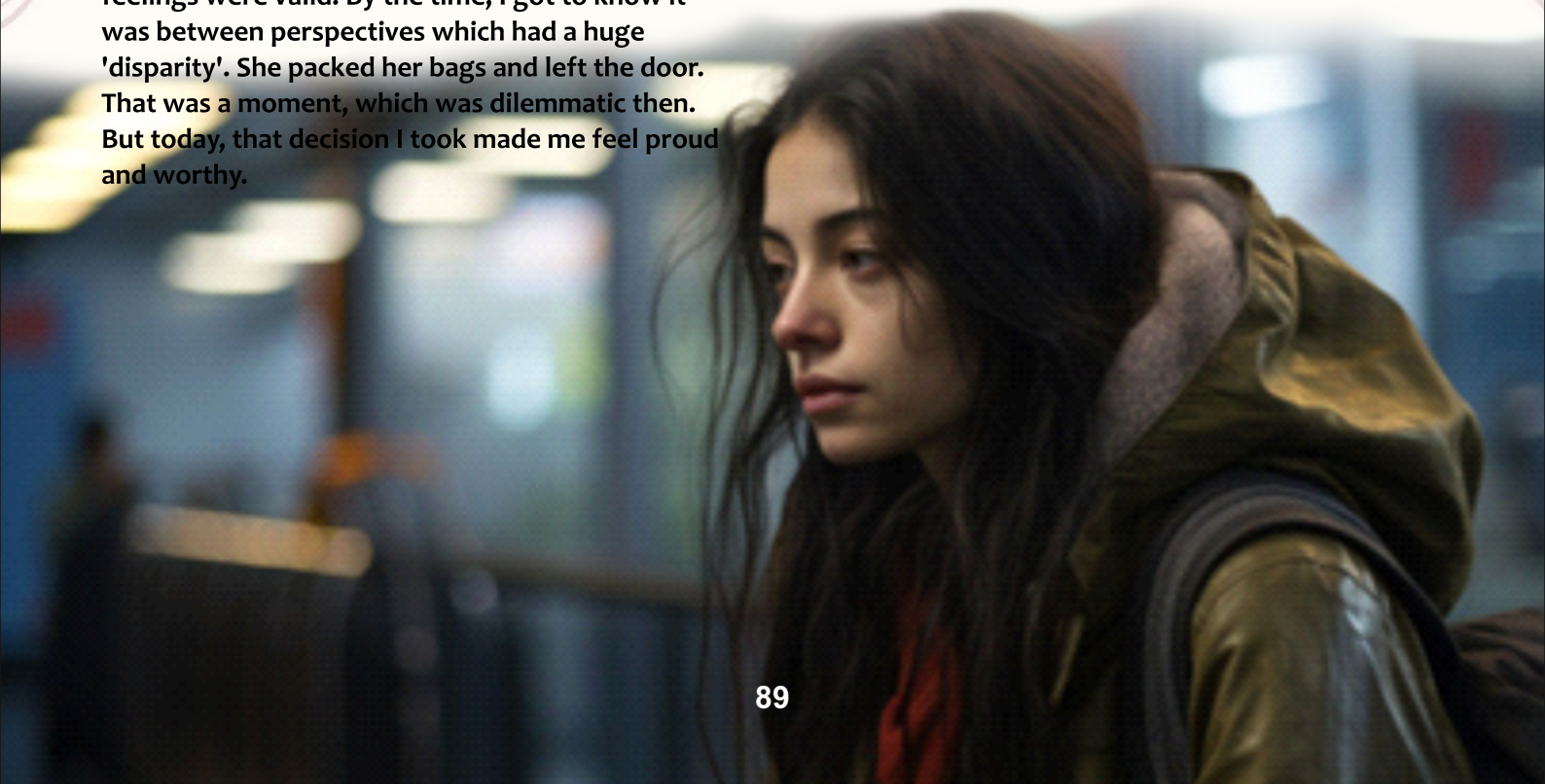
"Mama, what are you bothered off? I heard you wishing good luck to Aman, when he was taking his debut film.""Sara, in our community, even men face discrimination in this field. Then being a woman, how are you going to survive?"

"That's it! So that's the case. This is what I have been expecting. I wanted you to be truthful. Why were you playing so much?"
Though Sara was right, the animal instinct got so confused to understand who was right or whose feelings were valid. By the time, I got to know it was between perspectives which had a huge 'disparity'. She packed her bags and left the door. That was a moment, which was dilemmatic then. But today, that decision I took made me feel proud and worthy.

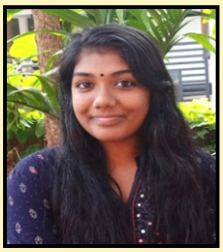
"Lights, Camera, Action..."
The shooting set had a different ambience. I saw myself privileged to be here in the caravan, having roasted fish and milk and that too twice a day. Had I not been able to follow her when she slammed the door and left, I wouldn't have been so happy. Sara had been awarded the best director's award in our country for her third film which shot and was made about a historical fiction which got buried long ago. That made her entire life changed at once. Her first film didn't go so well. But, it gained popularity among the platforms other than Box office and theatres. Fathima, though was anxious about her daughter's life was relieved when Aman decided to marry her.
"Mama, you are right. In a field where, our community still holds biases of gender, corruption and inequality, is also not right if we can create history by representing ourselves, on behalf of them?"

Aman and Sara are now working together their film and endlessly having their conversations. Unlike the past, I am sometimes & very much complaining about, how Sara found a listener other than me. But, what would any animal do?

That question, taught meaning to me. Sara brought another kitten and I began to have a lot more fun. He was ferocious and naughty. Though my feminine nature never wanted to understand him, I decided to complement him. We lick and groom our body fur, but when it comes to cleaning ears, we help each other.



ഒരു മനുഷ്യിയുടെ ഉള്ളുരവം



AMRITHA R
3RD YEAR B.A. HISTORY

പിറന്നതാണ് ഭൂമിയിൽ ആരുടെയും താരമാകാതെ
വളർന്നതാണ് ബാല്യത്തിൽ തുള്ളി വീഴാതെ
ജീവിക്കുന്നു എന്നിലൂടെ മാറ്റങ്ങൾക്കായ്.
തിരയുന്നു എൻ കണ്ണുകൾ നിനക്കു വേണ്ടി.
കൊതിച്ചു ജീവധാരയായ് ഒഴുക്കാൻ.
അലഞ്ഞു ഞാൻ സർവ്വവും
നിൻ ദൃഷ്ടി പതിയാത്ത ഒരു ഇടം തേടി.
അകന്നു ഞാൻ എന്നിൽ നിന്ന്.
എനിക്കു വേണ്ടിയോ, അതോ അവർക്കു വേണ്ടി യോ.
ജീവസ്സ് കവരുമ്പോഴും പ്രാണവേദനയിൽ പിടയുമ്പോഴും
സൗന്ദര്യ ലഹരിയിൽ മതിമറന്നു.
കരഘോഷങ്ങളില്ല ആരവങ്ങളില്ല
വാഴുന്നു നിത്യവും ദേവബിംബമായി.
ഒതുക്കി വെച്ചു കിനാവുകൾ
മറച്ചു മുഖചിത്രം ധ്യാന്തത്താൽ
ശോഭയാൽ തിളങ്ങി തമസ്സിൽ
ഉഷസ്സിൽ മറഞ്ഞു നിഴലായ്.
ജ്വലിക്കുന്നു ദീപമായ് അണയുന്നു വാതത്താൽ.
ലയിക്കുന്നു ഹരിപാദത്തിൽ.



സുന്ദർബൻസ് പ്രകൃതിയും ജീവിതവും



SNIGDHA S MADHAVAN
2ND YEAR M.S.W.

കമ്മ്യൂണിറ്റി ലിവിംഗ് ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി വെസ്റ്റ് ബംഗാളിലെ ചക്ല സന്ദർശിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. അതിൽ ഏറ്റവും മനോഹരവും ഓർമയിൽ നിൽക്കുന്ന അനുഭവമായി മാറിയത് സുന്ദർഭാൻസ് യാത്രയാണ്.

രണ്ട് ദിവസം നീണ്ട താമസത്തിനിടെ, ബോട്ടിൽ നടത്തിയ യാത്രകളിലൂടെ വിരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കണ്ടൽകാട് കണ്ടപ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ അത്ഭുതശക്തി മനസ്സിലായി. വെള്ളത്തിന്റെയും വനത്തിന്റെയും സംഗമം ഒരാളെ പ്രകൃതിയോടൊപ്പം ലയിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു. ലോകപ്രസിദ്ധമായ ടൈഗർ റിസർവ് സന്ദർശിക്കുന്നതിനിടയിൽ, അകലെ നിന്നെങ്കിലും ഒരു റോയൽ ബംഗാൾ കടുവയെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ അതുല്യമായ നിമിഷമായി.

സുന്ദർഭാൻസ് മാത്രമല്ല പ്രകൃതിയുടെ ഭംഗി കൊണ്ട് പ്രശസ്തം അവിടുത്തെ ജനജീവിതവും പ്രത്യേകമാണ്. മത്സ്യബന്ധനം, ചെറുകിട കൃഷി, വനത്തിൽ നിന്നുള്ള ചെറിയ വരുമാന മാർഗങ്ങൾ ഇതെല്ലാം ആശ്രയിച്ചാണ് അവിടുത്തെ കുടുംബങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നത്. പലപ്പോഴും അവർ പ്രകൃതിയുടെ കരുണക്കും ക്രൂരതക്കും ഒരുപോലെ വിധേയരാകുന്നു. വെള്ളപ്പൊക്കം, ചുഴലിക്കാറ്റ്, ജീവൻ ഭീഷണിയാകുന്ന വന്യജീവികൾ ഇവയെല്ലാം സഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് അവരുടെ ദൈനംദിനം.

നഗരവികസനത്തിന്റെയും സാമ്പത്തിക പുരോഗതിയുടെയും വെളിച്ചത്തിൽ നിന്ന് അകലെയുള്ളതാണ് ഇവരുടെ ജീവിതം എന്നാൽ അവരുടെ ലളിതമായ ജീവിതരീതി, പ്രകൃതിയുമായി ചേർന്നുനിൽക്കുന്ന സംസ്കാരം, അതിഥിസൽക്കാര എല്ലാം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഏറെ കാര്യങ്ങളാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസവും ആരോഗ്യ സൗകര്യങ്ങളും പരിമിതമാണ്. ആശുപത്രികളും ആരോഗ്യ സേവനങ്ങളും കുറവായതിനാൽ രോഗങ്ങൾ വന്നാൽ വലിയ വെല്ലുവിളിയാണ്.

പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ചുള്ള ജീവിതം കൊണ്ടുതന്നെ അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ പരസ്പര സഹകരണത്തോടെയും കൂട്ടായ്മയോടെയും ജീവിക്കുന്നു. പരസ്പരം സഹായിച്ചാണ് അവരുടെ ദിനചര്യ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നത്.

സുന്ദർബൻസിലെ ജീവിതം നമ്മുടെ ജീവിതത്തോട് വളരെ. വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും അവിടെ ഉള്ളവർ ലളിതത്വത്തിലും പ്രകൃതിയോടുള്ള അടുപ്പത്തിലും സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നു. അവരുടെ സഹനശക്തിയും പോരാട്ട മനോഭാവവും നമ്മുക്ക് വലിയൊരു പാഠമാണ്.

മനുഷ്യന്റെ നിലനില്പും പ്രകൃതിയുടെ നിലനിൽപ്പും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എത്ര സൂക്ഷ്മമാണെന്ന് സുന്ദർഭാൻസ് നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.





HANAEN ABDUL BASHEER MOHAMMED
3RD YEAR B.B.A.

The Invisible Wall

Ui f qbui t pgrjgf Jfwfsdspttfe-
Uvsofe joup ui f rjm jupgesfbn t Jfwfsi fre/
Ui f di jre jo n f tujmx poefst-
X i bux f oux spoh jo ui f bsupgrjgf<
Boe ui fo Jrppl fe joup ui f n jssps pgesfbn t
Jgfmui f x bmui bubmdpvre tff/
Ui f dvstf pgrjgf Jofwfsqvrnfe-
Cvux f oux jui n f ui spvhi pvun z rjgf/
Ui fz i fre juujhi ugps pvsbodftupst-
Ui buofwfsrjwfe ui f usvui pgrjgf/
Boe ui fo Jl ofx ui f wpje ui fz gfm-
Ui buui f x psre ui fz rjwfe jo hjgufe ui fn/
Opx bmJdsbwf jt ui f gbef pgx bmh
Ui bubmdpvre tff CvuOpuVt/

Whispers Of the Earth



MUHSINA
1ST YEAR M.S.W.



Born of the soil, their hands sowed grain,
Yet they were left to harvest pain.
Paths they walked were marked by chains,
Invisible walls, centuries remain.

The river flows, but not for all,
Temples rise with gilded walls.
Yet outside gates, unheard, unseen,
They carried wounds no balm could clean.

Still, in the night, a spark took flame,
A voice arose, it spoke their name.
Not broken clay, but living stone,
A people rising, claiming their own.

Their songs are not of sorrow's end,
But of justice carved, a truth to send:
"We too are the heartbeat, the root, the ground,
Without our blood, no nation's found."

So hear them now, the silenced cries,
Turn them into thunder skies.
From ashes, dignity will grow,
And the lotus bloom where shadows go









HARIPRIYA C P
2ND YEAR M.A. ENGLISH



FATHIMA FARHA
2ND YEAR
B.A. HISTORY HONOURS



FATHIMA NAFLIHA P
2ND YEAR
B.A. POLITICAL SCIENCE HONOURS





THEJALAKSHMI K P
2ND YEAR B.C.A. HONOURS





KAILAS NATH P
2ND YEAR B.C.A. HONOURS

Arts Day 2025-26

ARANGU



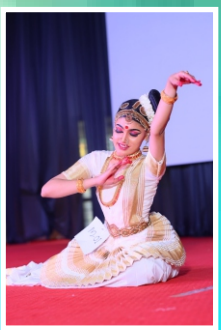













SPORTIVA 2K25

Sports Day


















മലയാളവേദി





































Glimpses of CHRISTMAS Celeberaion


























Onam Celebration

താണ്ഡവം



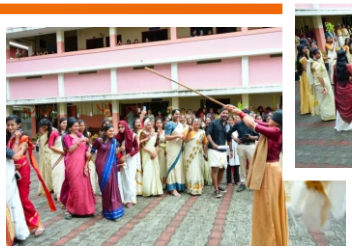


















PG GRADUATION CEREMONY















UNION PROGRAMMES









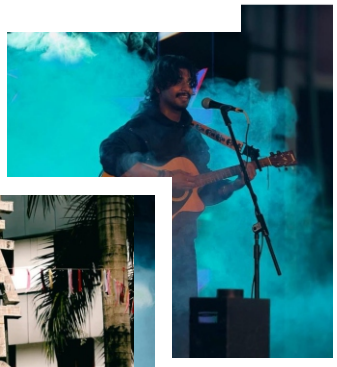


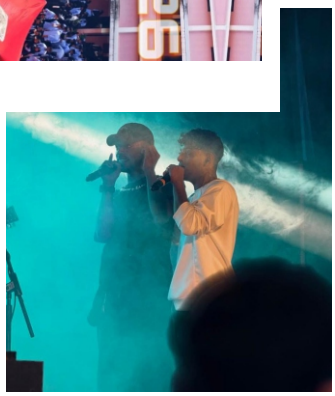




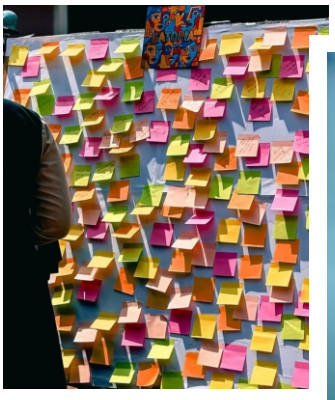
















മലയാളമധുരി ഗായകസംഘം 2025-2026



MALAYALAMADHURI
MUSIC BAND
ST.MARY'S COLLEGE PUTHANANGADI

C Zone Achievements

Oppana (Third A Grade)



Swafa Abdul Gafoor , Nihala.K , Adhla zainab. K, Dhilna sherin .K, Riya parvin. P.P, Fathima Sanha. P, Shahana sherin. K, Niha fathima .K, Meharin .C

Margamkali (A Grade)



Aparna Annie Varghese , Vismaya P, Gadha V , Ardhra MV , CS Bhavya , Neha Ram , Nivedya M , Sandra P,

Amal A
B.Com Finance



Light Music
(A Grade)

RIiya LV
Computer Science



Light Music
(A Grade)

Ardhra MV
BA English



Kuchippudi
(A Grade)

Nikhila Ranadevan T
MSW



Folk Dance
(A Grade)

University Rank Holders

SULTHANA NASRIN



3rd Rank in M.S.W.
Calicut University Examination, April 2025

JAHANA SHIRIN T K



10th Rank in M.A. Economics
Calicut University Examination, April 2025

Achievements

Dr. SANDEEP A



He received his PhD in Commerce
from Annamalai University.

Dr. LINS JOSE



She received her PhD in Public Administration
from Central University of Keral.

MUNAVAR NIFAL K



Kerala State Benchpress Championship — 2025
Classic & Equipped
(Silver Medal Winner, Junior Men Category)

RINSHA SHERIN



Mixed Martial Arts [MMA]
National Level Championship
[Bronze Medalist] Under 60kg Category)



Runners Up in Intercollegiate Staff Cricket Tournament
Organised by Mes Kalladi College Mannarkkad



Runners Up in Intercollegiate Staff Cricket Tournament
Organised by St. Mary's College Puthanangadi

milagro

COLLEGE UNION 2025 - 2026

Chairperson



Muhammed Shamil P P

Vice Chairperson



Hanaen Abdul Basheer Mohamed

General Secretary



Shamsad Ali M P

Joint Secretary



Nafeesath Sajna K

Student Editor



Fathima Nadha.P

University Union Councillor



Munasir Basil M P

University Union Councillor



Abhinav E

General Captain



Muhammed Ajmal T

Fine Arts Secretary



Divya C

milagro

COLLEGE UNION 2025 - 2026

Year Representatives

Post Graduation



Abuthahir T

Third Year



Aflah Biju Hameed

Second Year



Abhijith M

First Year



Abhishek C M

Association Secretaries

Economics



Adil P K

English



Muhammed Adil T K

History



Muhammed Ranthish M K

Politics



Anzila A.p

Chemistry



Sudev A

Physics



Hamid Basheer CK

Commerce



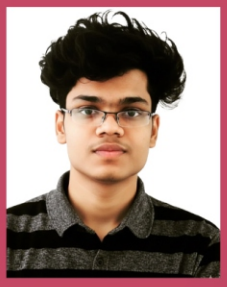
Mohammed Naheem.P

Mathematics



Archana V S

Psychology



Aravind Krishna

Computer Science



Ananthu.S Madhavan

MSW



Fatima Nujoom A K



B.Sc. MATHEMATICS BATCH 2023-2026

B.Sc. PSYCHOLOGY BATCH 2023-2026





B.Sc. COMPUTER SCIENCE BATCH 2023-2026

B.Com. FINANCE BATCH 2023-2026





B.B.A. BATCH 2023-2026

B.Com. COMPUTER APPLICATION BATCH 2023-2026





B.A. HISTORY BATCH 2023-2026

102

B.A. ECONOMICS BATCH 2023-2026





B.A. POLITICAL SCIENCE BATCH 2023-2026

B.A. ENGLISH BATCH 2023-2026





B.Com. CO-OPERATION BATCH 2023-2026

B.Sc. PHYSICS BATCH 2023-2026





B.Sc. CHEMISTRY BATCH 2023-2026

M.A. ENGLISH BATCH 2024-2026





M.Com. FINANCE BATCH 2024-2026

M.S.W. BATCH 2024-2026





M.A. ECONOMICS BATCH 2024-2026

M.Sc. CLINICAL PSYCHOLOGY BATCH 2024-2026





NSS 149 [BATCH 2023-2025]

COLLEGE STAFF MEMBERS 2025-2026



INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Gradnova – Graduation Ceremony 2025

The Graduation Ceremony of St. Mary's College, Puthanangadi, 'GRADNOVA – 2025', was held with grandeur and solemn dignity on 14th August 2025 in the college auditorium, celebrating the academic accomplishments of our Post Graduate students. This year, the ceremony honoured 68 graduates from five postgraduate departments, marking yet another proud milestone in the illustrious history of the institution. The event commenced with the academic procession, led by the Chief Guest, Dr. Denoj Sebastian, Registrar, University of Calicut, along with the dignitaries, faculty members, and heads of various departments. The Principal, Rev. Dr. Denny C M, delivered the welcome address, emphasizing the transformative role of higher education and the values of integrity, service, and excellence upheld by the college. The ceremony was blessed with the esteemed presence of Rev. Fr. Varghese Kochuparambil, Provincial Superior of CFIC, who delivered the Presidential Address.

Onam Celebration

St. Mary's College, Puthanangadi, celebrated Onam on 28th August 2025 with a variety of cultural and traditional events. The program began with the ceremonial lamp lighting by Principal Rev. Dr. Denny C M, Vice Principal Rev. Fr. Chacko Kochuparambil, and IQAC Coordinator Mr. Abdul Musabir. A graceful Thiruvathira performance by the students set the festive tone; followed by the events such as musical chair, uriyadi, sack race, and tug of war. The celebrations concluded with the lively beats of the Shinkarimelam, leaving the campus filled with festive energy.

Aagaman – Freshers' Party

The Freshers' Day program AAGAMAN was held on Thursday, 21st August 2025, at the College Auditorium. The main aim of this program was to let the newcomers feel comfortable and be the part of college community. The program began with a prayer, followed by a warm welcome speech delivered by Shamil from the BBA department. This was followed by the Presidential Address of Rev. Fr. Chacko Kochuparambil, the Vice Principal, who shared the words of inspiration and encouraged the freshers to embrace their academic journey with enthusiasm and dedication. The official inauguration of the program was carried out by Rev. Dr. Denny C M, the Principal, who emphasized the values of discipline, learning, and unity among students. After the inauguration, IQAC Coordinator, Mr. Abdul Musabir K and heads of various departments extended their greetings and words of support to the new students. Following the official ceremony, the event transitioned into a live cultural session, which featured a variety of performances by the students. The performances created a vibrant and joyful atmosphere to build bonds between seniors and juniors.

Workshop on Demystifying Outcome-Based Education

The Internal Quality Assurance Cell of St. Mary's College organized a one-day National Level Workshop on Demystifying Outcome Based Education on Thursday, 03rd July 2025, from 09:00 AM to 03:30 PM. The workshop, which witnessed the participation of 80 faculty members and academic stakeholders, was formally inaugurated by the Principal, Rev. Dr. Denny C M, who highlighted the importance of Outcome Based Education (OBE) in enhancing teaching and learning quality. The session was handled by Dr. Mendus Jacob, who delivered interactive and insightful lectures, blending theoretical perspectives, demonstrations, practical frameworks, and live examples to make the concept of OBE more accessible.

Residential Induction Program for First-Year Pg Students

The Internal Quality Assurance Cell (IQAC) of St. Mary's College, Puthanangadi, organized a Residential Induction Program – 'THRIVE 2K25' for the newly admitted first-year Postgraduate students. The camp, held on 8th and 9th August 2025 at the

college campus aimed at empowering students with essential skills, boosting confidence, and preparing them for academic and personal excellence under the theme "To Grow and Flourish." The program commenced on 8th August 2025 at 9:00 AM with an inaugural session. The program was inaugurated by Rev. Dr. Denny C M, Principal, graced by Ms. Usha R Poornima, Soft Skills and Corporate Trainer, Founder & CEO of 3E, who served as the Chief Guest. She emphasized the significance of communication skills, adaptability, and a mindset for holistic development in her keynote address . Her interactive session enabled the students to actively participate and reflect on their academic journey ahead. On the second day, the sessions were facilitated by Mr. Ajmal Isudheen, Business Coach and Corporate Trainer, Founder & CEO of Sythe Group of Companies.

Portrait Making Competition

On 25th July 2025, IQAC organized 'Blessed Luigi Maria Monti Portrait Drawing Competition' from 11.00 AM to 1.00 PM in the seminar hall (M-38) with the objective of fostering artistic talent, encouraging creative expression, and promoting awareness about the life and legacy of Blessed Luigi Maria Monti. The event was inaugurated by Rev. Dr. Denny C M. A total of 16 students from various departments participated enthusiastically. A panel of judges evaluated the artworks based on the artistic quality, creativity, and overall presentation.

First Year BA Orientation Program

The IQAC of St. Mary's College organized an Orientation Program for first-year BA students on Friday, 18 July 2025, from 9:00 AM to 11:30 AM. The event aimed to welcome the new batch and familiarize them with the college's academic culture, values, and opportunities. The program began with a welcome address by Mr. Abdul Musabir K, IQAC Coordinator, followed by a presidential address by Mr. Anandhan A.P, FYUGP Coordinator. The session was inaugurated by Principal, Rev. Dr. Denny C M, and the keynote address was delivered by the Chief Guest, Mr. Muhammed Musthafa, Sub Registrar, Vengara. The event concluded with a vote of thanks by Ms. Sreelakshmi, IQAC Joint Coordinator.

Re-Engineering Mindsets for The AI World: Faculty Orientation Program

The Faculty Orientation Program titled 'Re-engineering Mindsets for the AI World' was held on 29th May 2025 from 9:30 AM to 3:30 PM at the College Audio-Visual Hall. The program aimed to prepare faculty members to adapt to the rapidly evolving educational landscape influenced by Artificial Intelligence. The resource person, Rev. Fr. Roy Vadakkan, a distinguished speaker and thought leader, delivered insightful sessions on reshaping academic mindsets and integrating AI into teaching-learning practices

International Conference 2025–26

The Two-Day International E-Conference on "Innovations for a Sustainable Future: Bridging Science, Society and Policy", organized by St. Mary's College, Puthanangadi, in collaboration with Our Lady of Good Counsel Catholic University, Albania, was conducted successfully through an online platform during the academic year 2025–26. The conference was presided over by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, St. Mary's College. The formal inauguration was carried out by Rev. Nannam Prem Kumar, Principal, St. Joseph's School. The keynote address was delivered by Dr. Claudio D'Lanzo from Italy, who provided valuable insights into sustainable innovations from a global perspective. The resource persons for the two days were Dr. Gabriel Simon Thattil, President of Indian Association of Applied Economics (IAAE), and Dr. Murali Vallabhan, Director, Marian Institute of Management, Kuttikkanam, who led thought-provoking sessions across various themes related to sustainability, policy integration, and societal impact. Approximately fifty multidisciplinary research papers were presented during the conference. The valedictory session was presided over by Fr. Shaji Thomas, CFIC India Provincial Treasurer, who announced and congratulated the best paper presenters for their outstanding contributions.

Minister's Award for Excellence

St. Mary's College, Puthanangadi, has been honoured with the prestigious Minister's Award for Excellence – Excellence 2025, instituted by the Department of Higher Education, Government of Kerala, and the State Level Quality Assurance Cell (SLIQAC), Kerala. The award has been conferred in recognition of the institution's outstanding achievement in higher education by securing NAAC Accreditation with A+ Grade. The certificate bears the signatures of Dr. R. Bindu, Honourable Minister for Higher Education & Social Justice, Government of Kerala, and Dr. Sharmila Mary Joseph, IAS, Principal Secretary, Department of Higher Education & Vice Chairperson, SLIQAC Kerala.

Mega Future Training Program

The Internal Quality Assurance Cell organized a Mega Future Training program for final-year students on 13th October 2025, in association with JCI Perinthalmanna Chapter. As part of the program, the engaging activity "60 Sec Spark – Speak About a Topic in a Minute" was conducted, providing students with a dynamic platform to express their ideas concisely and confidently. The program was formally inaugurated by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, St. Mary's College, Puthanangadi.

Arangu Arts Day 2025–26

ARANGU Arts Day 2025–26 was conducted on 24 October 2025 with the objective of promoting students' cultural talents and encouraging active participation in various art forms. The events included classical and traditional dance forms such as Margamkali, Kuchippudi, and Bharathanatyam; musical performances like Vattappattu, Mappilappattu, and Light Music; and various literary and theatrical competitions including Elocution, Mimicry, and Mono Act. Students participated enthusiastically across all categories, reflecting their creativity, confidence, and artistic skills. The program successfully provided a platform for students to exhibit their talents and fostered a spirit of unity and cultural appreciation among the participants and audience. The events continued as per the schedule and concluded smoothly after a full day of performances.

PG Freshers' Day Celebration – Lumina 2025

The Postgraduate Departments of St. Mary's College, Puthanangadi, organized a vibrant Freshers' Day celebration titled "LUMINA" on 19 September 2025 to warmly welcome the newly admitted PG students. The program was formally inaugurated by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, who delivered the inaugural address and extended warm wishes to the freshers, encouraging them to make the best use of the academic opportunities offered by the institution. From 11:00 AM onwards, the celebration continued with lively cultural programs and fun tasks, providing students with an opportunity to showcase their talents, interact freely, and build lasting connections.

Training Program for II Year Pg Students

The Internal Quality Assurance Cell organized a Training program for II Year Postgraduate Students on 11th November 2025. The program was conducted with the objective of enhancing students' career awareness, employability skills, and professional preparedness.

The session was led by Mr. Ajmal Hassan, Career Coach and Co-founder of Fix My Career, who is widely recognized for his expertise in career guidance, student mentoring, and employability training. The Training program concluded successfully, effectively fulfilling its objectives of career orientation and skill enhancement, and proved to be a valuable initiative by the IQAC in supporting the holistic development and employability of postgraduate students.

ERP Training Session – Teaching Staff

The EMBASE Pro Suit ERP Training Session was organized at St. Mary's College, Puthanangadi on 20 February 2026 at the Audiovisual Hall to equip teaching staff with practical skills in using the institutional ERP system. The forenoon session focused on academic modules including attendance

management, internal assessment entry, student mentoring records, and communication tools. Through hands-on demonstrations and guided practice led by software trainers Mr. Sajeeer KM and Mr. Ashique Rahman, faculty members gained confidence in navigating the platform efficiently, thereby enhancing digital documentation and academic workflow.

ERP Training Session – Non-Teaching Staff

The EMBASE Pro Suit ERP Training Session was organized at St. Mary's College, Puthanangadi for non-teaching staff at the Audiovisual Hall. The session concentrated on administrative components of the ERP system, including student data handling, office workflow management, report generation, and support for fee and documentation processes. Through interactive demonstrations and practice-based learning, participants developed a clear understanding of ERP-enabled administration, contributing to improved efficiency, accuracy, and coordination in institutional operations.

Chief Minister's Mega Quiz Programme

The IQAC of St. Mary's College, Puthanangadi organized the Chief Minister's Mega Quiz Programme (College Level) on 12 January 2026 at the Seminar Hall (M-38). The programme was conducted as part of an initiative to promote general awareness, critical thinking, and competitive spirit among students. The quiz commenced at 12:25 pm, with enthusiastic participation from students representing various departments.

Workshop on Research Paper Writing

The Internal Quality Assurance Cell (IQAC) of St. Mary's College, Puthanangadi organized a One Day Workshop on "Research Paper Writing: From Abstract to References" for final year PG students on 17 February 2026 at the Audio-Visual Hall. The session was led by Jensmon George, Professor and Dean (Innovation and Development), SNES Institute of Management Studies and Research, Kunnamangalam.

Campus To Corporate Training Programme

The IQAC of St. Mary's College, Puthanangadi organized a Campus to Corporate Training Programme on 27 February 2026 in association with Monti B-School (MIIMS) for final year students. The session, conducted from 10:00 am to 11:30 am, focused on preparing students for the transition from campus to corporate life by enhancing employability and leadership competencies. The resource person, Mr. Vishnu Lona Jacob, CEO and Chief Mentor of AWAKE, delivered an engaging training session highlighting workplace communication, team management, leadership skills, and career readiness.

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

The Department of Chemistry organized a series of extracurricular programs at St. Mary's College, Puthanangadi, aimed at nurturing creativity, leadership, teamwork, and problem-solving skills among students. On 23rd July 2025, a workshop titled "Introduction to MOOC: SWAYAM Workshop" was conducted for the second-year Chemistry students. The session was led by Ms. Sneha K. P., SPOC, NPTEL Local Chapter (4418) of St. Mary's College, Puthanangadi. On 8th August 2025, the Department of Chemistry conducted a quiz competition titled "TRINITY 2.0 – A Quest Trivia Program" to commemorate Hiroshima and Nagasaki Day. The program was inaugurated by Rev. Dr. Denny C M, Principal, St. Mary's College, and coordinated by Ms. Sneha K. P., Assistant Professor, Department of Chemistry. The team comprising Aadhil and Arshaq from Second Year B.Com Finance won the cash prize. On 28th August 2025, the Department of Chemistry organized a photography contest as part of the Onam celebrations on campus. The event was inaugurated by Rev. Dr. Denny C M and coordinated by Ms. Sneha K. P., Assistant Professor, Department of Chemistry. A total of 52 students from various departments participated in the contest. The Department in organized the Association Day on 6th October 2025. The event commenced with a formal inaugural ceremony, presided over by the Principal, Rev. Dr. Denny C. M. Following the inauguration, an

invited seminar was conducted on the theme "Science for a Sustainable Future: Where Chemistry Meets Physics." The session was led by Dr. Geetha Nambiar, Professor, Majlis Arts and Science College, Puramannur. The Department conducted an academic talk on "Nobel Prize in Chemistry – 2025" on 31st October 2025, in connection with the announcement of this year's Nobel Prize. The program was formally inaugurated by Rev. Fr. Chacko Kochuparambil, Vice Principal, St. Mary's College, and the keynote talk was delivered by Dr. M. R. Sudarsanakumar, Academic Consultant, SCERT, Government of Kerala, who presented an insightful and comprehensive overview of the Nobel Prize–winning work.

On December 15, 2025, an orientation titled "Orientation for internship programme for FYUGP students" has been conducted for second year chemistry students. The session was resourced by SOWMYA V AND FARISAMOL V S, STC trainers, CIPET, Ottappalam. The Department of Chemistry and Psychology conducted a combined study tour to DANDELI- GOA on 13-12-2025 to 17/12/2025 with 37 students and four faculties. The department conducted a career guidance session titled as 'Oppertunities at IISc' on 06/02/2026. Rev.Fr. Dr. Denny Cholappallil inaugurated the program and Mrs. Sneha K P, Asst. Professor, department of chemistry coordinated the programme. The session was handled by Dr. Durga Prasad Hari, Assistant professor, Department of Organic chemistry, Indian Institute of Science, Bangalore. The department of chemistry, St. Mary's college Puthanangadi conducted an industrial visit for second year BSc Chemistry (Honours) students on 09/02/2026 at ICAR- Indian Institute of Spices Research, Kozhikode.

DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT STUDIES

The Department of Commerce organized a series of academic and extension activities aimed at fostering a deeper understanding of commerce and trade among students, while also emphasizing their interdisciplinary relevance and practical applications in the real world. In association with IOAC, organized the "Sapling Plant" initiative on 5th June 2025 to commemorate World Environment Day. The activity encouraged the students to honor the planet through responsible environmental actions and sustainability awareness. On 5th June, 2025 organized a career guidance program titled "Ignite Your Career" for 25 students. The session, led by Ms. Suchithra P, program coordinator, focused on career planning, strategies for competitive exams such as CAT and GMAT, and higher education opportunities. In celebration of National Reading Day, in association with IQAC, organized a vibrant reading competition for the students of Kottapparamba L.P. School on 19th June 2025 at 11:00 AM. Centered around the theme "READ - Read, Explore and Accomplish Your Dreams", the event aimed to foster a love for reading and empower young minds through the joy of books. In celebration of International Yoga Day, in association with IQAC and SPIC MACAY Kerala, organized a rejuvenating yoga session titled "Stretch Your Limits" on 20th June 2025 at the College Auditorium. Facilitated by renowned yoga expert Mr. Vipin Das, the event aims to promoted holistic wellness, mindfulness, and physical harmony among students and faculty members. The Department organized a Life Skill Development Session titled "Be a Life Saver" on 24th June 2025 at 12:30 PM in Seminar Hall. The session was led by Mr. Shijil Prasad, Head of the Department of Physical Education, who guided participants through essential life-saving techniques. On 25th June 2025 organized a Workshop on Data Analytics using excel for III BCom students. Coordinated by Sandeep. A, Assistant Professor, PG Department of Commerce and Management Studies, the workshop provided hands-on training to enhance students' analytical and technical competencies in Microsoft Excel, equipping them with essential data-handling and decision-making skills.

The Commerce Association, SPINTA'25, was formally inaugurated on 17 September 2025. The event was officially inaugurated by the Principal, Rev. Dr. Denny C. M. The Keynote Address was delivered by Mr. Mujeeb Rahman Thaikkadan, Chairman, BEE GEE Group of Companies, who shared valuable insights on entrepreneurship and business leadership. The formal

session followed by a vibrant cultural program. As part of financial literacy initiatives, the department organized an NISM Orientation program titled "Your First Step to Market Mastery" on 7 October 2025. The program was inaugurated by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, and the session was handled by Dr. Sanesh C., Resource Person for SEBI, NISM, NSE, and CDSL. On 10 November 2025, the Department conducted a Career Guidance program titled "Exploring Career Opportunities for Commerce Students" for about 100 students. The session was led by Mr. Vivek Kaimal, Director, ENS Associates, who guided students on career planning, higher education options such as CMA and PGDA, and aligning individual strengths with professional opportunities. Further strengthening practical exposure, the department organized a day-long workshop titled "Chart Your Future" on 13 November 2025 in collaboration with NISM and Kotak Securities. The program was inaugurated by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, and conducted by Dr. Sanesh C., focusing on hands-on training in stock market basics, investment strategies, and market analysis.

On January 13, 2026 the PG Department of Commerce and Management Studies organized a career guidance program called "Seminar on unlocking careers" for 50 students. The session, led by Mr. Jishnu IIC Lakshya, focused on career planning, strategies for higher education options like CMA, PGDA. The Department organised a bridge course named "Basic Accounting" Mr. Abdul Navas K T and Mr. Saidali Kakkattil from 10/10/2025 to 15/01/2026. The Department organized one day national conference focused on the theme "Reimaging Commerce in the Digital Landscape" on 28/01/2026, exploring how digital technologies are transferring commerce, business models, marketing, finance, and entrepreneurial eco system. The PG Department organized a One-day Residential camp for BCom finance students with the participation of 56 students on 31/01/2026. The program was conducted by Mrs. Usha R Poornima, a certified soft skill trainer who led the session with a learner centred approach. The Department organized an extension program name KARUTHALINTE KAITHANG (visit to Akasaparavakal) on 02/02/2026. On 18/02/26 Research Cell of PG Department of Commerce and Management Studies conducted an online Research oriented seminar on 18/2/26 about the topic Exploring the Research for MCom students. The seminar was handled by Dr. Rajeesh. P, Assistant Professor, Department of Economics, NSS College, Nenmara. The Department organized an educational visit to the Education Expo at MSTM College, Pooppalam on 23rd February 2026. The Department of Commerce and Management Studies conducted a two-day hands-on workshop focused on *Basic Statistical Analysis and Its Interpretation using JAMOVI* on 25/2/2026.

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

The Department of Computer Science is committed to fostering a well-rounded and engaging environment for students and faculty members. Beyond the core curriculum, the department emphasizes programs that promote holistic well-being, celebrate the history of the field, and highlight its real-world impact.

The Department organized a vibrant celebration of International Yoga Day – "Yoga for One Earth, One Health" on 23rd June 2025 in the college seminar hall. The session was led by renowned yoga trainer Mr. Sameer T, who conducted an engaging and insightful yoga workshop. On July 18, 2025, final-year students from the Computer Science Department undertook an industrial visit to IPSR Solutions Pvt. Ltd., Kozhikode. The session was led by Ms. Raki, Senior Cloud Engineer at IPSR, whose expertise and engaging presentation style made the seminar both informative and inspiring. On 6th August 2025, the department celebrated World Wide Web Day with events designed to enhance technical skills. The program featured two main activities: a Kahoot! Quiz Competition to test knowledge of web-related concepts, and a Website Design Competition. In the competition, participants were tasked with creating a homepage for a fictional business, "Café Coffee", allowing them to apply creativity and technical skills in a practical setting.

Computer Association inauguration 2025-26 conducted on 3rd October 2025. The association "Lumática" was officially inaugurated by Fr. Dr. Denny Cholappallil. As part of the Cyber Month Special, expert speakers from RedTeam Hacker Academy led insightful sessions: Mr. Suneeb, Placement Head (RedTeam Perinthalmanna), served as the Chief Guest and spoke about career opportunities

and the relevance of cybersecurity. Mr. Mohamed Amir, Cybersecurity Researcher, conducted a session on cyber threats, ethical hacking, and safe online practices. BCA Association Magazine was officially released during the function, showcasing student achievements, articles, and creative works. The Department of Computer Science organized a comprehensive Resume Preparation Workshop for V Semester BCA students on 7th October 2025, under the Memorandum of Understanding (MoU). The workshop was inaugurated by Ms. Sonima Das C. K., Head of the Department of Computer Science. The session was led by Mr. Vishal, a seasoned Trainer and Motivational Speaker from Zeal Academy, Palakkad, who shared his expertise and practical insights with the students.

The Department of Computer Science organized a four-day Educational and Recreational Tour from 29 December 2025 to 3 January 2026 covering Chikmagalur, Hampi, and Goa, as part of its experiential learning initiative aligned with IQAC quality enhancement measures. The Department conducted a training session titled "AI for LinkedIn" for final year BCA students on 30 January 2026 from 11:00 a.m. to 12:30 p.m. at the Computer Lab. The session was handled by Mr. Dileep M B, Co-Founder, One Team Solutions, Calicut. The programme aimed to educate students on the effective use of Artificial Intelligence tools for optimizing LinkedIn profiles, building professional branding, enhancing job search strategies, and improving networking skills. A career guidance session was conducted for the students on 16 January 2026 from 11:00 a.m. to 12:30 p.m. at the Computer Lab. The session was handled by Mr. Neju A. N., Senior Manager – Training and Business, Quest Innovations, Kochi, who has extensive industry experience in the IT and training domain. The Department of Computer Science organized a workshop titled "Networking Bootcamp" for the 2nd Year BCA students on 19th December 2025 from 9:00 AM to 12:30 PM at the Computer Lab, in collaboration with Wayons Technologies LLP.

DEPARTMENT OF ECONOMICS

The PG Department of Economics organized a career guidance session titled "Explore Economica" on Wednesday, 25th June 2025, from 10:00 AM to 12:30 PM at the Old Library. The session was led by Mr. Ajmal Hassan, Career Coach and founder of FixMyCareer. As part of the 79th Independence Day Celebrations, Department organized a Poster Making Competition on 14th August 2025, from 10:30 AM to 12:30 PM in the College Seminar Hall. The theme of the competition was "India – My Pride". The department organized an E-Football Tournament on 18th August 2025 at Hall M-38. The event began at 11:30 AM. Students from different classes participated enthusiastically, showcasing their gaming skills and teamwork. The matches were engaging and fostered a lively and competitive spirit among participants. The department also organized a workshop titled "Research Pathways in Economics: A Student Orientation" on 26th August 2025, from 9:30 AM to 12:30 PM, at the Audio-Visual Room. The session was led by Mr. Sajith Sreedharan, CEO of Lyceum Academy, Pattambi, and Research Scholar at Sri C. Achutha Menon Government College, Thrissur. The workshop aimed to introduce students to research opportunities and methodologies in Economics. In January 20 2026, the first-year UG students of the Department undertook a heart-warming social outreach initiative by visiting Akashaparavakal, an old age home. Transcending the boundaries of the classroom, the students spent several hours interacting with the residents. On 29th January 2026, the PG Department of Economics, in association with the IQAC, organized a prestigious National E-Conference titled "ECOFLUENCE." The theme of the conference, "Inclusive Growth and Human Capital in India: An Assessment of Progress and Gaps," sparked critical academic dialogue on India's socio-economic trajectory. The event was inaugurated by Dr. Sarin P., Strategic Advisor for the JobReady | Vijnana Keralam Campaign (Knowledge Economy Mission), Government of Kerala. The Presidential Address was delivered by Dr. Denny C. M., Principal of St. Mary's College. Ms. Fathimath Roobia, SRF from the Economics Department, Pondicherry Central University, served as the primary Resource Person, providing deep insights into developmental gaps. On 17th February 2026, the Department conducted its annual Association Programme from 11:30 AM to 1:30 PM. This event served as a vibrant platform for students to step away

from graphs and data to showcase their artistic and creative talents.

PG DEPARTMENT OF ENGLISH

The Post Graduate Department of English organized a series of engaging programs during the academic year, focusing on skill development and imbibing ecological consciousness. On 21st July 2025, the department conducted a Soft Skill Development Workshop titled "Words at Work", for the first-year UG students. The session, introduced students to the essentials of professional communication, with a special focus on CV preparation and formal letter writing. On August 7, 2025, the department hosted an eco-friendly program titled "Whispers of the Wild", designed to encourage students to engage creatively with nature. The event comprised two sessions: In the first session, "If Nature Could Talk", students were invited to assume the roles of natural elements and express themselves from those perspectives. The second session, "Letters to the Earth", began at 11:35AM, where students from the various departments were asked to write messages to the Earth on sticky notes and displayed them on an eco-wall prepared by the Department of English. The Department successfully hosted the inauguration of its departmental association, "Verseville," on 18th September 2025. The association was formally inaugurated by Dr. Haris K., Director, Beacon Centre for NET, English, who addressed the gathering with an inspiring message on the importance of literary studies, critical thinking, and academic excellence. Mr. M. J. Varghese, retired Professor and former faculty member of the college, also addressed the students, sharing his experiences and offering valuable insights into the evolving landscape of English studies. In the afternoon session, the students showcased their creative and artistic talents through a variety of cultural programs, adding colour, enthusiasm, and vibrancy to the day's celebrations. On the same day, the department, in collaboration with IQAC, conducted a value-based program titled "Gender Studies: Paradigms and Paradoxes," led by Dr. Haris K. The lecture aimed to provide students with a deeper understanding of gender as a social construct, exploring its paradigms and the paradoxes that shape contemporary discussions on identity, equality, and representation.

On 8th and 9th December 2025, the Department, in association with the Internal Quality Assurance Cell (IQAC) and VIBGYOR Institute, organized a Skill Enhancement Programme for all postgraduate students of St. Mary's College, Puthanangadi. The sessions were led by Mr. James K. A., Director, VIBGYOR Institute, along with Ms. Anjana P., Ms. Mintu Sebastian and Mr. Anand C., Assistant Professors, PG Department of English. On 9th January 2026, the Department organized a Career Guidance Programme titled "Launchpad" in association with IQAC. The session was led by Mr. Arun V. P., Career Educator, T.I.M.E Institute, Perinthalmanna. The programme was conducted for final-year undergraduate and postgraduate students of the English Department. On 3rd February 2026, the Department organized a National e-Conference on "Unbound and Unheard: Literature as Resistance." The conference featured Dr. Abdul Latheef V., Principal, Government Arts and Science College, Kondotty, as the Resource Person. The keynote address was delivered by Mr. Suril Kumar Mannil, Senior Assistant Professor, Central University of Kashmir, Ganderbal. The conference witnessed enthusiastic participation from academicians, research scholars, and students from various institutions. On 16th February 2026, the Department conducted an Association Programme from 11.30 am to 1.30 pm. The programme featured a variety of cultural performances presented by the students of the Department of English. The event provided a vibrant platform for students to showcase their artistic and creative talents.

DEPARTMENT OF HINDI

The Department of Hindi, in association with IQAC, St. Mary's College, Puthanangadi, organized a Book Review Competition on 25th July 2025 as part of the Premchand Day celebrations. Afrah Mohammed Samed, a student of III Semester B.Sc. Psychology, secured the first position, and Adwaith Jayan, a student from I Semester B.Com Cooperation, secured the second position. The Department organized a Poster Making Competition on 18th September 2025.

Ms. Fasla P K (III Semester B.Com Finance) secured the First Prize, while the Second Prize was awarded to Mr. Piyoosh (III Semester BBA) for their impressive presentations.

DEPARTMENT OF HISTORY

The Department of History organized a variety of programs during the academic year to encourage the students to develop an understanding of the past, promote critical thinking, and connect historical knowledge with present-day realities.

On 5th June 2025, in collaboration with the Nature Club, organized a program titled "Campus Eco Tour - Video Making Competition" in connection with World Environment Day 2025, based on the global theme "Beat Plastic Pollution". On 23rd June 2025, the department conducted a program on "Yoga and Life Skills in Daily Life" in observance of International Yoga Day. The session focused on yoga practices and first aid training, aiming to equip students with the knowledge and practical skills to respond effectively to medical emergencies and promote overall physical and mental well-being. On 10th July 2025, a Project Orientation Class on the topic "Steps for the Identification of Research Problem" was organized for the V Semester students. The session was led by Dr. Aneesudheen P.K., Associate Professor, Govt. Victoria College, Palakkad. In connection with Hiroshima Day, the department organized a Digital Poster Making Competition on the theme "World Peace and Disarmament" on 6th August 2025. On 18th August 2025, the department organized a Patriotic Song Competition in connection with the 79th Independence Day of India. The event fostered the spirit of unity and national pride among students. The History Association for the academic year 2025-26 was officially inaugurated on 25th August 2025. The inaugural ceremony was presided over by Rev. Dr. Denny. C. M., Principal, and inaugurated by Mr. Kadannamanna Sreenivasan, who delivered an inspiring address. As part of the Association Day, the department organized a cultural program titled "Kalamezhuth", which featured a variety of student performances.

The Department of History organized a special talk in connection with Teacher's Day on 16th September 2025.The session was led by Prof. Mohandas, who delivered an insightful and engaging talk on the importance of celebrating Teacher's Day. The Department organized an Archaeological Exhibition on 26th September, as part of the Memorandum of Understanding (MoU) with the Research Department of History, PSMO College, Tirurangadi. The program aimed to enhance students' understanding of archaeology and promote experiential learning through academic collaboration. As part of the Gandhi Jayanthi Day Program, the Department of History organized an online quiz competition on 06th October 2025. The program was conducted with the objective of promoting awareness and understanding of Gandhian philosophy among students. As part of the UN Day program, the Department of History conducted an invited talk on 28th October 2025. The session was delivered by Dr. Pooja A, Assistant Professor, Department of Political Science, St. Mary's College, Puthanangadi, Malappuram. On observance of Children's Day, the Department of History, St. Mary's College, in collaboration with the Internal Quality Assurance Cell (IQAC), organized a visit to Fathima Charitable Boarding Home, Pariyapuram, on 15th November 2025 as part of its extension program. The Department, in collaboration with the Internal Quality Assurance Cell (IQAC), organized a one-hour Soft Skill Development program aimed at enhancing the professional, academic, and interpersonal competencies of students. The program was led by Ms. Amina Husna, an accomplished alumna of the Department of History, who served as the resource person.

The Department of History organised an Awareness programme in connection with Human Rights Day on 08/12/25 from 9AM to 10 AM in Room No M-25 on the topic "Relevance of Human Rights " for IV Semester students. The session was handled by Ms. Lins Jose ,Assistant Professor ,Department of Political Science , St. Marys College Puthanangadi. The Department conducted a vibrant cultural event as part of the History Association Programme on 09/02/2026 from 11.30 PM to 1.30 PM in the College Auditorium. The programme was organised with the primary objective of encouraging student participation and creativity through activities such as music, dance etc. and of developing leadership quality in the planning, coordination and execution of the programme.

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

The Department of Mathematics organized a series of academic events aimed at fostering a deeper understanding and appreciation of mathematics among students, while emphasizing its interdisciplinary relevance and real-world applications. On 19th June 2025, a seminar titled "Bridging Physics and Mathematics" was conducted as part of the Pascal's Day celebration. The session was led by Ms. Ajeeba, a III Semester B.Sc. Mathematics student of St. Mary's College, Puthanangadi. On 4th July 2025, the department organized an inter-departmental quiz competition in connection with Statistical Day. The quiz aimed to raise awareness about the importance of statistics in data-driven decision-making. The Mathematics Association for the academic year 2025–2026 was officially inaugurated on 7th August 2025. The inauguration was graced by Rev. Dr. Denny C M, Principal, who formally declared the Association open. As part of the event, a seminar titled "Navigating the Worlds of Differential Equations and Graph Theory" was delivered by Mr. Thakyudheen, Assistant Professor, Department of Mathematics, Majlis College, Puramannoor. The Department conducted a Skill Enhancement program titled "Critical Thinking and Decision Making" on 24th September 2025. The program was organized with the objective of strengthening students' analytical abilities and decision-making skills, which are essential for both academic excellence and real-life problem solving. The Mathematics Department organized an inter department Treasure Hunt Competition -MAGNUS VENATOR in celebration of world statistics day on 04/12/2025 at 12:00 PM in the Auditorium. This event Created a vibrant atmosphere of curiosity and collaboration, transforming statistical thinking into a fun and challenging quest. The final year BCom Finance students won the prize in the program in which 16 teams of students from all the departments participated. On December 22, 2025, the Department organized a special film screening of THE MAN WHO KNEW INFINITY to commemorate the 138th birth anniversary of the legendary Indian mathematician, Srinivasa Ramanujan. The event was held as part of the National Mathematics Day celebrations to honour Ramanujan's extraordinary contributions to the field, including his work on infinite series and number theory. Department organized a seminar led by Ms. Maya Mukundan, VI Semester student , , St.Mary's College , Puthanangadi on December 22 , 2025 .This seminar aims to pay tribute to the life and monumental achievements of Srinivasa Ramanujan, highlighting his transition from a self-taught clerk to a Fellow of the Royal Society.

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

The Department of Physical Education, St. Mary's College, Puthanangadi, successfully organized a Life Skill Development Program as part of the International Yoga Day celebrations. The session was led by Mr. Shijil Prasad, Head of the Department of Physical Education, who served as the resource person. To commemorate National Sports Day, the Department of Physical Education organized a Mini Marathon on August 27, 2025. The event commenced at 7:30 am with the Principal flagging off the run. A total of 11 students participated in the marathon, showcasing their enthusiasm, endurance, and sportsmanship. Navaneesh I.P of 5th BA History won the first prize, while Mohammed Murshid of 5th B.Com Finance and Ajmal of 5th BA English won the second and third prize respectively. The academic sports calendar commenced with the grand Games Name Revealing Ceremony.

The prestigious sports fest was officially titled SPORTIVA 2K26. The function was inaugurated by renowned freestyle football performer Wonder Naju, whose inspiring presence and live freestyle exhibition captivated the students. As part of SPORTIVA 2K26, various inter-departmental games were conducted to encourage maximum participation. The major events included Football, Cricket, and Volleyball for men, along with special focus events for women such as Dodgeball, Badminton, and Throwball. The highlight of the year was the Annual Athletic Meet conducted on 6th February 2026 at the college ground. The one-day programme commenced at 8:00 AM and concluded at 5:30 PM with a grand closing ceremony. The meet was formally inaugurated by K. Valsala, Assistant Sub Inspector of Police, Malappuram. In her

inaugural address, she motivated students to uphold discipline, determination, and dedication both on and off the field. The event began with a colourful march past, followed by the Olympic Oath administered by the General Captain. Track and field events were conducted efficiently, ensuring fair play and transparency. Nearly 250 students actively participated in the athletic meet, making it one of the most vibrant sporting events of the academic year. The atmosphere of the ground was electrifying, filled with cheers, encouragement, and healthy competition.

DEPARTMENT OF PHYSICS

As part of the National Space Day celebrations, the Department of Physics organized Collage and Poster Making Competitions on 27th August 2025. The events aimed to ignite scientific curiosity and encourage students to creatively express their perspectives on the wonders of space. The Department organized a Skill Development program titled "Click to Learn: Essential Computer Skills" on 29th September 2025 at 12:30 PM in the Computer Lab. The program was conducted by Mr. Shameem Babu, Assistant Professor, Department of Computer Science, St. Mary's College, Puthanangadi. In collaboration with IQAC, organized the Association Day on 6th October 2025, marking the formal inauguration of the departmental association for the academic year. The event commenced with an inaugural ceremony presided over by the Principal, Rev. Fr. Dr. Denny Cholapallil, who officially inaugurated the Association Day. Following the inauguration, an invited seminar was conducted on the theme: "Science for a Sustainable Future: Where Chemistry Meets Physics". The seminar was delivered by Dr. Geetha Nambiar, Professor, Majlis Arts and Science College, Puramannur. The Resonance Seminar Series is an academic initiative of the Department of Physics. Session 1 of the Resonance Seminar Series was conducted on 10th October 2025 as part of the World Space Week 2025 celebrations. Mr. Mohammed Hashim (V Semester BSc Physics) delivered an informative seminar on "Everyday Life of an Astronaut", Ms. Fathima Sana M. P. (V Semester BSc Physics) presented a seminar on "Space Missions in India", outlining India's remarkable achievements in space science. The Resonance Seminar Series, with Session 2 held on 28th November 2025. In this session, Mr. Hamid Basheer (VI Semester BSc Physics) delivered an insightful seminar on "Black Holes: Definition, Formation, Types & Facts.". This was followed by a seminar presented by Ms. Hiba A. (VI Semester BSc Physics) on "Introduction to Solar Energy Systems."
As part of our ongoing commitment to experiential learning and academic enrichment, the Department of Physics organized a visit to the Quantum Century Exhibition on February 1, 2026, at Government College, Malappuram. This momentous event was held in alignment with the global observance of the International Year of Quantum Science and Technology (IYQ 2025), commemorating a century of advancements in quantum mechanics. Organised by the Kerala Shastra Sahitya Parishad (KSSP) and the LUCA Science Portal in collaboration with CUSAT, the exhibition provided an exceptional platform for our students to engage with complex physical concepts outside the traditional classroom setting. In alignment with the institution's vision to foster self-reliance and practical skill acquisition, the Department of Physics, in collaboration with the Entrepreneurship Development (ED) Club, successfully hosted a hands-on workshop on LED bulb manufacturing and repair on February 4, 2026. The session was expertly facilitated by Mr. Sabir, an experienced LED Trainer from Elight Industries, Malappuram. As a critical component of our curriculum aimed at providing students with exposure to premier research environments, the Department of Physics organized an industrial and educational visit to the National Institute of Technology (NIT), Calicut, on February 2, 2026.

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

The Department of Political Science, St. Mary's College Puthanangadi, organized the Anganwadi Praveshanolsavam on 3rd June 2025, under the coordination of Lins Jose, Assistant Professor, Department of Political Science. The Department organized a Workshop on Research Methodology on 23rd July 2025 for the final-year and second-year students. The objective was to introduce the key

concepts and practical tools in academic research, particularly in the field of political science. The presidential address by Dr. Vinitha Varghese, Head of the Department. Rev. Dr. Denny C M , Principal, delivered the inaugural address. The resource person, Dr. Dileep Chandran (Assistant Professor, P.M. Government College, Chalakudy), led an insightful and interactive session covering: research methodologies in political science, qualitative vs. quantitative methods, data collection techniques, analysis and presentation of findings, ethical issues and common research challenges. The department organized Rangoli Making Competition, aiming to celebrate India's Independence Day by embracing the theme of "Indian secularism." The Rangoli Making Competition took place on 13th August 2025. The department organized an Essay Writing Competition to celebrate Ayyankali Jayanthi by embracing the theme of importance of minority rights in India. The competition took place on 27th August 2025. In connection with the International Day of Democracy, the Department, organized a vibrant Interdepartmental Debate Competition on 15th September 2025. The programme successfully captured the true spirit of democracy, making the celebration both meaningful and intellectually stimulating. The Department celebrated its Association Day, "POLIMATES 2025," on 16th September 2025, marking the formal inauguration of the Political Science Association. The event was formally inaugurated by Rev. Fr. Dr. Denny Cholappalil, Principal of the College, who emphasized the importance of political awareness, critical thinking, and responsible citizenship among students. The highlight of the programme was the keynote address delivered by Dr. C. R. Pramod, Head, Department of Political Science, Kerala Varma College, Thrissur, on the topic "Human–Wild Animal Conflicts: Towards a Sustainable Solution." In connection with World Peace Day on 21st September the Department organized a film screening programme aimed at creating awareness about the human suffering and devastation caused by war. As part of the Gandhi Jayanthi celebrations, organized an Elocution Competition on 10th October 2025. The programme was formally inaugurated by Dr. Pooja, Assistant Professor, Department of Political Science, who emphasized the relevance of Gandhian values in contemporary society. As part of the preparations for the upcoming Local Self Government Election in Kerala, St. Mary's College, Puthanangadi, organized a Special Initiative for Registration (SIR) Digitalisation Programme to facilitate voter registration and digital verification. The SIR registration drive was held on 25th November 2025 in the Audio-Visual Hall of the college. The Department organized Constitutional Day programmes on 28th November 2025. The programme aimed to create awareness about the significance of the Indian Constitution and to inculcate constitutional values among students.

The Department organised a Students' Seminar on 19/12/2025 in connection with the observance of International Human Rights Day. The programme aimed to create awareness among students about the importance of human rights in contemporary society. Students actively participated and presented papers on current and relevant issues such as manual scavenging, data privacy in the digital age, and LGBTQ+ rights. The Department successfully organized a seven-day educational study tour to Delhi, Agra, and Jaipur from 15th December 2025 to 22nd December 2025. The tour aimed to provide students with practical exposure to India's political institutions, constitutional functioning, and historical governance systems. As part of experiential learning and extension initiatives, the Department organized an institutional visit to the Idukki Wildlife Division and the Kolumban Tribal Settlement from 6th to 8th February 2026. The visit aimed to provide students with first-hand exposure to issues related to environmental governance, forest administration, tribal rights, and sustainable development. The Department organized a Soft Skill Development Programme titled "English Communicate in Better Way" on 20 January 2026 at 12:00 PM in the S6 Classroom. The session was handled by Ms. Anjana P, Assistant Professor, Department of English, St. Mary's College, Puthanagadi. The Department of Political Science celebrated its Association Day on 11 February 2026 in the College Auditorium. The programme was inaugurated by Dr. Vinitha Varghese, Head of the Department of Political Science. As part of the department's extension and academic enrichment initiatives, students Alaka K. Das, Adhithya, and Lena Krishna actively participated and

presented research papers on themes related to migration at the International Conference on "*Migration and Displacement: Policy Challenges, Impacts and Future Directions"* jointly organized by the Department of Politics and International Relations and the Department of Economics at Providence Women's College (Autonomous), held from 18–20 February 2026.

PG DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

An extension activity titled "Peace Begins with Us" was organized on 9th June 2025, in observance of the International Day of Innocent Children Victims of Aggression. The program aimed to raise awareness among school students about the rights, emotional well-being, and challenges faced by children affected by violence and conflict. The Department conducted a program titled "AGAPE" on 19th June 2025 to commemorate World Autistic Pride Day 2025. The event celebrated neurodiversity and aimed to promote awareness, acceptance, and inclusion of individuals on the autism spectrum through a series of interactive sessions, creative activities, and student-led initiatives. Department organized an awareness program on the occasion of the International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking on 2nd July 2025 at St. Mary's Higher Secondary School, Pariyapuram. Held under the theme "Evidence is Clear: Invest in Prevention," the event was inaugurated by Ms. Suma and hosted by the PG students of Clinical Psychology. On 14th July 2025, the PG Department organized a Reel Competition and Cosplay Event in connection with the International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking. With the theme "Campus Without Clouds," the event aimed to raise awareness about the harmful effects of drug abuse while encouraging students to express their creativity through short reels and performances. The Department in collaboration with HiG Edu Campus organized an interactive session titled "Opening Gateways to Premier Institutes in India" on 25th July 2025, exclusively for Fifth Semester B.Sc. Psychology students. The session was led by Mr. Sahal Razi P. V., Director of HiG Edu Campus, and Ms. Ayisha Thanseera M. K., Psychologist and Academic Coordinator at HiG Edu Campus, who is also an alumna of the Central University of Punjab. On 7th August 2025, the PG Department of Psychology, St. Mary's College, Puthanangadi, organized a Quiz Competition on Mental Health Literacy in connection with National Mental Health Day. The competition, coordinated by Ms. Safna, Assistant Professor and Head of the Department, witnessed enthusiastic participation from students who demonstrated excellent teamwork and knowledge. On 20th August 2025, in association with the IQAC, celebrated Association Day 2025–26 along with a Fresher's Party. The event was inaugurated by Rev. Dr. Denny C M, Principal of St. Mary's College. The program featured talks, felicitation, and the ceremonial handing over of responsibilities to the new secretary, Mr. Kailas. The Chief Guest, Ms. Henna Ayoob, Psychologist and Founder of HAPS, inspired students with her insights on entrepreneurship in psychology. The day also marked the naming of the association as PSYRA, blending celebration, learning, and community spirit.
On September 18, 2025, the PG Department of Psychology, St. Mary's College, Puthanangadi, organized an awareness class, thought board and mime on behalf of World Suicide Prevention Day. On September 23, 2025, the Department, organized an invited talk on "Medical Coditions that Mimic Psychological Conditions" by Dr Merin Elizabeth Martin. On October 13, 2025, as part of the World Mental Health Week celebrations, the PG Department of Psychology organized an inspiring initiative titled "Pages of Positivity: A Collective Gift from Our Psychology Family." Through this thoughtful gesture, teachers and students came together to donate books to the college library. On 15th October 2025, as part of the Mental Health Week celebrations, the PG Department of Psychology inaugurated a Listening Corner in the college to promote emotional well-being and peer support. The initiative provided a safe, non-judgmental space where students could freely share their thoughts and feelings. On the same day the Department inaugurated a departmental music band - PSYMPHONY to promote emotional expression and mental well-being through music. On 17th November 2025, the PG Department of Psychology conducted a visit to Akashaparava, an old age home, as part of the department's experiential learning activities. The Department conducted a one-hour session on "Clinical Management of Psychological Disabilities" on 3rd December 2025 at 12:30 PM, in observance of the

International Day of Persons with Disabilities. The session was handled by Mr. Anoop K K, Consultant Child Psychologist and Director of Arista Centre for Rehabilitation. On 13th January 2026, the Department conducted an academic visit to Akashaprava Old Age Home for the students of FYUGP First and Second Year. On 15th January 2026, the Department organized a One Day Workshop on Helper Skill Set from 11.30 AM to 1.30 PM in association with Akam Mind Care Pvt. Ltd. The session was led by Mr. Ali P, Consultant Psychologist, and Mr. Shahzad Bin Shakir, Founder & MD of Akam Mind Care Pvt. Ltd. The PG Department of Psychology organized a National E-Conference titled "Psychometrics in Digital Age: Online Testing and Assessment" (PSYCON 26) on 21st January 2026 via Google Meet. The program was inaugurated by Rev. Dr. Denny C.M., Principal of St. Mary's College. The resource person, Sr. Dr. Vincy Joseph, Assistant Professor, Lissah College, Kozhikode, delivered an insightful session on online testing and assessment practices in the digital era. On 29th January 2026, the PG final year students volunteered at a Learning Disability Camp conducted at Koppam School, organized by Arista Centre as part of the student exchange program. On 30th January 2026, the Department organized an Industrial Visit to Psychopark, Trivandrum for the students of FYUGP Second Year and MSc First Year. On 7th February 2026, organized a one-day programme titled "From Theory to Therapy: CBT & Career Opportunities for Psychology Students." The programme was inaugurated by Rev. Dr. Denny C.M., Principal. The resource person, Mr. Midhun Ramesh, Consultant Psychologist and Coordinator, Zen Mind Institute of Psychotherapy, Trivandrum. On 7th and 8th February 2026, the Department organized Association Day along with a One Day Residential Camp. The programme aimed at strengthening peer bonding, leadership skills, and team spirit among students. On 13th February 2026, the Department in association with Arista: Centre for Rehabilitation & Psychotherapy and Root Wave, organized a One Day Workshop on "Forensic Psychology Understanding Crime and Behavior" and was led by the keynote speaker, Ms. Sruthiraj M K, Forensic Psychologist and Assistant Professor. On 16th February 2026, the Department organized an exciting Murder Mystery Puzzle Game for students. The event was designed to enhance analytical thinking, problem- solving skills, and understanding of criminal investigation processes. On 17th February 2026, the Department of Psychology organized a one-day workshop on SPSS for students. The session was handled by Dr. Jensmon, who provided comprehensive training on statistical data analysis using SPSS.

PG DEPARTMENT OF SOCIAL WORK

The Department of Social Work organized a variety of academic programs during the first three months of the academic year 2025–26.

The lecture series is a newly introduced program to enhance the knowledge of social work students while providing them an opportunity to meet and interact with experts from different fields of social work. The first program was a talk on 'Resilience Within and Beyond: A Social Work Perspective' by Abdulla Chemmala, Business Continuity Management & Organizational Resilience Professional, UAE, held on 4th June 2025. The second talk was on 'Journey of Happiness' by Saleena Beevi S, Founder of NILA Foundation Trivandrum, Mindset Mentor, and Self-Leadership Coach, conducted on 7th July 2025. On 1st July 2025, second-year MSW students attended a program titled 'Unmasking Men', an insightful session focused on raising awareness, fostering open conversations, and challenging the stigma surrounding men's mental health, organized by CHL Hospital, Kumbidi. A residential induction program named 'Nava Chetana: Foundation for Excellence' was organized for the first-year MSW students on 25th July 2025. The resource person for the day was Mr. Jithin Shelly, Chief Operations Officer, Bigcause Training & Development LLP, Cochin. The Social Work Students' Association was formally inaugurated on 26th July 2025 by Mrs. Adheena Sudeesh, ICDS Supervisor, Perinthalmanna. The function was presided over by Rev. Dr. Denny C. M., Principal of the College. As part of the functioning MoU, a faculty exchange program with GEMS Arts and Science College, Ramapuram, was conducted. Mr. Jaseel P. J., Head, Department of Social Work, St. Mary's College, Puthanangadi, led a session on 'Choose Your Right Path: Orientation on Social Work

Specializations' at GEMS College on 18th August 2025. The department, in association with the Social Work Students' Association, organized a Research Forum on 'Mahatma Ayyankali and Social Work in Kerala' on 26th August 2025. Research papers were presented by Ms. Nadha, 3rd Semester MSW, and Ms. Pooja Krishna, 3rd Semester MSW. Mr. Jaseel P. J., Head, Department of Social Work, served as the moderator. As part of their academic curriculum, the first-year MSW students conducted a series of 12 observation-cum-study visits and a 'Know Your Neighbor' program in different governmental and non-governmental institutions.

As part of World Suicide Prevention Day, the department, in collaboration with CHL Hospital, Kumbidi, conducted an awareness programme on 10th September 2025. Expert talks were delivered by clinical psychologists and psychiatric social workers, followed by an interactive discussion with MSW students. A one-day Research Methodology Workshop was conducted on 11th September 2025 to equip students with essential research skills. The session was led by Dr. Aneesh Kurian, Head, Department of Social Work, St. Joseph's College (Autonomous), Devagiri, Calicut. As part of the curriculum, Third Semester MSW students undertook a National Study Visit to Hyderabad, visiting reputed organizations such as the Catholic Health Association of India, Pinnacle Autism Therapy, Terminate Hunger, Fathima Old Age Home, and Smile Foundation India. These organizations work in the fields of healthcare, community development, child protection, rehabilitation, and social welfare. During the Third Semester, MSW students specializing in Medical and Psychiatric Social Work and Community Development completed their field work training in renowned institutions including NIMHANS, Bengaluru; SCARF, Chennai; Chaitanya Institute for Mental Health, Pune; Louise Mount Hospital, Wayanad; Santhula Hospital, Ernakulam; Kasturba Hospital, Manipal; and Native Medicare Charitable Trust, Coimbatore. First Semester MSW students completed their concurrent field work with the Kerala Solid Waste Management Project and Kerala Suchitwa Mission, where they were placed in various municipalities and panchayats of Malappuram district. The department also organized a Workshop on Statistical Methods in Social Work Research on 5th November 2025, led by Mr. Unnikrishnan V. B., Assistant Professor, Department of Economics, St. Mary's College, Puthanangadi. The workshop covered descriptive and inferential statistics, measures of central tendency, correlation, chi-square tests, and t-tests. The session enhanced students' confidence in handling quantitative data for research and field-based studies. MSW students actively participated in national and international seminars and conferences during this period. Twenty students presented research papers at the Two-Day International E-Conference on "Innovations for a Sustainable Future: Bridging Science, Society and Policy", held on 17th and 18th October 2025, organized by St. Mary's College, Puthanangadi, in association with Catholic University Our Lady of Good Counsel, Tirana, Albania. Additionally, Mr. Arun Raj T. and Ms. Fathima Nujoom, First Year MSW students, presented a paper at the 10th Kerala Social Work Students Congress held at BCM College, Kottayam, on 7th November 2025. Further strengthening academic collaborations, the Department of Social Work signed Memoranda of Understanding (MoUs) in November 2025 with Christ College (Autonomous), Irinjalakuda, and St. Joseph's College (Autonomous), Devagiri, Calicut. These partnerships aim to promote academic exchange, collaborative learning, and enriched platforms for field-based social work engagement.

As part of the Academic Enrichment Programme, on 08th December 2025, the Department organized a guest talk aimed at broadening the students' understanding of professionalism in social work and its crucial role in promoting social justice in contemporary society. The resource person for the programme was Mr. K. A. James, Director, Vibgyor Institute for Language and Development, Kottiyur, Kannur. Our second-year MSW students attended an inter-collegiate workshop on project proposal writing organized by the Department of Social Work, Girideepam Institute of Advanced Studies, Kottayam, on 12th December 2025. The department organized Christmas celebration at Karunya Sadhan Old Age Home on 22nd December 2025. The programme included the distribution of small gifts and sweets, a variety of cultural programmes, and Christmas carols. Organized a Community Living Camp for first-year

MSW students at Kollengode in association with Aashryam Rural Development Society from 24th December 2025 to 29th December 2025 as part of their academic training programme. The Department of Social Work, Puthanangadi, successfully organized a National Social Work E-Conference on 31st January 2026 on the theme "Family in the Connected Epoch: Gen C Perspectives and Social Work Praxis." The conference was officially inaugurated by Rev. Dr. Denny C. M., Principal, St. Mary's College, Puthanangadi. Mr. K. A. James, Trainer and Director, Vibgyor Institute, delivered the keynote address. As per the curriculum requirements, fourth semester MSW students were placed for their fieldwork according to their specialization in Medical and Psychiatric Social Work and Community Development settings from 2nd February 2026 to 28th February 2026. MSW students participated in and presented research papers at various international and national conferences. Mr. Arunraj, Ms. Fathima Hiba, and Mr. Abutahir, first-year MSW students presented a paper at Christ College (Autonomous), Irinjalakuda. Ms. Nadha, a second-year MSW student, presented a paper at St. Mary's College (Autonomous), Thrissur. Ms. Nadha, Ms. Pooja Krishna, Mr. Alen, Ms. Snigdha, and Ms. Nandana presented papers at St. Joseph's College (Autonomous), Irinjalakuda. Our faculty members and students also attended national conferences at Vimala College (Autonomous), Thrissur, and St. Joseph's College (Autonomous), Devagiri, Calicut. The department organized a training programme on MS Office Essentials for first-year MSW students on 13th February 2026. The resource person for the session was Ms. Sonima Das C. K., Head and Assistant Professor, Department of Computer Science, St. Mary's College, Puthanangadi.

MALAYALAVEDI

Malayalavedi organized a series of academic and cultural programs aimed at promoting linguistic appreciation and cultural enrichment among students. On 19th June 2025, in connection with Reading Day, Malayalavedi conducted two reading competitions titled "Vayanamalsaram" and "Ishtavayana". The event was inaugurated by Rev. Fr. Chacko Kochuparambil, Vice Principal, who delivered an inspiring message encouraging students to cultivate the habit of reading. On 7th July 2025, Malayalavedi hosted a painting competition and a documentary screening as part of 'Basheer Anusmaranam'. The documentary, 'Basheer: The Man', directed by M. A. Rahman, provided participants with a deep and engaging visual insight into the life and works of the legendary writer Vaikom Muhammad Basheer. A 'Ramayanam Quiz' competition was held on 18 August 2025, inaugurated by Rev. Dr. Denny C.M, Principal. The competition inspired students to explore and appreciate the richness of Indian epics, enhancing their knowledge and cultural awareness. In connection with Onam Celebrations, Malayalavedi organized a Mega Thiruvathira on 28th August 2025, featuring the participation of around one hundred students. The event, staged in the college courtyard, added vibrant color and festive spirit to the campus, highlighting Kerala's cultural heritage and traditional art forms. Malayalavedi, celebrated its 27th anniversary on 21st October 2025 with a vibrant and memorable event. The programme was inaugurated by C. F. I. C. Provincial Superior, Rev. Fr. Varghese Kochuparambil, and the College Principal, Rev. Dr. Denny C. M., delivered the keynote address. The celebration was enriched by a variety of cultural performances presented by the students. The event featured a folk music performance by the renowned artist Suresh Thiruvali and his team, adding charm and authenticity to the celebrations. Approximately 50 students from the Malayalam dance troupe performed a fusion dance, while the college choir, 'Malayala Madhuri', presented a karaoke musical show, showcasing the vibrant talent and artistic creativity of the students. In addition, Malayalavedi organized a special talk to celebrate Keralappiravi on 06th November 2025, delivered by PR Mohandas, Assistant Professor in the Department of History, highlighting the cultural heritage and significance of Kerala's formation day. As part of the Manorama HORTUS festival, Malayalavedi collaborated with the Library and Information Center to host the 'Padayathra – Padangalute Yathra' program at St. Mary's College on 19th November 2025. The official inauguration and word-revealing ceremony was conducted by College Vice Principal, Rev. Fr. Chacko

Kochuparambil, marking the college's active participation in this multi-disciplinary festival of literature and the arts.

LIBRARY AND INFORMATION CENTRE

Library and Information Centre of St. Mary's College, Puthanangadi celebrated National Reading Day on 19th June 2025, in memory of Mr. P N Panikkar who was the founder and propagandist of the Kerala Library movements. Muhammed Hashim P of 3rd Semester BA Political Science won the first prize and Vishnu Narayanan M K of 3rd Semester MA Economics secured the second prize. To ensure effective utilization of library resources by the newly admitted students, the Library of St. Mary's College, Puthanangadi organized a Library Orientation Program for the first-year undergraduate and postgraduate students during the third week of July 2025. The Magazine Competition organized witnessed enthusiastic participation from students across all departments. A panel of judges evaluated the magazines meticulously, taking into consideration parameters such as creativity, originality, quality of content, design, and overall presentation. After a thorough and careful assessment, the PG Department of Social Work was adjudged the winner of the competition. The winning team was awarded a cash prize by the College Principal, Rev. Dr. Denny C. M., in recognition of their outstanding effort and excellence. A Book Exhibition was organised by the College Library on 23rd September 2025, providing students with an enriching opportunity to explore a wide range of academic and general interest books. The exhibition attracted enthusiastic participation, with 131 students visiting the event. As part of the Wildlife Week Celebrations 2025, the College Library of St. Mary's College, Puthanangadi, in collaboration with the Nature Club, organised a Nature Quiz Competition on 8th October 2025. Ms. Fathima Najiya and Ms. Fathima Harsha of First Semester Artificial Intelligence secured the first position, demonstrating excellent knowledge and teamwork. The Library Club of St. Mary's College, Puthanangadi, was formally constituted following a call for student membership through circulars displayed on notice boards and promotional brochures shared via social media platforms. In response to this initiative, 25 students from various departments and batches registered their interest in becoming members of the Library Club. The committee elected Mr. Vishnu Narayanan M. K., a Third Semester MA Economics student, as the Convenor, and Ms. Mariyam Hiba, a First Semester MA English student, as the Joint Convenor. The Librarian, Mr. Abhinand S. R., was appointed as the Coordinator of the Library Club. The second edition of HORTUS was held in Kochi from 27th to 30th November 2025, featuring a variety of programmes that bridge art, culture, and literature. As part of the festival, a unique initiative titled "Padayathra – Padangalute Yathra" was organised, aimed at collecting local words used across Kerala from selected colleges in each district. St. Mary's College, Puthanangadi had the honour of hosting the inauguration of the event in Malappuram district. The program was jointly organized by the Library and Information Center and Malayalavedi on 19th November 2025. The cultural segment of the programme featured a fusion dance performance by the Malayalavedi Dance Team and a Mappilappattu presentation by the Malayalamadhuri Orchestra, adding vibrancy and artistic expression to the celebration. The Festival of Reading 2025 was organized to commemorate National Library Week, an annual celebration that highlights the invaluable role libraries play in transforming lives and strengthening communities. In India, National Library Week is observed from 14th to 20th November, and St. Mary's College extended the celebrations from 13th to 21st November 2025. As part of the program, library members were allowed to borrow up to three additional books during this period.

NATURE CLUB

On World Environment Day (5th June 2025), in collaboration with the Department of History, the club conducted a Campus Eco-Tour Video Making Competition on the theme "Our Campus, Our Heritage." Winners included Mohammed Nisham C and Fathima Nadha P (BBA) secured the first prize, Minhaj A (BCA) won the second prize, and the third prize was shared between the teams from BCA and BA Economics. On 4th July 2025, the club, in association with KSEB

Angadippuram, organized an Electric Safety Awareness Seminar in the Audio-Visual Hall. Sixty-three students, along with faculty members, attended the interactive session led by KSEB officers, which covered safe handling of appliances, grounding, accident response, and preventive measures. A live demonstration and Q&A enhanced practical understanding. A two-day Nature Camp was conducted at the Parambikulam Tiger Reserve on 8th and 9th September 2025, with the participation of 41 students and 5 faculty members. The camp offered a rich learning experience through activities such as safari rides, bamboo rafting, bird watching, trekking, documentary screening, and an interactive session with a Forest Officer. As part of Wildlife Week celebrations, the Nature Club, in association with the Library and Information Centre, organized a Nature Quiz on 8th October 2025. Fathima Najiya and Fathima Harsha of 1st Semester B.Sc. Artificial Intelligence secured the first prize for their outstanding performance. The Nature Club organized a thematic farm visit to Pariyapuram on 20th November 2025, based on the theme "Honey and Latex: Nature's Dual Gifts." Participants received hands-on exposure to beekeeping practices, honey extraction, rubber tapping techniques, latex collection, and primary rubber processing.

NATIONAL SERVICE SCHEME

The NSS Unit (Unit No: 149) of St. Mary's College, Puthanangadi, observed World Environment Day on 5th June 2025 with a series of meaningful activities promoting environmental awareness and sustainability. As part of the program, a tree was planted within the college premises. In addition, volunteers actively participated in a cleanliness drive at Puthanangadi town, ensuring a cleaner and healthier environment for the community. On 10th June 2025, the NSS volunteers of St. Mary's College extended their service to the Pain and Palliate Centre, Angadippuram, in connection with the inauguration of the centre's new building. As part of the program, volunteers cleaned the premises, arranged bricks, and helped set up the surroundings to create a welcoming environment. On 22nd June 2025, the NSS Unit, in association with the Haritha Karma Sena, conducted a survey on waste collection and disposal practices in households under the Angadippuram Panchayat. The NSS Unit celebrated Independence Day on 15th August 2025 with great enthusiasm and patriotic spirit. The National Flag was hoisted, followed by the singing of the Flag Song and the Independence Day Pledge. As part of the celebration, volunteers also undertook a cleanliness drive within the college campus and extended the activity to the surrounding town area. On 2nd September 2025, the NSS Unit celebrated Onam in collaboration with the Vibhinna Vaibhava Vikasana Vedhi, Angadippuram (Malappuram District Branch)—an organisation working for the welfare of visually challenged individuals. The programme was filled with cultural vibrancy and joy, featuring dances, stage performances, and musical band presentations. NSS volunteers of St. Mary's College, Puthanangadi organized a visit to Akashaparavalal at Vettathoor on 27th September 2025 as part of their community outreach and social responsibility initiatives. NSS Unit No. 149, in collaboration with the College Anti-Narcotic Cell, organized a Lahari Mukta Keralam Awareness program under Mission Spandhan on 14 November 2025 at the Open Auditorium. The program was part of the statewide initiative aimed at creating awareness about substance abuse and promoting a drug-free society. NSS organized a special outreach program at the Anganwadi, Puthanangadi, on 14th November 2025 in connection with the celebration of Children's Day. As part of the celebration, volunteers conducted games, songs, and interactive sessions that brought excitement and happiness to the children. NSS volunteers actively participated in the SIR (Systematic Information Registry) Digitalisation program conducted under the Angadippuram Panchayath on 25th November 2025. The program was organized as part of the preparations for ensuring accurate and efficient voter data management in view of upcoming electoral processes. NSS organized an Anti-Drug Awareness Campaign on 5 December 2025 on the college campus as part of its commitment to social responsibility and youth sensitization.

The NSS Unit 149 organized an Anti-Drug Awareness Programme on 5th December 2025 for first-year students with the objective of educating them about the harmful effects of drug abuse. The NSS Unit 149

organized a one-week BLO (Booth Level Officer) Digitalisation Programme in cooperation with Angadippuram Panchayath. The programme aimed to support the digital updating and verification of electoral records. The NSS Unit 149 organized a Blood Donation Camp on 19th January 2026 with the aim of promoting the spirit of social service and saving lives through voluntary blood donation. The NSS Unit 149 organized a Dental Camp in collaboration with MES Dental College with the objective of promoting oral health awareness and providing free dental check-ups to students and the local community. The NSS Unit in collaboration with the College Anti-Narcotic Cell organized an Anti-Narcotic Awareness Programme on 14th November 2025 with the objective of educating students about the harmful effects of drug abuse and substance addiction. An Orientation Class for first-year NSS students was conducted on 26th January 2026 to introduce them to the objectives, activities, and values of the National Service Scheme. The session was handled by Mr. Shamil, Trainer, who served as the resource person for the programme. He explained the motto of NSS, "Not Me But You," and emphasized the importance of social responsibility, leadership, teamwork, and community service. He also briefed the students about various NSS activities, including camps, awareness programmes, and community outreach initiatives.

PLACEMENT CELL

The Placement Cell of St. Mary's College, Puthanangadi, in collaboration with Vijnana Keralam, organized a seminar on "Career Ready Profile Visibility Course" for the final-year students on 18th August 2025 at 10:00 AM. Ms. Aparna Vijayan, District Coordinator of K-DISC (Vijnana Keralam), introduced the DWMS platform aimed at enhancing students' job readiness and guided them through the registration process. The session provided valuable insights into career development opportunities beyond the academic curriculum. The Career Accelerator Programme for final year postgraduate students was organized on 20 January 2026 to enhance professional competence and career readiness. Mr. Alex Johnson, Assistant Professor, Marian Institute of Management Studies, Kuttikkanam, led the sessions with a focus on advanced career planning, professional skills, leadership qualities, interview strategies, and industry-oriented expectations. The Career Training and Guidance Programme, The Career Accelerator for final year undergraduate students was conducted on 21 January 2026 with the aim of improving employability skills and career awareness. The programme was handled by Mr. Alex Johnson, Assistant Professor, Marian Institute of Management Studies, Kuttikkanam

WOMEN CELL

The Women Cell of St. Mary's College, Puthanangadi, was formally inaugurated on 26th September 2025 for the academic year 2025–2026. The ceremony began with the Presidential Address by the Principal, Dr. Denny C. M. The program was inaugurated by the Chief Guest, Ms. N. P. Nisa, a renowned artist and actor, who delivered an inspiring inaugural address. As part of the celebration, the winners of the Beauty Queen Contest 2024–2025 were felicitated by the Chief Guest in recognition of their achievements. The Women Cell organized an impactful Red Ribbon Distribution Campaign on 1st December 2025 as part of the global observance of World AIDS Day. The campaign effectively conveyed the message of awareness, prevention, and social responsibility. Overall, the program was meaningful and successful in sensitizing the college community about HIV/AIDS and reinforcing the importance of empathy, awareness, and collective action. The Women Cell of St. Mary's College, Puthanangadi organized an Aerobics Training Session for girls was successfully conducted on 17 December 2025 with the objective of promoting physical fitness, mental well-being, and a healthy lifestyle among students. The programme was inaugurated by the Principal, Rev. Dr. Denny C.M., who highlighted the importance of physical activity and self-care in students' daily lives. The session was led by Ms. Siji, an experienced aerobics trainer and Assistant Professor of Malayalam, whose energy and expertise inspired the participants. The Women's Cell organized a seminar titled "Women: Body, Mind and Future" on 25 February 2026 at 11:30 a.m. The session was led by Dr. Bardeesha K P, Medical Officer at the Government Ayurveda Dispensary, Angadippuram,

who served as the resource person. Women cell representatives Nisha P. S. (IV Sem M.Sc. Psychology), Sujina M. (IV Sem B.A. Economics), and Nafila Jasmin M., Women Cell Coordinator, participated in the one-day intercollegiate boot camp held on 16 February 2026 at KR's Sree Narayana College, Valanchery.

ANTI-NARCOTIC CELL

An awareness program against 'drug abuse' was organized in association with College NSS Unit, Nasha Mukt Bharat Abhiyaan (Ministry of Social Justice & Empowerment), Mission Spandan (Ministry of Home Affairs - Narcotics Control Bureau), and Brahma Kumaris.The event titled Drug-Free Campus was held on 14th November 2025 . The program aimed to create an awareness among students about the dangers of drug addiction and to promote a healthy and drug-free lifestyle. The Cell successfully conducted a Slogan Making Competition on 21st November 2025 with the objective of creating awareness among college students about the harmful effects of drug abuse. In association with the NSS, the cell organized a *Drug Awareness Class* for first-year UG students on 5 December 2025. The session, supported with informative slide presentations, sensitized students to the physical, psychological, and social consequences of substance abuse while encouraging them to adopt a healthy, drug-free lifestyle. In collaboration with IQAC, conducted "*The Power of One: One Day Awareness Programme"* on 18 February 2026 at the Open Auditorium for first-year UG students. ASI Aneesh Chacko of Kottakkal Police Station served as the resource person and delivered an inspiring session emphasizing the power of individual action in promoting social responsibility, discipline, and community well-being.

MILAGRO COLLEGE UNION 2025-26

The Student's Union of St. Mary's College, Puthanangadi, for the academic year 2025-26, marked the beginning of their tenure on 14th October 2025, as they took the oath and committed themselves to serving the student community with dedication, integrity, and passion. The union has been actively engaged in various programs and activities. The Milagro students Union is led by Chairman, Mr. Muhammed Shamil P P , Ms. Henaen Abdul Basheer Mohamed acted as the Vice Chairperson While Mr. Shamsad Ali M P served as the General Secretary, Ms. Nafeesath Sajna K took up the role of Joint Secretary. Mr. Mohammed Ajmal T and Ms. Divya C served as the General Captain and Fine Arts Secretary, respectively. Mr. Abhinav E and Mr. Munasir Basil M P acted as the University Union Council (UUC) representatives, and Ms. Fathima Nadha P was elected as the Student Editor. Under the leadership of Mr. Shameem Babu, Union Advisor, along with the association secretaries and year representatives, they took charge of the programs. The Union has been actively engaged in organizing various programs and activities through out the academic year. The union celebrated festivals like Onam , Christmas and also conducted a food fest on 28 January with great enthusiasm, bringing the student community together. Additionally, they conducted annual sports and arts events, which were led and volunteered by teachers and union members. One of the highlights of the year was the Union Day, which was held on 23 October. The program featured a variety of dance performances from different batches, showcasing the talent and creativity of the students. The event culminated in a grand finale, with a Dj musical event taking over the stage and getting the crowd on their feet, ending the Union Day with a blast. Throughout these programs, the union members demonstrated their leadership and teamwork skills, making the events a huge success and creating lasting memories for the student community.

Magazine Committee

Chief Editor



Rev. Dr. Denny C M

Staff Editor



Abhinand S R

Student Editor



Fathima Nadha P

Staff Representative



Dany Kurian
Head of the Department
(Department of Malayalam)



Manjusha P
Head of the Department
(Department of Hindi)



Anand C
Assistant Professor
(Department of English)



Bibin John
Assistant Professor
(Department of Malayalam)

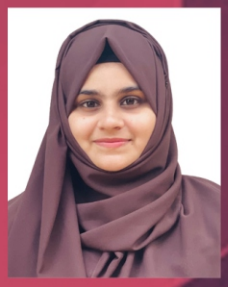
Student Representative



Aswathi C
2nd Year B.B.A.



Fathima Haniya.M
1st Year B.A. History



Shahma
2nd Year M.Com.

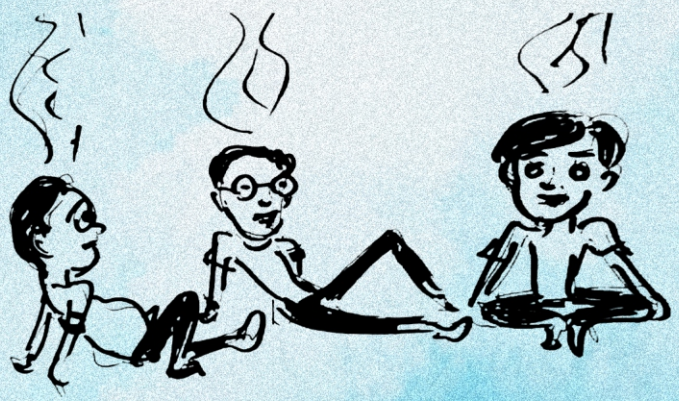


Naja Fathima V
2nd Year B.B.A.

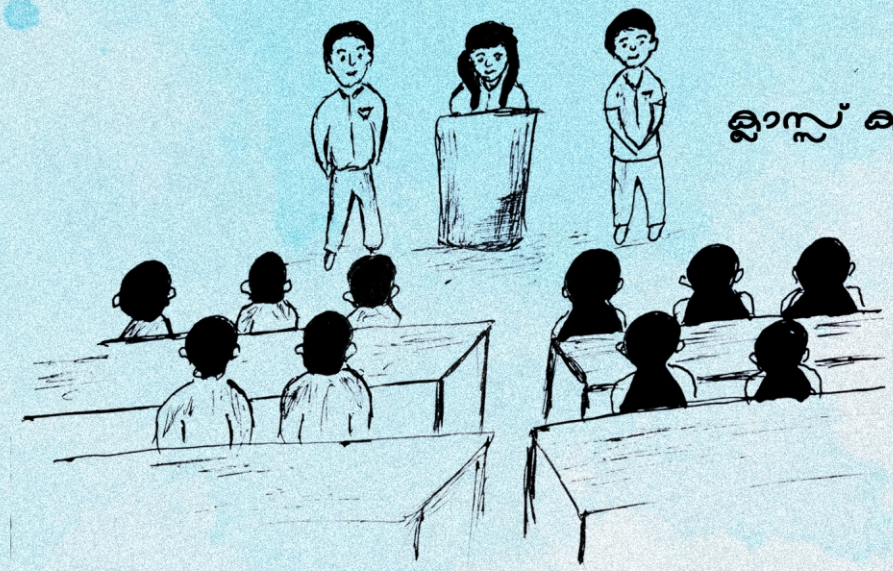
തൊഴിലിടങ്ങളിലൂടെ



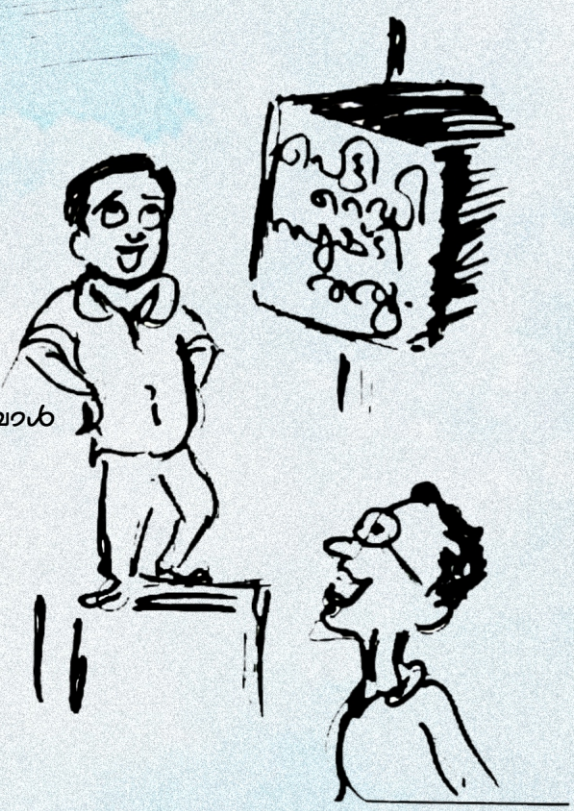




തീം..
തലപുകഞ്ഞ്...
തലപുകഞ്ഞ്...
തലപുകഞ്ഞ്...



ക്ലാസ്സ് ക്യാമ്പയിൻ



ഈ പെട്ടിയിൽ അക്ഷരങ്ങൾ വാരിയിടൂ...
പെട്ടിയിലൊതുങ്ങാതെ അക്ഷരങ്ങൾ കുതറുമ്പോൾ
ഈ പെട്ടി പൊട്ടിത്തെറിക്കട്ടെ.
പ്രതീക്ഷാനിർഭരം...



തിരക്കിനിടയിൽ പ്രസ്സിലേക്ക്
തിരിഞ്ഞുനോക്കാൻ മറന്നു.
കുറച്ച് ഒഫീഷ്യൽ ഫോർമാലിറ്റിസ്
നെടുതോട്ടം

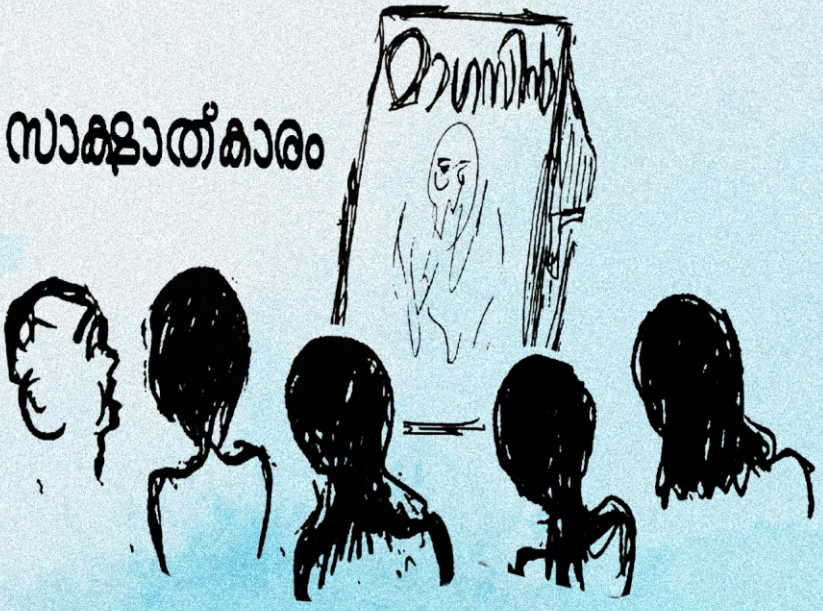
വഴിതെറ്റിക്കിടന്ന അക്ഷരങ്ങളെ നേർവഴിക്ക് തെളിച്ചപ്പോൾ
തളർന്നുപോയ തൊഴിലാളിക്കണ്ണുകൾ
പ്രൂഫ് റീഡിങ്



തീയേറ്ററിൽ സർക്കസ്സിനോടൊപ്പം...
വളഞ്ഞ്, തിരിഞ്ഞ്, പുളഞ്ഞ്, പുകഞ്ഞ്...
ഡിസൈനിംഗ്



സാക്ഷാത്കാരം





നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു,
എന്തുകൊണ്ടാണ് അവന്റെ കവിത
ഇലകളേയും കിനാവുകളേയും
ജന്മനാട്ടിലെ കൂട്ടൻ
അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളേയും
കുറിച്ച് സംസാരിക്കാത്തത്?
വരൂ, ഈ തെരുവുകളിലെ രക്തം കാണൂ,
വരൂ, കാണൂ
ഈ തെരുവുകളിലെ രക്തം.
വരൂ, രക്തം കാണൂ !
ഈ തെരുവുകളിലെ രക്തം.

-നെരൂദ

മനുഷ്യൻ മനുഷ്യന്റെ രക്തം കൊണ്ട് ദാഹം തീർക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ, അക്ഷരക്കൂട്ടുകൾ പ്രതിരോധം തീർക്കുമ്പോൾ നമുക്കെങ്ങനെയാണ് അവയൊന്നും കണ്ടില്ലെന്ന് നടിക്കാനാവുക? ഇവിടെ പറത്തുവെച്ചത് മുഴുവൻ തെമ്മാടിത്തമായി തോന്നിയോ? ആരുടെയെങ്കിലും സംതൃപ്തി അല്ല ലക്ഷ്യം. സംതൃപ്തിയിൽ നിന്നുയരുന്ന സന്ദേഹമാണ് അറിവിനെ തരുന്നതെന്ന് തൊണ്ടപൊട്ടുമാറുറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞവരെ ഓർക്കുന്നില്ലേ... അവർക്കൊപ്പം നടന്നെത്താനാണ് തെങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചത്.

വാക്ക് പൂക്കുന്ന കാലത്തിന് സ്നേഹം

-അഭിനന്ദ് എസ്. ആർ.
മാഗസിൻ അഡ്വൈസർ



Dear readers,

Words have the power to create worlds, preserve memories, and spark imagination and being part of that world has been nothing short of a privilege. As I write this editor's note, I'm filled with gratitude, nostalgia, and an overwhelming sense of excitement. Our magazine has grown from a simple idea into something truly meaningful, and reaching this milestone feels both surreal and rewarding.

The journey wasn't always easy. There were long hours, endless discussions, revisions, and moments of doubt, but every step was worth it. From the very beginning of my time at St. Mary's College, I dreamed of doing something beyond my comfort zone, something that challenged me creatively and personally. This magazine became that dream.

St. Mary's College has always been a space that nurtures creativity and encourages students to push their limits. That spirit inspired me to take this leap, and throughout the process, the college stood as a pillar of support, allowing ideas to grow freely and voices to be heard.

This magazine is not just a compilation of articles and artwork; it is a reflection of our college's soul, its creativity, diversity, and passion. It serves as a platform where students have shared their thoughts, expressed their talents, and connected with one another through words and art.

As a student editor, this journey taught me invaluable lessons—about leadership, collaboration, perseverance, and growth. I am deeply thankful to our dedicated team of writers, editors, and designers who worked tirelessly to bring this vision to life. A heartfelt thank you to our respected Principal, Rev. Dr. Denny C M, whose unwavering support has been our strength from the very beginning; to Abhinand Sir, our staff editor, for his constant guidance and encouragement; and our beloved Vice Principal, Rev. Fr. Chakko Kochuparambil, for the constant support. I am proud to finally say, "The magazine is ready to launch."

To our readers, thank you for believing in us. Whether you are a reader, a writer, an artist, or simply someone curious to explore, this magazine has something special for you. Take a moment, pause from your routine, and immerse yourself in these pages. We promise it will be worth your time.

Once again, thank you to everyone who has been part of this journey. We are proud to present this magazine and hope you enjoy reading it as much as we cherished creating it.

FATHIMA NADHA P
STUDENT EDITOR

കൺമുന്നിൽ
നടമാടിയ
പ്രശ്നങ്ങളോട്
നിങ്ങളെങ്ങനെ
പ്രതികരിച്ചു
എന്നതിന്റെ
അടിസ്ഥാനത്തിൽ
വരും കാലം
നിങ്ങളെ
വിലയിരുത്തും



ST. MARY'S COLLEGE

(Affiliated to University of Calicut), Run by the Congregation of the Sons of the Immaculate Conception (CFIC)

NAAC Accredited (First Cycle) With A+ Grade (3.45/4) Puthanangadi, Angadippuram, info@stmaryscollege.info, www.smcp.ac.in, 04933 258704, 9497442978